

# Creazioni identitarie

Arte, cinema e musica

in Sardegna

dal secondo dopoguerra a oggi

Giornate di studi multidisciplinari

24-25 marzo 2022

Fondazione di Sardegna

Cagliari, Via S. Salvatore da Horta, 2

Nell'ambito di "ARCIMUSA. I beni culturali e le costruzioni identitarie: arte, cinema e musica. Il caso della Sardegna, dal secondo dopoguerra ai giorni nostri", progetto di ricerca finanziato dalla Fondazione di Sardegna

Fotogramma da Banditi a Orgosolo, V. De Seta, 1961



Università  
degli studi  
di Cagliari



DIPARTIMENTO DI LETTERE,  
LINGUE E BENI CULTURALI



Labimus



Corso di Laurea magistrale  
Produzione  
Multimediale



Fondazione  
di Sardegna