

**FABIO CALOGERO PINNA**

Nato il 02/08/1968 a San Cataldo (CL)  
Codice fiscale PNNFCL68M02H792L

Università degli Studi di Cagliari  
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Sede operativa Cittadella dei Musei  
Piazza Arsenale, 1  
09124 Cagliari

Telefono +390706757603

e-mail [fabio.pinna@unica.it](mailto:fabio.pinna@unica.it)  
posta certificata [fabioc.pinna@pec.it](mailto:fabioc.pinna@pec.it)

## Curriculum vitae

*Fabio Calogero Pinna è professore associato di Archeologia cristiana e medievale (SC 10/01 SSD L-ANT/08) nel Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università degli Studi di Cagliari. Nello stesso ateneo insegna Archeologia cristiana e medievale e Metodologie della ricerca archeologica (per il corso di laurea in Beni culturali e spettacolo) e Archeologia tardomedievale e postmedievale e Archeologia pubblica (per il corso di laurea magistrale in Archeologia e storia dell'arte). Insegna, inoltre, Archeologia postmedievale nella Scuola di specializzazione in Beni archeologici della stessa università. Dall'anno accademico 2016-2017 al 2019-2020 ha tenuto l'insegnamento di Percorsi turistici e culturali per il corso di Economia e gestione dei servizi turistici.*

### FORMAZIONE

- 1) Maturità classica conseguita presso il Liceo ginnasio statale di Tempio Pausania nell'anno scolastico 1986-1987, con votazione 60/60;
- 2) Laurea in Lettere con indirizzo classico conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari nell'anno accademico 1996-1997 con votazione di 110/110 e lode. Tesi in Archeologia Medievale dal titolo "Le ceramiche d'uso comune del Castello di Monreale (Sardara, Cagliari)", (relatore Rossana Martorelli);
- 3) Dottorato di ricerca in Archeologia e Antichità post-classiche (III-XI secolo)-ciclo XVII presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nell'anno accademico 2003-2004 (tutor Letizia Ermini Pani). Nell'esame finale, con la discussione della tesi dal titolo "La Gallura tra tarda antichità e medioevo", ha ottenuto la valutazione di 'eccellente'.

### ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Attività professionale come archeologo dal 1991 (operatore di scavo stratigrafico, assistenza alla direzione scientifica e coordinamento delle operazioni sul campo, consulenza archeologica nella redazione di progetti di valorizzazione);
- Abilitazione per l'insegnamento per le classi 43/A (italiano storia ed educazione civica, geografia nella scuola media) e 50/A (materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado) nel concorso ordinario a cattedre, conseguita il 15 settembre 2000; dal 1° settembre 2001 titolare di cattedra a tempo indeterminato; dal 1° settembre 2006 al 1° novembre 2008 collaboratore vicario del dirigente scolastico presso il Convitto nazionale statale Vittorio Emanuele di Cagliari;

- Attività nel campo dell'editoria e della comunicazione; collaborazione con testate regionali e nazionali. Iscrizione all'Albo dei Pubblicisti presso l'Ordine del Giornalisti della Sardegna, dal 15 maggio 1997;
- Progettazione di attività educative nel campo dell'associazionismo e del terzo settore; progettazione e redazione di sussidi formativi per l'Azione Cattolica Italiana (1989-1996).

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### *Incarichi di insegnamento*

- Ha attualmente i seguenti incarichi di insegnamento:
  - 1) *Metodologie della ricerca archeologica*, nei corso di laurea triennale in Beni culturali e spettacolo (30 ore, 6 CFU);
  - 2) *Archeologia cristiana e medievale 1 (modulo B)* nei corsi di laurea triennale in Beni Culturali, Beni culturali e spettacolo, Lettere (30 ore, 6 CFU);
  - 3) *Archeologia Pubblica*, nel corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (30 ore, 6 CFU);
  - 4) *Archeologia tardomedievale e postmedievale*, nel corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (30 ore, 6 CFU).
- Dall'anno accademico 2009-2010 è stato continuativamente docente incaricato per i seguenti insegnamenti presso i corsi di laurea dell'Università degli Studi di Cagliari:
  - 1) *Archeologia cristiana e medievale 1 (modulo B)* nei corsi di laurea triennale in Beni Culturali, Beni culturali e spettacolo, Lettere (30 ore, 6 CFU);
  - 2) *Archeologia cristiana e medievale 2 (modulo B)* nei corsi di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, Storia e Società (30 ore, 6 CFU); dall'anno accademico 2018-2019 l'insegnamento del SSD L-ANT/08 rivolto agli studenti del corso di laurea magistrale ha assunto la denominazione di *Archeologie postclassiche*;
  - 3) Dall'anno accademico 2017-2018 è docente incaricato dell'insegnamento di *Percorsi turistici e culturali* nel corso di laurea in Economia e Gestione dei servizi turistici (36 ore, 6 CFU), nella sede universitaria di Oristano.
- Dall'anno accademico 2010-2011 è docente di *Archeologia postmedievale* nella Scuola di specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Cagliari (30 ore, 5 CFU).

### *Tesi di laurea*

- Dall'anno accademico 2009-2010 a oggi ha seguito, in qualità di primo relatore, 55 tesi di laurea (23 per i corsi di Laurea specialistica, magistrale o a ciclo unico V.O., 32 per i corsi di laurea triennale); è stato, inoltre, secondo relatore per 46 tesi di laurea (21 per i corsi di Laurea specialistica, magistrale o a ciclo unico V.O., 25 per i corsi di laurea triennale).

- Dall'anno accademico 2010-2011 ha seguito, in qualità di docente tutor, 4 elaborati finali-progetti conclusivi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Cagliari.

