



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI**

OGGETTO: bando di selezione pubblica, per soli titoli, per l'affidamento di incarichi di insegnamento da svolgersi presso la Facoltà di Studi umanistici nell'A.A. 2021-2022, Bando repertorio 99/2021 del 7-7-2021.

VERBALE

Il giorno 7 settembre 2021 alle ore 16:15 si è riunita in teleconferenza su piattaforma Teams la commissione giudicatrice nominata con Disposizione Direttoriale del Direttore del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali del 30-7-2021 n. 406/21 in relazione al bando di selezione pubblica, per soli titoli, per l'affidamento dell'incarico di insegnamento di seguito indicato, da svolgersi presso la Facoltà Studi umanistici, CdLM in Produzione multimediale nell'A.A. 2021-2022, Bando repertorio 99/2021 del 7-7-2021:

| Insegnamento | SSD | Settore concorsuale | Corso di laurea | Ore | CFU |
|--|----------|---------------------|-------------------------|-----|-----|
| Laboratorio di Produzione Audiovisiva Digitale: Parte B, Montaggio | L-Art/06 | 10/C1 | Produzione multimediale | 20 | 2 |

Fanno parte della Commissione i Professori: Antioco Floris (presidente), Paolo Dal Molin (componente) e David Bruni (segretario).

Con riferimento all'art. 3 del bando, la Commissione provvede a determinare l'articolazione interna del punteggio riservato alle singole voci, associando ad ogni voce un numero progressivo, secondo il seguente schema:

| VOCE | Dettaglio Voce e relativo numero progressivo | Punteggio massimo assegnabile |
|--|---|-------------------------------|
| 1) CURRICULUM FORMATIVO (MAX 15 PUNTI SU 100) | | |
| Laurea vecchio ordinamento, laurea specialistica/magistrale, dottorato di ricerca, diploma di specializzazione, ovvero titoli equivalenti conseguiti all'estero, da valutare in base all'attinenza all'insegnamento da ricoprire | I Laurea | max 3 |
| | II titolo di dottore di ricerca o diploma di specializzazione | 10 |
| | III master, diplomi ovvero titoli equivalenti conseguiti all'estero | max 2 |
| 2) CURRICULUM DIDATTICO (MAX 25 PUNTI SU 100) | | |
| - Attività in ambito didattico attinente alle tematiche dell'insegnamento per il quale si presenta la domanda | IV Incarichi di insegnamento in corsi universitari (lauree triennali e magistrali, master) - 1 punto per ogni CFU | max 10 |
| | V Incarico di tutoraggio in corsi universitari o laboratori didattici universitari (1 punto per ogni attività di 20 ore) | 8 |

David Bruni

Paolo Dal Molin

af

| | | |
|--|--|--------|
| | VI Incarichi di insegnamento in contesti extrauniversitari (max 1 punto per ogni 30 ore) | 7 |
| 3) CURRICULUM SCIENTIFICO/PROFESSIONALE (MAX 60 PUNTI SU 100) | | |
| -Attività di ricerca documentata da pubblicazioni scientifiche attinenti alle tematiche di insegnamento per le quali si presenta la domanda (fino a 30 punti) -Alta qualificazione professionale, attestata tramite esperienze operative o corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali, pertinenti ai contenuti specifici dell'insegnamento (fino a 30 punti) | VII Pubblicazioni scientifiche (6 punti per ogni monografia; 4 punti per ogni saggio in rivista di fascia A; 2 punti per ogni saggio scientifico) | max 20 |
| | VIII Partecipazione alla realizzazione di prodotti audiovisivi (4 punti per lungometraggi; 1 punto per cortometraggi) | max 20 |
| | IX Alta qualificazione professionale: attività formativa, premi e partecipazione a festival di riconosciuto prestigio internazionale (personali e per partecipazione a progetti collettivi), altre attività professionali | max 20 |

Si riterranno idonei i candidati che abbiano ottenuto un **punteggio minimo di 50 punti su 100**.

La commissione procede alla valutazione delle domande per i singoli insegnamenti nell'ordine indicato precedentemente.

..... OMISSIS