



*“L'apprendimento comincia con l'osservazione attenta e curiosa dei fenomeni, e prosegue attraverso l'imitazione, con l'intento di ripetere con le nostre mani, guidati dal pensiero, quello che ci piace e ci attrae”*

Carlos Martí Aris

#### Orario I° semestre

Lunedì ore 15.45/20.00

#### Bibliografia

I materiali necessari per il progetto verranno forniti durante le esercitazioni o raccolti ed elaborati durante i workshop. Vengono comunque indicati i testi fondamentali per affrontare gli argomenti trattati. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno segnalate ad integrazione delle lezioni e delle esercitazioni.

#### Testi obbligatori

Martí Aris C., *Le variazioni dell'identità. Il tipo in architettura*, Città Studi, Milano 1990  
Monestiroli A., *La metopa e il triglifo. Nove lezioni di architettura*, Laterza, Roma-Bari 2002

#### Testi da consultare

Vacchini L., *Capolavori. 12 architetture fondamentali di tutti i tempi*, Allemandi, Torino 2007  
Frampton K., *Storia dell'architettura moderna*, Zanichelli, Bologna 1982  
Quatremere de Quincy, *Dizionario di Architettura (1832)*, a cura di V. Farinati e G. Teyssot, Marsilio, Venezia 1985  
M. Cacciari, F. Rella, M. Tafuri, G. Teyssot, *Il dispositivo Foucault, Cluva*, Venezia 1977  
H. Tessenow, *La costruzione della casa*, Unicopli, Milano 1999  
G. Grassi, *Architettura come mestiere e altri scritti*, Franco Angeli, Milano 1985

#### Bibliografia per le esercitazioni

Neufert E., *Enciclopedia pratica per progettare e costruire*, Hoepli, Milano 2013 (ed. orig. ted. 1936)  
Ridolfi M. et al., *Manuale dell'Architetto*, C.N.R., Roma 1953 (rist. 1985)  
Cellini F., *Manualetto*, Cluva, Venezia 1991, (rist. Città Studi, Milano 1996)  
Boeri C., *Le dimensioni umane dell'abitazione. Appunti per una progettazione attenta alle esigenze fisiche e psichiche dell'uomo*, Franco Angeli, Milano 1981

## PROGRAMMA

Laboratorio Integrato di Progettazione e Costruzione Architettonica I°  
Modulo Composizione Architettonica

docente: Prof. Giorgio Peghin

tutors: Anna Corda, Roberta D'Angelo, Bruno Meloni, Andrea Scalas,

#### Caratteristiche dell'insegnamento

Il Laboratorio Integrato costituisce il cuore dell'attività didattica del primo anno di studi in Scienze dell'Architettura e unisce i moduli di Composizione Architettonica e di Architettura Tecnica, discipline che definiscono i fondamenti del progetto di architettura e della sua costruzione. Il modulo di Composizione Architettonica si svolge in due semestri: nel primo (5 CFU / 50 h) saranno definiti gli aspetti teorici dell'architettura e gli strumenti operativi per il progetto; nel secondo (5 CFU / 50 h) si svilupperà il progetto di architettura.

#### Contenuti e articolazione

Il tema progettuale del laboratorio è il disegno di una casa dello studente con lo scopo di definirne il dimensionamento, la forma, la disposizione, la caratterizzazione degli spazi funzionali e delle relazioni con il luogo. Il progetto si svilupperà nell'area del quartiere storico di Castello a Cagliari.

Questo tema introduce il più ampio tema dell'abitare, argomento fondamentale per l'architettura e di riferimento per l'educazione al progetto. Attraverso il progetto di una residenza studentesca universitaria, infatti, si dovranno affrontare i temi della misura dello spazio abitativo e collettivo, delle funzioni primarie, degli spazi della socialità, delle tecniche costruttive, della forma e della tipologia, dei rapporti tra architettura e contesto. Progettare in un contesto urbano storico, poi, consente di riflettere sul rapporto tra contemporaneità e storia. Oggi, più che in passato, il confronto con il passato e la memoria, offre gli strumenti per ri-progettare una prospettiva futura con la consapevolezza che abitiamo luoghi e paesaggi che mutano, che si trasformano, ma che hanno significato se ne riconosciamo i valori spaziali e identitari, la loro struttura e la loro capacità di offrirsi come esperienza moderna.

#### Struttura didattica

Il corso si articola in lezioni, seminari, esercitazioni e un workshop finale al secondo semestre. Le lezioni, i seminari e le conferenze hanno lo scopo di approfondire i contenuti della disciplina architettonica attraverso il racconto dell'esperienza storica del progetto, la definizione di tipo architettonico e la descrizione di esempi e architetture utili per il progetto.

Nel primo semestre si svolgeranno le seguenti esercitazioni, individuali:

- disegno di esempi di planimetrie d'abitazione e moduli abitativi e funzionali per apprendere i principi della rappresentazione architettonica e della composizione degli ambienti della casa. Lo studente dovrà produrre due tavole in formato A3;
  - studio e disegno di esempi progettati di residenze studentesche o progetti di residenze collettive particolarmente significative per l'architettura moderna e contemporanea e utili come materiale per il progetto. Lo studente dovrà produrre una tavola in formato A2 contenente piante, prospetti, sezioni e assonometrie significative che rappresentino l'edificio, studiato;
  - scheda critico-interpretativa del progetto studiato che descriva la storia, le ragioni e l'analisi degli elementi spaziali e compositivi (tipo architettonico, modulo spaziale, ecc.).
- Nel secondo semestre si svilupperà, sulla base dei modelli studiati, il progetto della casa dello studente, che sarà sviluppato attraverso tavole che rappresentano il contesto in cui si colloca la nuova architettura e gli elementi tipologici (piante, prospetti, sezioni, assonometria), con un modello e una relazione critica sulla casa e sul progetto. Verranno forniti materiali e precisazioni ulteriori su questa esercitazione. Il corso si conclude con un workshop finale in cui saranno definiti i contenuti del progetto e l'elaborazione finale di tavole e modelli architettonici.

#### Modalità d'esame

L'esame consiste in una discussione sulle esercitazioni e sul progetto svolti durante l'anno, nella verifica della conoscenza critica degli argomenti trattati nel corso e nello studio dei testi indicati in bibliografia.

<http://ilmuroelacasa.blogspot.it/>  
[giorgiopeggin@unica.it](mailto:giorgiopeggin@unica.it)