#### *Attività didattica integrativa*

Ha promosso e coordinato i seguenti laboratori rivolti agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale, della scuola di specializzazione e del dottorato di ricerca dell'Università di Cagliari (con riconoscimento di crediti formativi da parte dei rispettivi consigli di classe e collegi dei docenti):

- *Gallura Archeomed*, finalizzato alla formazione sul campo nella catalogazione e nello studio dei reperti archeologici e nell'applicazione dei metodi archeologici per la conoscenza del territorio (anni accademici 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012);
- *Laboratorio di archeologia post-classica*, finalizzato alla formazione sul campo nel disegno, la catalogazione e lo studio dei reperti di età tardo-antica e medievale provenienti da varie aree della Sardegna (anni accademici 2009-2010; 2010-2011; 2015-2016);
- *Laboratorio di didattica e comunicazione dei beni culturali*, finalizzato alla formazione nel campo nella progettazione e nella realizzazione di interventi di archeologia pubblica, *public history*, divulgazione della ricerca nel campo del patrimonio culturale (anni accademici 2010-2011; 2011-2012; 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018);
- *Laboratorio sul disegno dei reperti ceramici e litici* (con Carlo Lugliè e Adele Ibba), finalizzato a fornire gli strumenti adeguati per una corretta restituzione grafica dei reperti di diverse epoche, a partire dal disegno a matita fino alla predisposizione alla stampa mediante moderne tecnologie (anno accademico 2014-2015);
- *Laboratorio di analisi tecnologico-funzionale e documentazione dei reperti vascolari ceramici* (con Carlo Lugliè e Adele Ibba), finalizzato a fornire gli strumenti teorici e metodologici per la raccolta di informazioni ad ampio spettro sulla produzione, la funzione e l'uso delle ceramiche e a impostare una corretta restituzione grafica (anno accademico 2015-2016);
- *Laboratorio interdipartimentale di progettazione musei analogici e digitali dello spazio urbano* (con Paolo Sanjust, del Dipartimento di Ingegneria e Architettura), finalizzato a promuovere e a sviluppare consapevolezza verso l'uso delle tecnologie digitali nella progettazione dell'allestimento di percorsi urbani che integrino la ricerca sul patrimonio culturale con nuove forme di esperienza conoscitiva degli spazi (anno accademico 2016-2017).

Sulla base della determinazione del Consiglio di classe competente ha, inoltre, svolto le seguenti attività di coordinamento nell'ambito dell'offerta didattica integrativa programmata dalla Facoltà di Studi Umanistici per gli studenti del corso di laurea in Beni Culturali e Spettacolo e del corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte:

- Docente coordinatore per il laboratorio di *Progettazione di itinerari per il turismo culturale* (25 ore di attività calendarizzata+25 ore di attività individuale, 2 CFU), nell'anno accademico 2016-2017;
- Docente coordinatore per il laboratorio di *Didattica dei Beni Culturali* (25 ore di attività calendarizzata+25 ore di attività individuale, 2 CFU), nell'anno accademico 2016-2017;
- Docente coordinatore per il laboratorio di *Comunicazione dei Beni Culturali* (25 ore di attività calendarizzata+25 ore di attività individuale, 2 CFU), nell'anno accademico 2016-2017;
- Docente coordinatore per il laboratorio di *Itinerari turistico-culturali* (20 ore di attività calendarizzata+5 ore di attività individuale, 1 CFU), nell'anno accademico 2017-2018;
- Docente coordinatore per il laboratorio di *Didattica dei Beni Culturali* (20 ore di attività calendarizzata+5 ore di attività individuale, 1 CFU), nell'anno accademico 2017-2018;
- Docente coordinatore per il laboratorio di *Archeologia Pubblica* (20 ore di attività calendarizzata+5 ore di attività individuale, 1 CFU), nell'anno accademico 2017-2018;
- Docente coordinatore per il laboratorio di *Comunicazione dei Beni Culturali* (20 ore di attività calendarizzata+5 ore di attività individuale, 1 CFU), nell'anno accademico 2017-2018;
- Docente coordinatore per il laboratorio di *Archeologia Professionale* (20 ore di attività calendarizzata+5 ore di attività individuale, 1 CFU), nell'anno accademico 2017-2018;
- Docente coordinatore per il laboratorio di *Didattica dei Beni Culturali* (20 ore di attività calendarizzata+5 ore di attività individuale, 1 CFU), nell'anno accademico 2018-2019;
- Docente coordinatore per il laboratorio *UniCaC'è-L'Università di Cagliari a Monumenti Aperti 2019* (50 ore di attività calendarizzata+10 ore di attività individuale, 3 CFU), nell'anno accademico 2018-2019.

Nell'estate degli anni 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2017, in associazione alle attività di ricerca in Gallura, a partire dalle indagini archeologiche nel sito medievale del Palazzo di Baldu, ha coordinato le attività di didattica sul campo (scavo archeologico, archeologia dei paesaggi, laboratorio reperti, comunicazione); a partire dal 2018 ha promosso l'istituzione della 'Scuola di Archeologia e Comunità' di Luogosanto (agosto-settembre 2018; agosto-settembre 2019), in cui gli studenti universitari interagiscono con i cittadini, in un mutuo scambio di conoscenze e abilità.

#### *Partecipazione a Dottorati di ricerca*

Dall'anno accademico 2013-2014 partecipa al collegio del dottorato in "Storia, Beni Culturali e Studi internazionali" (sede Università di Cagliari Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, ora Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali).

Attualmente è tutor del progetto di ricerca "Processi di qualità e misurazione delle performance nelle pratiche di *crowdsourcing* applicate ai Beni Culturali" (XXXIII ciclo, dott. Mattia Sanna Montanelli, Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 "Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale"; partner accademica internazionale della ricerca è *l'Instituto de Cultura y Tecnología* dell'Università Carlos III di Madrid, partner aziendale il Consorzio Camù (Centro d'Arte e Musei) di Cagliari.

Inoltre:

- Nell'anno accademico 2009-2010 ha fatto parte della commissione esaminatrice della Scuola di Dottorato di ricerca in "Storia, Letterature e Culture del Mediterraneo" (sede amministrativa Università di Sassari, sedi consorziate Università di Cagliari, Cassino, Bologna, Toscana);
- Dall'anno accademico 2010-2011 al 2012-2013 ha partecipato al collegio della Scuola di Dottorato di ricerca in "Storia, Letterature e Culture del Mediterraneo" (sede amministrativa Università di Sassari, sedi consorziate Università di Cagliari, Cassino, Bologna, Toscana);
- Nell'anno accademico 2015-2016 ha fatto parte della commissione esaminatrice del Dottorato di ricerca in "Archeologia" (Università di Roma 'La Sapienza').

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

### LINEE DI RICERCA

Le principali linee di ricerca riguardano:

- Forme d'insediamento della Sardegna medievale: rapporto tra problemi storiografici e testimonianze archeologiche;
- Aspetti e problemi relativi alla produzione e al commercio della ceramica e del vetro medievale e post-medievale nel Mediterraneo;
- Testimonianze archeologiche e problemi storiografici in relazione ai rapporti tra gli Arabi e la Sardegna nel Medioevo;
- Problemi topografici e archeologici nel territorio del Giudicato di Gallura;
- Archeologia pubblica per la valorizzazione partecipata del patrimonio culturale;
- Didattica e comunicazione dei Beni Culturali.

Dal 2013 è direttore scientifico dell'indagine archeologica nel sito di Santu Stevanu-Lu Palazzu di Baldu (Luogosanto), nell'ambito della concessione ministeriale (rinnovata per il triennio 2017-2019) al Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio (ora Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali) dell'Università di Cagliari.

