

**Università degli Studi di Cagliari**

**Presentazione della candidatura di Pier Francesco Cherchi per la carica di Coordinatore del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale in Architettura (LM4) per il triennio 2021/ 2024**

---

Care/i Colleghe/i,

scrivo la presente per proporVi la mia candidatura per la carica di Coordinatore del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale in Architettura (LM4) per il triennio 2021/2024. Con queste righe intendo illustrarVi i punti cardine del programma e gli obiettivi che perseguirei nel caso decidiate di accordarmi la Vostra fiducia.

Sono consapevole che il compito del Coordinatore costituisce un rilevante impegno e responsabilità. Lo testimonia il lavoro svolto dai colleghi prof.ssa Caterina Giannattasio e prof. Carlo Atzeni che con assoluta dedizione e senso delle istituzioni hanno brillantemente coordinato i corsi L17 e LM4 raggiungendo i risultati che noi tutti abbiamo potuto apprezzare. Ritengo che un aspetto fondamentale dell'ultimo sessennio sia stata la stretta integrazione e continuità tra i CdS resa possibile dal lavoro collegiale di tutto il corpo docente e dalla collaborazione continua e fattiva tra i coordinatori. Il governo sinergico ha favorito il consolidarsi di un senso collettivo di appartenenza alla scuola e ha integrato anime diverse contribuendo a valorizzare i singoli e alimentando la vivacità culturale che ci contraddistingue. Ne sono derivati apprezzamenti e riconoscimenti nel contesto universitario locale e nel panorama delle scuole di architettura italiane. Certamente il lavoro svolto da tutti voi, colleghe e colleghi, si è rivelato determinante per raggiungere questi traguardi. La qualità della didattica sempre più apprezzata dagli studenti, i risultati dell'intensa attività di ricerca, oltre le numerose attività di terza missione con cui interagiamo direttamente con la società e il nostro territorio lo testimoniano.

Affronteremo il prossimo triennio consapevoli delle sfide che ci attendono all'avvio di un nuovo decennio. Tra tutte, attenzione speciale merita l'andamento delle immatricolazioni, caratterizzato da un costante e lento calo delle iscrizioni nei corsi di studio di architettura nel panorama nazionale. Peraltro la nostra realtà si è ben difesa evidenziando una confortante ripresa e tenuta negli ultimi due anni. Il nostro lavoro post pandemico dovrà ripartire da questi segnali positivi e rilanciarsi individuando, con l'aiuto di tutti, ogni opportunità di crescita e miglioramento.

In questo quadro, ritengo e auspico che il nostro impegno comune sia improntato al perseguimento degli obiettivi che riassumo e descrivo nelle righe seguenti.

**1. Consolidamento della interconnessione con il Corso di Laurea Magistrale in Architettura**

In continuità con l'operato dei presidenti uscenti, il coordinamento dovrà alimentare il dibattito all'interno della Scuola nell'ambito di un progetto scientifico e culturale unitario, con la promozione di eventi come workshop, seminari, mostre, *lectio magistralis*, iniziative di associazioni studentesche, e con proposte che potranno essere al contempo volte anche verso una presenza attiva nei territori in cui è la Scuola è insediata, costruendo relazioni di ascolto e confronto con gli attori che in quei territori operano.

## **2. Comunicazione online delle attività culturali della Sezione Architettura**

Credo che tutti i colleghi siano concordi nel riconoscere quanto sia necessario e auspicabile che la vivacità culturale della Scuola sia comunicata all'esterno in forma agile, facilmente accessibile e aggiornata. Secondo una modalità ampiamente diffusa nel panorama europeo e internazionale delle scuole di architettura, io credo che al nuovo sito web istituzionale, riservato a tutte le informazioni di carattere burocratico, vada affiancato un secondo portale, esclusivamente dedicato alle attività culturali della *Sezione Architettura*, raggiungibile facilmente e in modo intuitivo dai siti istituzionali della L17 e LM4, distinto per contenuti e veste grafica. Mediante questo sito, riverberato e diffuso anche tramite i canali social, si potranno comunicare in forma agile e immediata le diverse attività in corso quali: convegni, seminari, lezioni aperte, workshop, mostre, tesi di laurea distinte per qualità e punteggio, attività extracurricolari, attività di alta formazione specialistica come quelle del Master del Paesaggio e della istituenda Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e altre. Immagino e auspico che il sito possa divenire un "archivio digitale" dei lavori e delle ricerche della Scuola, dove conservare e archiviare le attività e gli esiti dei lavori conclusi, rendendo così tracciabile nel tempo il lavoro nostro e degli studenti.

