
**Esercizi sul progetto.
Architetture dalla teoria alla prassi**

Dati sull'attività proposta

Tipo attività¹: workshop

Attività inserita nell'ambito della ricerca²:

Responsabile scientifico³: PROF. MARCO LECIS

Corso di studio⁴: Architettura SELEZIONARE

Anno di corso: tutti **Semestre:** 1 e 2

Numero di posti disponibili: 12

Ore attività⁵: 30

Dati proponente

Proponente: Dott. Arch. SAMUEL DRAGO

Qualifica: ARCHITETTO E DOTTORE DI RICERCA

Curriculum sintetico

Laurea in architettura (Palermo- Aachen 2005), attività di ricerca scientifica (RWTH Aachen, Germania 2010), Dottorato in progettazione dell'architettura (UPC Barcellona, Spagna 2015, tutor: Carlos Martí Arís), attività didattica al *Master MBAC. Master universitario en estudios avanzados en arquitectura* (UPC Barcellona, Spagna 2017). Attività professionale svolta a Barcellona, Parigi, Perm (Russia) e Milano.

Codocente: Prof. Arch. MARCO LECIS

¹ Seminari, workshop

² Se il proponente è assegnista/dottorando indicare il titolo del progetto di ricerca.

³ Se il proponente è assegnista/dottorando di ricerca/cultore della materia indicare il proprio referente scientifico, in tutti gli altri casi la commissione didattica del CdS assegnerà un supervisore tra i docenti del CdS.

⁴ Indicare il corso di studio per il quale si propone; è possibile indicare entrambi i CdS

⁵ Massimo 30 ore, con riconoscimento di 1CFU per 10 ore frontali

Dati sulla progettazione

Obiettivi formativi (conoscenze e abilità da conseguire)⁶ (max 2000 caratteri):

Il corso si propone di formare nello studente più approfondite conoscenze e consapevolezza degli elementi del progetto, della relazione tra elaborazione teorica e pratica progettuale e dei modi e i mezzi della comunicazione dell'architettura.

Prerequisiti⁷ (max 2000 caratteri):

Superamento con piena sufficienza di almeno un laboratorio di progetto. Interesse per i procedimenti di concezione, sviluppo e restituzione del progetto di architettura.

Contenuti dell'attività formativa (max 3500 caratteri):

Il corso è dedicato alle relazioni tra concezione, sviluppo e restituzione del progetto d'architettura che verranno presentate e discusse attraverso lo svolgimento di esercizi progettuali studiati ad hoc. Gli esercizi sono concepiti in modo che lo studente possa fare piena esperienza della problematicità di queste relazioni, secondo modalità mirate e alternative alle tempistiche e alla normale dinamica di un laboratorio istituzionale.

Testi di riferimento (max 2000 caratteri):

Bibliografia generale di riferimento per il lavoro di progetto:

Carlos Martí Arís, *Silenzi eloquenti. Mies van der Rohe, Ozu, Rothko, Oteiza*, Milano 1999

Adrian Forty, *Parole e edifici. Un vocabolario per l'architettura moderna*, Bologna 2004

Antoine Chrysostome Quatremère de Quincy, *Dizionario storico di architettura*, Padova 1985

Mies van der Rohe, *Gli scritti e le parole*, Torino 2010

Rudolf Schwarz, *Costruire la chiesa*, Brescia 1999

Altri testi utili al lavoro saranno indicati durante lo svolgimento delle lezioni.

Metodi didattici⁸ (max 2000 caratteri):

Il corso, di 30 ore, sarà diviso in due modalità: una prima di carattere introduttivo e una seconda di carattere operativo. La prima sarà puntuale e si terrà con poche ore durante il semestre, la seconda sarà in forma di workshop intensivo della durata di pochi giorni e si svolgerà all'inizio dell'estate. Lo slittamento del workshop in estate dovrebbe garantire di lavorare insieme in aula, in ogni caso le lezioni saranno svolte nel rispetto delle norme sanitarie. Se le condizioni lo permetteranno, è previsto - come attività extra e facoltativa - un viaggio studio in Germania, in visita delle architetture oggetto del corso.

Modalità di verifica e attribuzione dell'idoneità (max 2000 caratteri):

La modalità di verifica del corso avviene attraverso la discussione e valutazione degli elaborati progettuali esito degli esercizi. In particolare, saranno richiesti due elaborati: 1) un esplosivo assometrico 'compositivo' - che descriva e renda espliciti i procedimenti compositivi di una architettura di riferimento e del proprio apporto progettuale; 2) una vista prospettica ottenuta tramite il trattamento digitale della fotografia di un modello. La presentazione degli elaborati avverrà in forma seminariale a conclusione delle giornate del workshop.

⁶ In termini di sapere, saper fare e saper essere.

⁷ I prerequisiti sono da intendersi come le conoscenze che lo studente deve possedere per svolgere proficuamente l'attività proposta.

⁸ Lezioni, esercitazioni, laboratorio, ecc.

Altre informazioni⁹ (max 2000 caratteri):

I docenti del corso saranno i professori Samuel Drago e Marco Lecis con ospiti di altre università specialisti delle tematiche affrontate.

Lingua di insegnamento: italiano e inglese

⁹ Strumenti e materiali che il proponente mette a disposizione degli studenti, eventuale sito web.

ENGLISH NAME

Learning outcomes (max 2000 characters):

Prerequisites (max 2000 characters):

Course contents (max 3500 characters):

Readings/Bibliography (max 2000 characters):

Teaching methods (max 2000 characters):

Assessment methods (max 2000 characters):

Further information (max 2000 characters):