### PROGETTI

Ha partecipato ai seguenti progetti:

#### *Progetto di Rilevante Interesse Nazionale*

1. "Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile" (coordinatore Giuliano Volpe, Università di Foggia) PRIN Bando 2015.
2. "Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali italiani tra tarda antichità e medioevo: insediamenti, produzioni, chiese, poteri. Sistemi integrati di fonti, metodi, tecnologie" (coordinatore Giuliano Volpe, Università di Foggia) PRIN Bando 2011;

#### *Progetti L.R. 7/2007 Regione Autonoma della Sardegna:*

3. "Funzione ed uso dei nuraghi in età classica e postclassica" (coordinatore Simonetta Angiolillo, Università di Cagliari) Progetto di ricerca di base-Bando Regione Autonoma della

Sardegna 2008 L.R. 7/2007 (2010-2013);

4. "700-1100 d.C.: storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali" (coordinatore Rossana Martorelli, Università di Cagliari) Progetto di ricerca di base-Bando Regione Autonoma della Sardegna 2008 L.R. 7/2007 (2010-2013);
5. "Romanico e territorio. I materiali costruttivi delle chiese della Sardegna giudicale: nuovi approcci per la valorizzazione, la conservazione e il restauro" (coordinatore Marco Marchi/Stefano Columbu, Università di Cagliari) Progetto di ricerca di base-Bando Regione Autonoma della Sardegna 2009 L.R. 7/2007 (2011-2015).

È stato responsabile di unità locale del progetto:

*Progetto L.R. 7/2007 Regione Autonoma della Sardegna:*

6. "Alle radici dell'identità. Linguaggi e rappresentazioni del potere nella Sardegna medievale" (coordinatore Alessandro Soddu, Università di Sassari). Progetto di ricerca di base-Bando Regione Autonoma della Sardegna 2010 L.R. 7/2007 (2010-2015).

È stato responsabile scientifico del progetto:

7. "Forma, quinte edilizie, cromie e materiali delle piazze e degli spazi pubblici urbani in Sardegna tra medioevo ed età moderna. Analisi storica e metodologie di recupero". Progetto in forma singola attinente l'ambito della conservazione e restauro dei Beni culturali P.O. FSE 2007-2013.

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. F. PINNA, V. MILIA (2020), *Analisi della percezione del patrimonio culturale di età medievale a Luogosanto: monitoraggio e questionari nell'ambito della 'Scuola di Archeologia e Comunità' (2017-2019)*, in VI Ciclo di Studi Medievali. Atti del Convegno (Firenze, 8-9 giugno 2020), NUME/Ebs Print: Firenze/Lesmo, pp. 435-441;
2. F. PINNA, F. PRUNEDDU (2020), *L'archeologia medievale italiana su Instagram: osservazioni sulla situazione presente e prospettive*, in VI Ciclo di Studi Medievali. Atti del Convegno (Firenze, 8-9 giugno 2020), NUME/Ebs Print: Firenze/Lesmo, pp. 442-448;
3. S. VALDES, F. PINNA (2020), *Archeologia Pubblica nei siti nuragici stratificati. L'esempio di Santa Vittoria di Serri*, in *Notizie & Scavi della Sardegna nuragica*, a cura di G. Paglietti, F. Porcella e S. A. Gaviano, Dolianova (SU): Edizioni Grafiche del Parteolla, pp. 680-689;
4. F. PINNA (2019), *Luogosanto medievale: archeologia e comunità. Dagli scavi del Palazzo di Baldu un percorso di archeologia pubblica in Sardegna*. Perugia: Morlacchi editore U.P., 2019.
5. F. PINNA (2019), *Archeologia e ricostruzione storica dell'età moderna e contemporanea. Temi del dibattito e idee progettuali nell'insegnamento dell'archeologia post-medievale*, in

- Sguardi contemporanei. Studi multidisciplinari in onore di Francesco Atzeni*. Perugia: Morlacchi editore U.P., pp. 432-454.
6. F. PINNA (2019), *L'Università di Cagliari e la stratigrafia di un rapporto consolidato col territorio, tra ricerca, didattica e 'terza missione' universitaria. Dagli scavi archeologici di Sant'Eulalia a UniCa C'è*, in R. Martorelli (a cura di), *Know the sea to live the sea. Conoscere il mare per vivere il mare*. Atti del Convegno (Cagliari, 7-9 marzo 2019), Perugia: Morlacchi editore U.P., pp. 171-183.
  7. F. PINNA (2019), *San Pietro di Ponte e il cimitero monumentale di Quartu Sant'Elena, uno studio archeologico globale per restituire alla città un luogo della memoria*. Prefazione a M. Perra, *La chiesa di S. Pietro di Ponte a Quartu S. Elena*, Iskra, Ghilarza, pp. 7-8.
  8. F. PINNA, N. DESSÌ, I. MONTIS (2019), *Raccontare l'archeologia della Sardegna: come?*, in G. Paglietti e M. Onnis (a cura di), *Archeomeet. Archeologia e divulgazione in Sardegna: appunti su un incontro tra studiosi e cittadini*, Cagliari: Arkadia, 2019, pp. 13-35.
  9. F. PINNA (2019), *Archeologia e costruzione partecipata dell'identità locale: percorsi di archeologia di comunità in Sardegna*, in *PCA European Journal of Postclassical Archaeologies*, 9, 2019, pp. 103-126.
  10. F. PINNA (2019), *Paesaggi e passaggi 'periferici' della storia medievale in Sardegna: il ruolo dell'archeologia, tra ricerca, condivisione e proposte di sviluppo*, in *V Ciclo di Studi Medievali*. Atti del Convegno (Firenze, 3-4 giugno 2019), Firenze: NUME Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino, 2019, pp. 15-20.
  11. F. PINNA (2018), *Il 'disegno progettuale' di Giovanni Lilliu per l'archeologia medievale in Sardegna*, in M. Perra e R. Cicilloni (a cura di), *Le tracce del passato e l'impronta del presente*. Studi in memoria di Giovanni Lilliu = Quaderni di Layers, 1, Cagliari: Università degli Studi di Cagliari, 2018, pp. 353-365.
  12. F. PINNA (2018), *Aspetti commerciali del territorio sardo e relazioni con la penisola nel periodo giudicale*, in S. Columbu (a cura di), *Romanico e Territorio. I materiali costruttivi delle chiese della Sardegna giudicale: nuovi approcci per la valorizzazione, la conservazione e il restauro*, Cagliari: CUEC, 2018, pp. 278-279.
  13. F. PINNA (2018), *Archeologia medievale e costruzione partecipata dell'identità locale: percorsi di archeologia di comunità a Luogosanto (Sardegna nord-orientale)*, in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (a cura di), *Atti VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Matera, 12-15 settembre 2018), Sesto Fiorentino: All'Insegna del Giglio, I, pp. 85-89.
  14. F. PINNA (2017), *Recensione al volume di M.G. Putzu, Tecniche costruttive murarie medievali. La Sardegna*, Roma 2015 (Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti, 9, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Spoleto), XI, pp. 233-235.
  15. F. PINNA (2016), *Le indagini archeologiche nel sito del Palazzo di Baldu (Luogosanto) e il loro contributo alla conoscenza della Gallura medievale*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Spoleto), X, pp. 45-66.
  16. F. PINNA, R. MARTORELLI (2015), *Dispensa, cucina, mensa: interrelazioni funzionali nell'alto medioevo*, in F.R. Stasolla, G. Annoscia (a cura di), *La ceramica di Roma e del Lazio in età*