## **3. Riforma delle modalità di svolgimento degli esami di laurea e dell'attribuzione dei voti**

Nel dialogo con diversi colleghi, a più riprese ho registrato l'esigenza e il desiderio di introdurre alcune modifiche nelle modalità di svolgimento degli esami di laurea, con riferimento a due aspetti in particolare. Il nuovo allestimento dell'aula schermo come spazio mostre rende finalmente disponibile uno luogo idoneo all'esposizione delle tesi con contenuti grafici. Gli elaborati stampati consentirebbero allo studente di comunicare in modo efficace gli esiti grafici del lavoro, spesso mortificati nella proiezione mediante video, e agevolerebbe la commissione nella discussione pubblica entrando in modo più approfondito nel merito dei lavori. L'aula schermo, tra l'altro, consentirebbe la fruizione agevole del pubblico grazie alla collocazione nella via Corte d'Appello e alla presenza della gradinata.

Oltre questo aspetto, credo sia necessario discutere e valutare una revisione del regolamento di attribuzione dei voti, con l'obiettivo primario di individuare parametri per l'attribuzione della lode, come già sperimentato nel corso di laurea triennale. In merito alla definizione di questi aspetti mi impegno a nominare una commissione che lavorerà alla definizione di soluzioni da sottoporre alla discussione e alla approvazione del consiglio.

## **4. Apertura e messa a regime del laboratorio modelli**

Sappiamo che il laboratorio modelli è stato per lungo tempo confinato in uno spazio non idoneo alla permanenza di docenti e studenti. Una criticità che ha sostanzialmente impedito l'apertura agli studenti e che è in via di risoluzione. Poco prima della chiusura nei mesi di *lockdown* è stato avviato e quasi completato il trasferimento delle attrezzature nell'*aula crociere*, grazie al coordinamento del collega Prof. Gianmarco Chiri responsabile del laboratorio che ha curato il nuovo layout e insieme a me ha individuato le modalità del trasferimento reso possibile dall'opera generosa e volontaria di diversi studenti.

Il nuovo laboratorio potrà essere aperto non appena completato il trasferimento delle stampanti 3d e sarà reso disponibile sotto il controllo dei docenti con nuove modalità di gestione e utilizzo delle attrezzature. Per questo fine mi impegnerò ad affiancare il collega Chiri supportandolo nella definizione di modalità operative compatibili con i numerosi vincoli derivanti da aspetti pratici, amministrativi e di sicurezza.

## **5. Promuovere la mobilità studentesca e i tirocini internazionali**

Sin dalla nascita, la nostra Scuola si è particolarmente distinta per aver promosso e incentivato tra gli studenti l'adesione ai programmi di mobilità internazionale Erasmus ed Erasmus + Traineeship. Il grande lavoro portato avanti in questi anni dai referenti Erasmus (prof. Loddo e recentemente dal prof. Cocco) e dai colleghi che hanno lavorato nelle diverse commissioni Erasmus va riconosciuto e ulteriormente facilitato. I programmi Erasmus, non solo hanno consentito a numerosi studenti di crescere sul piano personale e disciplinare nel confronto con stimolanti realtà differenti per culture e didattica, hanno anche facilitato nel corpo docente relazioni e stimolato preziosi confronti sui metodi didattici oltre a collaborazioni scientifiche e di ricerca. Credo che una piccola scuola come la nostra, penalizzata per posizione geografica, debba investire e promuovere ulteriormente nelle attività di internazionalizzazione. In particolare molti nostri studenti scelgono di proseguire il proprio percorso di studi a Cagliari con la prospettiva di frequentare uno o due semestri all'estero. Il programma Erasmus va dunque sostenuto e facilitato sempre più. Il programma Erasmus + Traineeship, che copre parte delle spese sostenute all'estero dagli studenti durante lo svolgimento del tirocinio, presenta ampi margini di incremento. Sarà importante in questo senso curare la lista dei soggetti ospitanti convenzionati e promuovere il programma tra gli studenti migliorando la comunicazione di questa opportunità attraverso i canali web e mediante incontri pubblici dedicati.

## **6. Intensificare gli incontri di orientamento al corso di laurea magistrale**

Ritengo utile promuovere con costanza gli incontri di orientamento con gli studenti uscenti dal corso triennale e promuovere azioni di informazione del corso all'esterno.

## **7. Rafforzare il ruolo delle singole Commissioni del Corso di Studio**

Le commissioni hanno visto finora una partecipazione fattiva di tutti i componenti del Consiglio sia a livello di scelte strategiche che di collaborazione materiale. Un ruolo fondamentale che dovrà essere mantenuto e rafforzato per consentire al Corso di assolvere efficacemente ai molteplici adempimenti amministrativi e definire le scelte organizzative e culturali che ci attendono.

Mi impegno sin da ora a svolgere questo incarico con professionalità, dedizione e responsabilità. Se riterrete di accordami la vostra fiducia affronterò questa sfida confortato dalla convinzione che non mi farete mancare la vostra collaborazione, il vostro entusiasmo e il vostro fondamentale supporto.

Cagliari, 8 giugno 2021

Prof. Pier Francesco Cherchi