



VERBALE VALUTAZIONE TITOLI CONFERIMENTO INCARICO DI LAVORO AUTONOMO

Procedura di valutazione comparativa, per soli titoli, per il conferimento di quattro incarichi di lavoro autonomo nell'ambito del Progetto CLUSTER TOP-DOWN "PAC-PAC" (Point-and-Click per Patrimonio Ambientale e Culturale) "Gamification e storytelling interattivo per la promozione del patrimonio ambientale e culturale"

Responsabile scientifico: Prof. Ivan Blečić

In data 8 febbraio 2021 alle ore 12:00 si è svolta la procedura di valutazione comparativa, per soli titoli, per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto:

"Organizzazione e conduzione di un workshop sperimentale di ideazione e produzione di videogiochi cinematografici in prima persona per la valorizzazione culturale del territorio, rivolto 10-20 allievi e allieve dell'Istituto di Istruzione superiore "Enrico Fermi" di Ozieri.

- a) Cod. Selez. 1: un (n. 1) incarico di coordinamento operativo del workshop, con compiti di:
 - Progettazione del percorso del workshop, con la supervisione del responsabile del progetto PAC-PAC
 - Coordinamento operativo del workshop
 - Redazione, alla conclusione del percorso, di un rapporto sui risultati ed esiti del workshop, comprensivo di una valutazione delle funzionalità, usabilità e duttilità delle piattaforme PAC-PAC
- b) Cod. Selez. 2: tre (n. 3) incarichi di istruttore, ciascuno incaricato a supporto di 1-2 gruppi di lavoro con compiti di:
 - coordinamento e supervisione della ideazione e della realizzazione dei giochi dei gruppi di lavoro assegnati
 - supporto tecnico e accompagnamento all'uso della piattaforma di authoring PAC-PAC
 - assistenza all'uso degli strumenti software per le produzioni audio-video (trattamento immagini, video, suoni e disegno)

La commissione, nominata con Disposizione del Direttore del DICAAR, n. 124 del 4 febbraio 2021 è così composta:

Prof. Ivan Blečić, professore associato presso il DICAAR, responsabile scientifico

Prof. Maurizio Memoli, professore ordinario presso il DICAAR

Prof. Emiliano Ilardi, professore associato presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia

L'avviso pubblico n. 2/2021, relativo alla selezione prot. n. 6499/2020 del 20/01/2021 è stato pubblicato nel sito https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s14_ss1.page in data 20/01/2021.

Verificata l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse di personale della stessa amministrazione si valutano le richieste degli esterni.

Sono pervenute le seguenti domande di partecipazione:

- **Raffaele Argiolas**, Prot n. 11731 del 25/01/2021, per l'incarico con Codice Selezione 2
- **Martina Lallai**, Prot n. 15694 del 28/01/2021, per l'incarico con Codice Selezione 2
- **Martina Loi**, Prot n. 16433 del 28/01/2021, per l'incarico con Codice Selezione 2
- **Andrea Piano**, Prot. n. 0014764 del 27/01/2021, per l'incarico con Codice Selezione 1



La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i/le candidati/e, e verificando che gli/le stessi/e candidati/e siano in possesso di tutti i requisiti prescritti dall'avviso pubblico di selezione procede alla valutazione.

Per l'affidamento dell'incarico la Commissione dispone di 100 punti. Come da bando, la procedura di valutazione dei titoli avviene secondo i criteri indicati di seguito.

Per l'incarico con il codice di selezione 1:

TITOLO	PUNTEGGIO (punti)
A) Comprovata e documentata esperienza di game design, di realizzazione dei 'game design document (GDD)', nonché conoscenza dei processi di produzione dei videogiochi	massimo 10 punti per ogni esperienza di rilievo, sino ad un massimo di 40 punti
B) Esperienze professionali e/o di ricerca nell'ambito del digital storytelling, dei videogiochi, e delle produzioni multimediali	massimo 10 punti per ogni esperienza di rilievo, sino ad un massimo di 30 punti
C) Esperienze didattiche, di insegnamento o di tutoraggio qualificato, nell'ambito del digital storytelling, dei videogiochi, e delle produzioni multimediali	massimo 10 punti per ogni esperienza di rilievo, sino ad un massimo di 30 punti

Per gli incarichi con il codice di selezione 2:

TITOLO	PUNTEGGIO (punti)
A) Esperienze professionali e/o di ricerca nell'ambito del digital storytelling, dei videogiochi, e delle produzioni multimediali	massimo 10 punti per ogni esperienza di rilievo, sino ad un massimo di 50 punti
B) Esperienze didattiche, di insegnamento o di tutoraggio qualificato, nell'ambito del digital storytelling, dei videogiochi, e delle produzioni multimediali	massimo 10 punti per ogni esperienza di rilievo, sino ad un massimo di 50 punti

I risultati sono i seguenti:

Per l'incarico con il codice di selezione 1:

CANDIDATO/A	A	B	C	TOTALE (fino a 100 punti)
Andrea Piano	30	30	30	90/100

Per gli incarichi con il codice di selezione 2:

CANDIDATO/A	A	B	TOTALE (fino a 100 punti)
Raffaele Argiolas	40	30	70/100
Martina Lallai	40	20	60/100
Martina Loi	40	30	70/100



Al termine della valutazione la Commissione propone:

- che l'incarico con il codice selezione 1 venga assegnato al candidato Andrea Piano.
- che i tre incarichi con il codice selezione 2 vengano assegnati al candidato Raffaele Argiolas e alle candidate Martina Lallai e Martina Loi.

L'esito della valutazione sarà pubblicato online (https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s14_ss1.page) e portato a ratifica nella prossima riunione del Consiglio di Dipartimento.

La seduta è tolta alle ore 12.40

Cagliari, 8 febbraio 2021

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale seduta stante.

Prof. Ivan Blečić (firma digitale)

Prof. Maurizio Memoli (firma digitale)

Prof. Emiliano Ilardi (firma digitale)