- medievale e moderna (nuova serie, I). La polifunzionalità nella ceramica medievale*, Roma: Società Romana di Storia Patria, pp. 31-65.
- 17 D. CORDA, F. PINNA (2015), *Il castello di Medusa (Lotzorai, OG): primi dati e prospettive di ricerca sull'assetto insediativo dell'Ogliastra (Sardegna orientale) in età medievale*, in P. Arthur, M.L. Imperiale (a cura di), *Atti VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015)*, 1, Borgo San Lorenzo: All'Insegna del Giglio, pp. 354-358.
  - 18 F. PINNA, D. CORDA (2015), *Rappresentazione del potere, relazioni politiche e commerciali nel giudicato di Gallura. Il contributo dell'indagine archeologica del Palazzo di Baldu (Luogosanto, OT)*, in P. Arthur, M.L. Imperiale (a cura di), *Atti VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015)*, 2, Borgo San Lorenzo: All'Insegna del Giglio, pp. 334-338.
  - 19 F. PINNA, D. CORDA (2014), *Scambi e circuiti commerciali nella Sardegna medievale: dati archeologici dal Palazzo di Baldu (Olbia-Tempio)*, in *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse*, CXXXIV, 2, pp. 85-111, ISSN 1154-7472.
  - 20 F. PINNA, *Un rigoroso lavoro di ricerca*, in M. Arru, L. Mura, *Il Convitto Nazionale di Cagliari. Quattro secoli di storia*, Cagliari: Tema, pp. 12-14.
  - 21 F. PINNA (2013), *Archeologia medievale e identità. Appunti per un 'profilo archeologico' della Sardegna catalano-aragonese*, in A. Cioppi (a cura di), *Sardegna e Catalogna officinae di identità. Riflessioni storiografiche e prospettive di ricerca. Studi in memoria di Roberto Coroneo. Atti del seminario di studi (Cagliari, 15 aprile 2011)*, Cagliari: Consiglio Nazionale delle Ricerche-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, pp. 279-313.
  - 22 F. PINNA, D. MUSIO (2012), *Il vetro nella Sardegna medievale: nuovi dati dall'indagine archeologica del Palazzo di Baldu (Luogosanto, OT)*, in A. Coscarella (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età bassomedievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni. Atti XV Giornate di studio sul vetro AIHV (Università della Calabria, 9-11 giugno 2011) = Collana del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, VII, Rossano: Studio consenso*, pp. 323-337.
  - 23 F. PINNA (2012), *La rete insediativa medievale della Sardegna nord-orientale: stato degli studi, nuovi dati archeologici e prospettive di ricerca*, in F. Redi, A. Forgione (a cura di), *Atti VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (L'Aquila, 12-15 settembre 2012)*, Borgo S. Lorenzo: All'Insegna del Giglio, pp. 436-441.
  - 24 F. PINNA (2011), *Una testimonianza del culto di San Simplicio nel territorio di Luogosanto (Olbia-Tempio)*, in *Theologica & Historica*, XX, pp. 329-346.
  - 25 F. PINNA (2011), *Presentazione*, in N. Usai, *Signori e chiese. Potere civile e architettura religiosa nella Sardegna giudiciale (XI-XIV secolo)*, Cagliari: Edizioni AV, pp. 9-13.
  - 26 F. PINNA (2011), *Area di Olbia*, Sistema Omogeneo di Identità Visuale dei Luoghi e degli Istituti di Cultura "Progetto Culturale Sardegna" (responsabile scientifico Attilio Mastino), Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna, pp. 1-64.
  - 27 F. PINNA (2011), *Introduzione*, in *Tempio. Storia, urbanistica e tradizioni*. Sistema Omogeneo di Identità Visuale dei Luoghi e degli Istituti di Cultura. "Progetto Culturale Sardegna" (responsabile scientifico Attilio Mastino), Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna, pp. 2-7.
  - 28 F. PINNA (2011), *Olbia Medievale*, in *Olbia, archeologia*. Sistema Omogeneo di Identità Visuale dei Luoghi e degli Istituti di Cultura "Progetto Culturale Sardegna" (responsabile scientifico Attilio Mastino), Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna, pp. 41-49.



- 29 F. PINNA (2011), *Introduzione in L'Alta Gallura. Territorio, cultura e tradizioni*. Sistema Omogeneo di Identità Visuale dei Luoghi e degli Istituti di Cultura "Progetto Culturale Sardegna" (responsabile scientifico Attilio Mastino), Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna, pp. 2-7.
- 30 F. PINNA (2011), *Luogosanto, palazzo di Baldu e chiesa di Santo Stefano*, in *L'Alta Gallura. Territorio, cultura e tradizioni*. Sistema Omogeneo di Identità Visuale dei Luoghi e degli Istituti di Cultura "Progetto Culturale Sardegna" (responsabile scientifico Attilio Mastino), Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna, pp. 9-13.
- 31 F. PINNA (2011), *Luogosanto, castello di Balaiana e chiesa di San Leonardo*, in *L'Alta Gallura. Territorio, cultura e tradizioni*. Sistema Omogeneo di Identità Visuale dei Luoghi e degli Istituti di Cultura "Progetto Culturale Sardegna" (responsabile scientifico Attilio Mastino), Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna, pp. 15-18.
- 32 F. PINNA (2011), *Area di Palau*. Sistema Omogeneo di Identità Visuale dei Luoghi e degli Istituti di Cultura "Progetto Culturale Sardegna" (responsabile scientifico Attilio Mastino), Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna, pp. 1-64.
- 33 F. PINNA (2010), *Le testimonianze archeologiche relative ai rapporti tra gli Arabi e la Sardegna nel medioevo*, in *RiMe - Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa mediterranea*, 4, pp. 11-37.
- 34 F. PINNA (2010), *Le preesistenze nell'area della cattedrale*, in R. Coroneo (a cura di), *La Cattedrale di Santa Giusta. Architettura e arredi dall'XI al XIX secolo*, Cagliari: Scuola Sarda, pp. 47-52.
- 35 F. PINNA (2008), *Archeologia del territorio in Sardegna. La Gallura tra tarda antichità e medioevo*, Cagliari: Scuola Sarda.
- 36 F. PINNA (2007), *Archeologia, storia e identità: una ricerca sul territorio della Gallura tra la tarda antichità e il medioevo*, in S. Angiolillo, M. Giuman, A. Pasolini (a cura di), *Ricerca e confronti 2006. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte*, Cagliari: Edizioni AV, pp. 333-340.
- 37 F. PINNA (2006), *I reperti. Ceramica: Invetriate/smaltate di area islamica*, in R. Martorelli, D. Mureddu (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. L'area di Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari: Scuola Sarda, pp. 245-251.
- 38 F. PINNA (2006), *I reperti. Ceramica: Invetriate/smaltate di area islamica*, in R. Martorelli, D. Mureddu (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. L'area di Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari: Scuola Sarda, pp. 251-257.
- 39 F. PINNA (2005), *Organizzazione spaziale e relazioni commerciali di un abitato medievale della Gallura (Sardegna): note sugli scavi archeologici nell'area del "Palazzo di Baldu" (Luogosanto)*, in "Les habitats insulaires à l'èpoque médiévale en Méditerranée, Actes du 128e congrès national des sociétés historiques et scientifiques "Relation, échanges et coopération en Méditerranée" (Bastia 14-21 aprile 2003). *Etudes Corses*, 60, pp. 85-103, ISSN: 0338-361X.
- 40 F. PINNA (2005), *Una produzione di ceramica comune nei siti tardo-antichi e altomedievali della Sardegna: note sui manufatti decorati a linee polite dallo scavo di S. Eulalia a Cagliari*, in 1st International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (Barcelona, 14-16 March 2002), BAR International Series, Oxford, 1340, pp. 267-284, ISBN 1-84171-686-3, ISSN 0143-3067.

- 41 F. PINNA (2004), *Recensione del volume: P. Corrias, S. Cosentino (a cura di), Ai Confini dell'impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, in *Aristeo*, 1, pp. 346-362.
- 42 F. PINNA (2004), *Scavi archeologici nell'area del Palazzo di Baldu, Luogosanto (SS)*, in *Aristeo*, 1, pp. 319-321.
- 43 R. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A.L. SANNA (2003), *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica ed altomedievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del S. Sepolcro*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, LXXIX, pp. 372-389.
- 44 F. PINNA (2003), *Cagliari, S. Eulalia, 1990-2003*, in *Archeologia Postmedievale*, vol. 7, pp. 307-308.
- 45 F. PINNA (2003), *Tempio Pausania, "Casa di Nino di Gallura", 2002*, in *Archeologia Postmedievale*, 7, pp. 306-307.
- 46 F. PINNA (2003), *Oltre la porta dell'ultimo giudice. Tempio. Gli scavi archeologici nella Casa di Nino di Gallura*, in *Almanacco Gallurese*, 11, pp. 86-94.
- 47 F. PINNA (2003), *Il corredo funerario nella Sardegna post-medievale: la cripta della chiesa di S. Eulalia a Cagliari*, in S. Lusuardi Siena (a cura di), *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'alto medioevo*, Milano: Vita e pensiero, pp. 323-335.
- 48 F. PINNA (2002), *Ceramica d'uso comune. Vasi a listello e mortai privi di rivestimento* in R. Martorelli, D. Mureddu (a cura di), *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*. *Archeologia Medievale*, XXIX, pp. 295-301.
- 49 F. PINNA (2002), *Produzione incerta. Ceramica con decorazioni lineari polite*, in R. Martorelli, D. Mureddu (a cura di), *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*. *Archeologia Medievale*, XXIX, pp. 301-307.
- 50 F. PINNA (2002), *Un villaggio medievale nel cuore della Gallura*, in *Almanacco Gallurese*, 10, pp. 77-84.
- 51 F. PINNA (2002). *Archeologi, muratori, fedeli e turisti. La sfida di indagare una chiesa da restituire per intero alla comunità*, in R. Martorelli, D. Mureddu (a cura di), *Cagliari. Le radici di Marina. Dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca, formazione e valorizzazione*, Cagliari: Scuola Sarda, pp. 23-31.
- 52 F. PINNA (2002), *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-2002*, in R. Martorelli, D. Mureddu (a cura di), *Cagliari. Le radici di Marina. Dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca, formazione e valorizzazione*, Cagliari: Scuola Sarda, pp. 33-52.
- 53 F. PINNA (2002). *Le ceramiche d'uso comune del Castello di Monreale (Sardara). Considerazioni su morfologia e funzione di alcuni recipienti forati*, in R. Martorelli (a cura di), *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini offerti dagli allievi sardi per il settantesimo compleanno*, Cagliari: AM&D, pp. 418-432.
- 54 S. CARA, G. CARCANGIU, F. PINNA, M. TAMANINI (2002), *Studio archeologico e archeometrico sulle ceramiche islamiche di Uthina: analisi di una prima campionatura*, in G. Sotgiu, H. Ben Hassen, A.M. Corda (a cura di), *Scavi Archeologici ad Uthina (1995-2001)/Fouilles Archéologiques à Uthina (1995-2001) 1. Lo scavo e le ricerche in corso/La fouille et les recherches en cours*, Cagliari-Tunis: Askòs, pp. 101-119.

55 F. CARRADA, M. G. ARRU, F. PINNA (2001). *La ceramica medievale in Sardegna: l'esempio del castello di Monreale*, in "Archèologie et histoire de la Sardaigne médiévale". Actes de la table ronde de Rome, 14 et 15 novembre 1997, réunis par Jean-Michel Poisson. Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age, tome 113-1-2001, pp. 57-91.

Pubblicazioni già accolte, in corso di stampa:

56 F. PINNA, *Editoriale* in ArcheoArte. Università degli studi di Cagliari, numero 4.

## RELAZIONI E CONFERENZE

### *Partecipazioni inedite a convegni scientifici:*

1. "I prodotti di area islamica in Sardegna: status quaestionis di una ricerca in atto", relazione al Seminario *Cristianizzazione e popolamento tra tarda antichità e medioevo*, Università Cattolica di Milano, 7 giugno 2004;
2. "L'insediamento rurale nella Sardegna medievale. Una ricerca sulla Gallura", relazione al seminario *L'insediamento rurale nel Medioevo*, Università di Sassari-Sede di Oristano, 7 maggio 2009;
3. "Note su cristianizzazione e culti pagani nella Sardegna nord-orientale", relazione al *Septième rencontre Groupe de recherche européen (GDRE) "Le monde insulaire en Méditerranée: Approche archéologique diachronique des espaces et des sociétés": Christianisation et cultes païens*, Aiaccio, 8 de octobre 2009;
4. "Armi e armature nell'età dei Giudici", conferenza, con Rossana Martorelli, nell'ambito della giornata di studio "Cavalli, cavalieri e fatti d'armi nel Regno Giudicale di Arborea", Oristano, 12 febbraio 2010;
5. "Appunti per un'agenda di lavoro per l'archeologia medievale in Sardegna", relazione nell'ambito di *Ricerca e Confronti 2010*. Giornate di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dalla istituzione del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche dell'Università di Cagliari, Cagliari, 4 marzo 2010;
6. "Il monachesimo femminile in Sardegna", relazione presentata, con Rossana Martorelli, al convegno *Medioevo-Età moderna al femminile*, Dolianova (Cagliari), 2 ottobre 2010.
7. "L'Archeologia medievale e la presenza araba in Sardegna", relazione presentata al convegno *I musulmani e la Sardegna nel medioevo*, Dolianova (Cagliari), 15 ottobre 2011.
8. "Il riuso di siti nuragici nel territorio della Gallura", relazione al Convegno Internazionale di Studi *'Daedaleia. Le torri nuragiche oltre l'Età del Bronzo'*, Cagliari, 19-21 aprile 2012;
9. "Il cibo e la tavola nel medioevo in Sardegna attraverso i ritrovamenti archeologici", relazione al Convegno *'Medioevo: il cibo e la tavola'* Cagliari-Las Plassas - Consiglio Nazionale della Ricerche-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 20-21 aprile 2012.
10. "Le sedi del potere nel giudicato di Gallura: alcune riflessioni", relazione al convegno *'700-1100 d.C.: storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali'*, Cagliari, 17-19 ottobre 2012;

11. "Indicatori cronologici e socio-economici per la storia della Sardegna tra VIII e X secolo: aspetti e problemi", relazione al convegno '700-1100 d.C.: storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali', Cagliari, 17-19 ottobre 2012;
12. "L'insediamento rurale nella Sardegna medievale: bilancio di dieci anni di ricerche e nuovi orientamenti", relazione al "Séminaire Archéologie Médiévale en Corse et en Sardaigne: bilan de 10 années de recherches et nouvelles orientations", organisé par Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (LA3M), Direction Régionale des Affaires Culturelles de Corse (SRA de Corse), Collectivité Territoriale de Corse (Service des Patrimoines), Bonifacio, 2-3 novembre 2012;
13. "Alberto Boscolo, la storiografia sarda e le origini dell'archeologia medievale in Sardegna", relazione al Convegno internazionale di studi 'Ricordando Alberto Boscolo. Bilanci e prospettive storiografiche', Cagliari, 7-9 novembre 2012;
14. "La conquista della Sardegna da parte di Mu'ayyid, principe di Dénia. Storiografia e testimonianze archeologiche della presenza islamica in Sardegna", relazione al *Congrés Internacional 'La taifa de Dénia. 1.000 anys. Dénia, Una Florència del segle XI'* (Dénia, 21-23 de gener 2015);
15. "Sedi e rappresentazioni del potere nella Gallura medievale: problemi, documenti e letture archeologiche", relazione al Convegno Internazionale di studi *Linguaggi e rappresentazioni del potere nella Sardegna medievale* (Università degli Studi di Sassari, 27-28 ottobre 2015);
16. "L'assetto insediativo della Gallura postmedievale: appunti programmatici per un'archeologia degli stazzi", relazione al Convegno di studi 'Villaggi Postmedievali della Sardegna. Abbandoni, nuove fondazioni, ripopolamenti' (Università degli Studi di Sassari-Museo Biddas Sorso, 12-13 dicembre 2014);
17. "Scenari bellici nel rapporto tra Arabi e Sardegna nel medioevo: problemi storiografici, apporti archeologici, ipotesi topografiche", relazione alla Giornata di Studi 'Scenari bellici nel medioevo: guerra e territorio tra XI e XV secolo' (Università di Roma La Sapienza, 17 novembre 2016);
18. "Luogosanto medievale: archeologia e comunità", relazione presentata alla Prima conferenza nazionale di Public History, nell'ambito del panel 'Archeologia leggera e identità territoriali' coordinato da Michele Nucciotti (Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, 5-9 giugno 2017);
19. "Le indagini archeologiche nel quartiere di Marina a Cagliari e la genesi di un percorso di archeologia pubblica urbana in Sardegna", poster presentato alla Prima conferenza nazionale di Public History (Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, 5-9 giugno 2017);
20. Coordinamento (con Nicoletta Usai) del panel "La Sardegna nel Medioevo: nuove ricerche ed esperienze. Fonti scritte, testimonianze materiali, progetti di valorizzazione e comunicazione". V Ciclo di studi medievali (Firenze, 3-5 giugno 2019);
21. "Il bronzetto e il gonfalone. Piccola storia di una statuetta 'protosarda', della creazione di un'identità comunitaria e di un'archeologia che guarda al futuro, a Luogosanto", relazione al convegno 'Antonio Taramelli e l'archeologia della Sardegna' (Abbasanta, 17-18 maggio 2019).

## **ATTIVITÀ GESTIONALE**

### **PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI**

Dal 2010 è membro, in qualità di docente autovalutatore, della CAV (Commissione di Autovalutazione) dei corsi di laurea in Beni Culturali, Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Cagliari (dal 2016 è coordinatore di tale commissione e referente per la qualità dei suddetti corsi di laurea);

Dal 2016 è membro della Commissione Orientamento del Consiglio di classe per le lauree in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Cagliari;

Dal 2017 è membro docente del Comitato d'indirizzo del Consiglio di classe per le lauree in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Cagliari;

Dal 2015 al 2017 è stato membro della commissione SUA-RD (Scheda Unica Annuale di Ricerca del Dipartimento) del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari;

Dal 2017 è stato membro docente e vicecoordinatore del Comitato d'indirizzo del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari (fino alla fusione dello stesso nel nuovo Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali).

### **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE**

Dal 2010 è direttore responsabile e *journal manager* di *ArcheoArte. Rivista di Archeologia e Arte* del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche (ora Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali) dell'Università di Cagliari;

Dal 2016 fa parte del comitato scientifico della rivista 'Archeologia Postmedievale. Società Ambiente Produzione';

Dal 2016 fa parte del comitato di redazione della collana 'Archeologia pubblica' (Università degli studi di Firenze, Firenze University Press);

Dal 2017 fa parte del Comitato scientifico della rivista 'Layers. Archeologia Territorio Contesti' (Università di Cagliari-Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali);

È *referee* delle riviste 'Archeologia medievale', 'Il Capitale culturale', 'Temporis Signa', 'Archeostorie. Journal of Public Archaeology' e della collana 'Daidalos'.

## **DIVULGAZIONE E TERZA MISSIONE**

- Dal 2018 è responsabile scientifico dell'Università di Cagliari per la manifestazione Monumenti Aperti e delegato del Magnifico Rettore nel Comitato scientifico promotore della manifestazione.
- Ha promosso e, dal 2011, coordina le attività del Laboratorio di Didattica e Comunicazione dei Beni Culturali dell'Università di Cagliari (Vestigia\_UniCa), che opera con il fine di integrare ricerca, didattica e 'terza missione' universitaria nei campi della valorizzazione del patrimonio culturale, anche mediante la costruzione di una rete di collaborazioni con istituzioni, scuole e associazioni del territorio. A tal fine sono state realizzate negli anni diverse decine di iniziative, oltre alla formalizzazione di collaborazioni continuative, con il

Comune di Guspini (che ha portato alla creazione *in loco* del gruppo di lavoro *Vestigia Guspini*) e con la diocesi di Iglesias (con la creazione del gruppo di lavoro *Officina Ecclesiensis*). Il Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio ha approvato la costituzione di Vestigia come Centro dipartimentale; sulla base del nuovo regolamento di Ateneo se ne attende ora la trasformazione in Centro interdipartimentale.

- Coordina dal 2018 il percorso di terza missione dell'Università di Cagliari 'UniCa C'è', che – a partire dalla manifestazione 'Monumenti Aperti' – consente di presentare ad un ampio pubblico sedi, collezioni e iniziative dell'Ateneo, e di condurre i cittadini nei mesi successivi a sperimentare una serie "Unica Experiences", per scoprire 'in prima fila' la ricerca dell'Ateneo in diverse località della Sardegna, guidati dagli stessi ricercatori e docenti che la portano avanti in prima persona e con il coinvolgimento attivo degli studenti.

#### ACCORDI DI COLLABORAZIONE

È referente scientifico, dall'anno 2015, dell'accordo di collaborazione stipulato tra Comune di Guspini e Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università di Cagliari, finalizzato ad incrementare lo studio e la valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio di Guspini;

È referente scientifico, dall'anno 2016, dell'accordo di collaborazione stipulato tra Diocesi di Iglesias e Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università di Cagliari, finalizzato alla diffusione della conoscenza del patrimonio culturale e materiale della Diocesi di Iglesias;

È referente scientifico, dall'anno 2019, dell'accordo di collaborazione tra Comune di Luogosanto e Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università di Cagliari, finalizzato alla programmazione, allo sviluppo e alla valorizzazione della storia e del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico e monumentale del territorio di Luogosanto;

È referente scientifico, dall'anno 2019, dell'accordo di collaborazione tra Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma e il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari, finalizzata all'effettuazione di ricerche nel settore dell'archeologia pubblica e di comunità, relativa allo scavo archeologico di Leopoli-Cencelle (VT).

#### *Presentazioni volumi*

1. Presentazione del volume *Castelsardo. Archeologia di una fortezza dai Doria agli Spagnoli* (a cura di Marco Milanese), Carlo Delfino Editore, 2010, Castelsardo, 26 marzo 2010;
2. Presentazione del volume di Paola Buioni, *A l'isciuta di lu soli*, Paolo Sorba Editore, 2010, Santa Teresa Gallura, 26 luglio 2010;
3. Presentazione del volume di Vindice Lecis, 'Buiakesos. Le guardie del Giudice', Condaghes, 2012, Luogosanto, 28 ottobre 2012;
4. Presentazione del volume, di Vindice Lecis 'Il condaghe segreto', Condaghes, 2013, Luogosanto, 5 ottobre 2013;
5. Presentazione del volume di Alessandro Soddu, *Incastellamento in Sardegna. L'esempio di Monteleone*, Aonia Edizioni (Quaderni di Castra Sardiniae, 1), 2014, Monteleone Roccadoria, 3 maggio 2014;
6. Presentazione del volume di Franciscu Sedda 'Sanluri 1409. La battaglia per la libertà della Sardegna', Arkadia, 2019, Luogosanto, 5 settembre 2019.

### *Altre relazioni e conferenze*

1. "L'area archeologica di S. Eulalia". Presentazione per il viaggio di studio del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Cagliari, 19-20 aprile 2009;
2. "Beni culturali e globalizzazione", conferenza presso il Liceo Scientifico di Muravera, 20 marzo 2010;
3. "Quando studiare è una festa. Come estrarre da pietre e cocci autentici pezzi di storia", relazione presentata al Convegno *La storia sfogliando la terra. Prima giornata dell'Archeologia*, Luogosanto, 23 ottobre 2010;
4. "Studiare Archeologia medievale in Sardegna", conferenza agli alunni del Liceo classico annesso al Convitto nazionale Vittorio Emanuele II, Cagliari, 22 dicembre 2010;
5. "Il ruolo dell'Archeologia medievale, tra storia, identità e tradizioni", conferenza in occasione della manifestazione *Una sera al castello di Baldu*, Luogosanto, 29 luglio 2011;
6. "Globalizzazione e salvaguardia del patrimonio culturale", conferenza presso il Liceo Scientifico di Muravera, 4 marzo 2011;
7. Presentazione del progetto di ricerca archeologica per il sito di Santu Stevanu-Lu Palazzu di Baldu in occasione dell'evento *'Biblioteca di Locusanu incontra gli archeologici del Palazzo di Baldu'*, Luogosanto, 20 luglio 2013;
8. 'Luogosanto medievale. Nuove ricerche al Palazzo di Baldu', relazione al convegno 'La Gallura e il Gallurese tra medioevo e età moderna. Nuove prospettive sulla storia e la lingua della Gallura alla luce degli ultimi studi archeologici e linguistici', Luogosanto, 9 agosto 2013;
9. Organizzazione e coordinamento del convegno "Archeologia medievale a Luogosanto. I nuovi scavi al Palazzo di Baldu, tra ricerca storica e proposte di valorizzazione" con visite guidate nel sito curate dagli archeologi e dagli allievi dell'Università di Cagliari che hanno partecipato alla campagna di scavo nell'ambito dell'iniziativa "Il Palazzo di Baldu a Luogosanto. Storia e tradizioni nel giudicato di Gallura" (Luogosanto, 5-6 ottobre 2013);
10. "Bonaria 'capitale'. Riscoprire l'altra città" (con Daniele Corda), seminario *Le identità locali per Monumenti Aperti 2014*, Cagliari, centro culturale il Ghetto, 18 marzo 2014;
11. "Archeologia medievale, comunità e pubblico", relazione al convegno "Archeologia medievale e rievocazione storica", Borutta, 21 agosto 2015;
12. "Fabbriche, prodotti e operai: appunti per un'archeologia industriale della Cagliari del XX secolo" (seminario *Le identità locali per Monumenti Aperti 2015*), Cagliari, centro culturale il Ghetto, mercoledì 18 febbraio 2015;
13. "Luogosanto medievale: archeologia e comunità. Percorsi di ricerca e valorizzazione dagli scavi del Palazzo di Baldu", conferenza con Daniele Corda e Maily Serra, in occasione degli Aperitivi Culturali promossi dall'Associazione Itzokor, Cagliari, 22 ottobre 2015;
14. "Comunicare il patrimonio culturale", intervento al seminario *ArcheMedSites Training on Cultural Heritage*, Cagliari, Cittadella dei Musei, 28-29 ottobre 2015;
15. "Indagini archeologiche al Palazzo di Baldu 2010-2016. Conoscere il passato per progettare il futuro della comunità", conferenza nella sala consiliare di Luogosanto, 20 febbraio 2016;
16. "Archeologia medievale in Gallura. Le indagini del Palazzo di Baldu a Luogosanto", conferenza per il 'Politecnico Argonauti', Olbia, 12 marzo 2016;

17. “Il sapere in archeologia, dalla costruzione alla condivisione”, lezione (con Carlo Lugliè) per le Giornate dell’Orientamento dell’Università di Cagliari 2016, Cittadella Universitaria di Monserrato, 17 marzo 2016;
18. Partecipazione alla tavola rotonda preparatoria di Monumenti Aperti 2016 “Cagliari attraverso l’arte”, con Simona Campus, Donatella Mureddu, Efsio Carbone, Antonia Giulia Maxia, Cagliari, 24 marzo 2016;
19. “Dalla ricerca alla condivisione: la ‘filiera corta’ di una nuova archeologia pubblica” (con Carlo Lugliè), intervento alla manifestazione promossa dall’Università di Cagliari ‘Unica & Imprese 2016’, sessione Turismo, beni culturali e ambientali, Business Centre dell’Aeroporto di Cagliari-Elmas, 22 giugno 2016;
20. “Verso un laboratorio iglesiente ‘con’ i Beni Culturali”, Iglesias, 9 agosto 2016;
21. Coordinamento dell’intervento “Archeologia. Scoprire le radici del territorio per far crescere la comunità” (R. Cicilloni, A.M. Corda, C. Del Vais, M. Giuman, C. Lugliè, A. Ibba, R. Martorelli, F. Pinna, con E. Cruccas, R. Carboni, P.F. Serreli, A.L. Sanna) per la ‘Notte dei ricercatori’ 2016, Cagliari, Atrio Biblioteca Universitaria, 29 settembre 2016;
22. “Archeologia globale e archeologia pubblica. ‘Nuovi’ approcci metodologici per la rigenerazione dei nessi tra ricerca storico-archeologica e comunità’, relazione alla giornata di studi ‘La processione del glorioso Santo Nicolau di Enesta. La riscoperta di uno storico cammino iglesiente’, Iglesias, Auditorium palazzo vescovile, 23 ottobre 2016;
23. “Imparare a scoprire tesori e a dividerli. Didattica, ricerca, patrimonio culturale, divulgazione e valorizzazione nella proposta formativa del corso di Beni Culturali e Spettacolo” (con Carlo Lugliè), intervento alla Terza Expo del turismo culturale in Sardegna, Barumini, 17 dicembre 2016;
24. “Archeologia globale e archeologia pubblica. ‘Nuovi’ approcci metodologici per la rigenerazione dei nessi tra ricerca storico-archeologica e comunità’, relazione alla giornata di studi ‘La processione del glorioso Santo Nicolau di Enesta’, Bugerru, ex Centrale, 20 gennaio 2017;
25. “Verso un’agenda dell’archeologia pubblica. Responsabilità sociale e libertà della ricerca per lo sviluppo sostenibile di un patrimonio di tutti”, giornata di studi-lezione aperta con Giuliano Volpe, Marco Valenti, Marco Milanese, Pier Giorgio Spanu (Oristano, Scuola di specializzazione in Beni archeologici Nesiotikà-Antiquarium Arborensis), 15 marzo 2017;
26. “Dalla ricerca alla condivisione: la ‘filiera corta’ di una nuova archeologia pubblica” (con Carlo Lugliè), intervento alla manifestazione promossa dall’Università di Cagliari ‘Unica & Imprese 2017. L’Università di Cagliari incontra gli imprenditori’, sessione Turismo, beni culturali e ambientali, Cagliari CREA Centro servizi di ateneo per l’innovazione e l’imprenditorialità, 31 maggio 2017;
27. “Archeologia pubblica. Fare ricerca sul passato per costruire il futuro delle comunità. Linee teoriche internazionali ed esperienze in Sardegna”, conferenza per gli Aperitivi Culturali promossi dall’Associazione culturale Itzokor, Cagliari, 30 novembre 2017;
28. Coordinamento del convegno ‘Sardegna. I Paesi dell’Archeologia/Archeologia di Paesi. Luoghi, esperienze, idee per vivere l’archeologia con le comunità e far vivere le comunità con l’archeologia. Buone prassi per un turismo culturale condiviso’ (Salone Archeologia e Turismo culturale, Firenze, 23 maggio 2019);
29. “1519-2019: 500 anni del Condaghe di Luogosanto”, conferenza (con Graziano Fois), Luogosanto, 6 settembre 2019.



#### PARTECIPAZIONE A ORGANISMI ASSOCIATIVI

- È membro della giunta e segretario della Consulta Universitaria per le Archeologie postclassiche;
- È membro della giunta della Federazione delle Consulte Universitarie di Archeologia;
- È membro della SAMI (Società Archeologi Medievisti Italiani);
- È membro della AIHV (Association International pour l'Histoire du Verre);
- È membro della SAIC (Scuola Archeologica Italiana di Cartagine);
- È membro della AIPH (Associazione Italiana di Public History);
- È membro della IFPH (International Federation for Public History).

Cagliari, lì 23 novembre 2020

