



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI

CORSI DI LAUREA MAGISTRALI AD ACCESSO LIBERO

REQUISITI E MODALITÀ D'ACCESSO

A.A. 2020 -2021

SOMMARIO

Sommario

| | |
|--|----|
| <u>INDICAZIONI GENERALI VALIDE PER TUTTI I CORSI</u> | 2 |
| Corso di Laurea magistrale interclasse in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE..... | 4 |
| Corso di Laurea magistrale interclasse in FILOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE..... | 6 |
| Corso di Laurea magistrale interclasse in FILOSOFIA E TEORIE DELLA COMUNICAZIONE | 9 |
| Corso di Laurea magistrale in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE..... | 11 |
| Corso di Laurea magistrale in PSICOLOGIA CLINICA E DI COMUNITA'..... | 13 |
| Corso di Laurea magistrale in SCIENZE DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE | 15 |
| Corso di Laurea magistrale in STORIA E SOCIETÀ | 17 |
| Corso di Laurea magistrale in TRADUZIONE SPECIALISTICA DEI TESTI..... | 21 |

INDICAZIONI GENERALI VALIDE PER TUTTI I CORSI

Si raccomanda di leggere attentamente il Manifesto degli Studi 2020/2021:

https://www.unica.it/unica/it/futuri_studenti_s01_ss02.page

e il Regolamento contribuzione studentesca 2020/2021

Informazioni sui Corsi di Laurea Magistrale, sui percorsi formativi di riferimento per l'A.A. 2020/2021 e sul funzionamento dei Corsi sono consultabili nella Guida on line per lo studente:

https://www.unica.it/unica/it/futuri_studenti_s01_ss01.page

Requisiti d'accesso:

Gli studenti che per l'a.a. 2020/21 intendono iscriversi ai Corsi di Laurea Magistrale ad accesso libero devono essere in possesso di laurea triennale (ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo da presentare alla Segreteria studenti unitamente alla dichiarazione di valore), dei requisiti curriculari e superare un'apposita verifica volta ad accertare l'esistenza di una adeguata preparazione personale

Per gli **studenti stranieri** si applicano le disposizioni a valenza triennale, emanate dal MUR il 16 giugno 2020, concernenti l'immatricolazione universitaria di cittadini non comunitari residenti all'estero, non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia, comunitari ovunque residenti, **italiani con titolo di studio conseguito all'estero**.

Gli studenti non comunitari residenti all'estero dovranno sostenere la prova di conoscenza della lingua italiana, obbligatoria per tutti i corsi salvo i casi di esonero previsti dalla citata nota.

Tutti i requisiti necessari per l'iscrizione al corso di Laurea Magistrale devono essere acquisiti dallo studente prima dell'immatricolazione

Per l'iscrizione condizionata in carenza del titolo di primo livello e l'iscrizione di studenti in possesso della Laurea di primo livello ma in carenza dei requisiti curriculari consultare gli artt. 4 e 5 del Manifesto degli studi: <https://www.unica.it/unica/protected/226591/0/def/ref/GNC15658/>

Ausili per studenti con disabilità o D.S.A

Si rimanda a quanto previsto alla pagina 19 del Manifesto degli Studi 2020/21:

<https://www.unica.it/unica/protected/226591/0/def/ref/GNC15658/>

La procedura per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale prescelto prevede:

- 1) Iscrizione alla prova di verifica dell'adeguatezza della preparazione personale (dal 09/07/2020 alla data indicata per ciascun corso) sul portale dell'ateneo collegandosi al sito <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>

secondo la seguente procedura

- la registrazione al sito di UNICA, al link <https://unica.esse3.cineca.it/> (se non si è già registrati sul sito di Unica);
- dopo la registrazione, collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do> entrare nella pagina personale inserendo le proprie credenziali cliccando su LOGIN, selezionare la voce Segreteria ed effettuare l'iscrizione al corso ad accesso libero

- 2) Pagamento tassa di iscrizione di euro 23,00 per ogni singola verifica cui si intende partecipare.

3) **Entro la data di scadenza per l'iscrizione alle prove**, coloro che provengono da altre Università dovranno inviare, all'indirizzo e-mail della Segreteria Studenti la documentazione necessaria per la valutazione dei requisiti curriculari.

Nota bene: entro la stessa data, **tutti gli studenti che si iscrivono ai corsi di Laurea Magistrale di Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane e di Traduzione Specialistica dei Testi dovranno inviare**, all'indirizzo e-mail della Segreteria Studenti, **l'autocertificazione degli esami sostenuti nel corso di laurea di primo livello o nel corso di laurea di provenienza con l'indicazione delle lingue scelte e del curriculum scelto.**

In caso di iscrizione condizionata in carenza del titolo di primo livello, nell'autocertificazione andranno indicati anche gli esami ancora da sostenere per il conseguimento del titolo

4) Verifica dei requisiti curriculari da parte dei Consigli di Corso/Classe: il giorno delle prove, o in altra data contenuta negli avvisi, sarà comunicato l'esito della verifica del possesso dei requisiti curriculari.

5) Svolgimento della verifica

6) Immatricolazione on line (dopo il superamento della verifica ed entro il 30 settembre 2020)

Esonero dalla prova di verifica:

Non dovranno sostenere nuovamente la verifica dell'adeguatezza della preparazione personale gli **studenti che abbiano sostenuto e superato la prova nell'anno 2019/20** e abbiano conseguito la laurea dopo il 28 febbraio 2020 e prima della data della prova, **purché** abbiano presentato domanda di iscrizione condizionata al Corso di studi magistrale nell'anno 2019/20.

Tutti i candidati esonerati dal colloquio dovranno inviare una richiesta di esonero via mail alla segreteria studenti dopo essersi regolarmente iscritti alla prova e aver pagato la relativa tassa di € 23,00.

Ulteriori casi di esonero possono essere previsti negli avvisi di ciascun corso

Corso di Laurea magistrale interclasse in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
(LM-2 e LM-89)

Sito web: <http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte>

Iscrizione alla prova di valutazione dal 09 luglio 2020 al 8 settembre 2020 esclusivamente on line collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti: <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>.

Prova di valutazione: 14 settembre 2020 ore 15:00

Sede: Il colloquio si terrà online sulla piattaforma TEAMS

Commissione: Proff. C. Lugliè; P. Ladogana (supplente M. Giuman)

Requisiti d'accesso: l'immatricolazione al Corso di Studi è subordinata al possesso dei requisiti d'accesso e all'espletamento di un colloquio di verifica della preparazione individuale. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito positivo consente l'immatricolazione al Corso di Studi.**

Requisiti curriculari

Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso per la laurea magistrale in **Archeologia (LM-2)**, gli studenti dovranno aver acquisito i seguenti CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

| Settori scientifico disciplinari | CFU |
|--|-----|
| Discipline storiche: L-ANT/02, L-ANT/03, M/STO-01, M-STO-02, M-STO/03, M/STO-04 | 12 |
| Civiltà antiche e medievali: L-FIL-LET/02 | 6 |
| Civiltà antiche e medievali: L-FIL-LET/04 | 6 |
| Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali: ICAR/15, ICAR/19, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/04, L-OR/06, M/STO-08, M-STO/09, M/DEA-01 | 60 |
| Legislazione e gestione dei Beni culturali: IUS/09, IUS/14 | 6 |

Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso per la laurea magistrale in **Storia dell'arte (LM-89)**, gli studenti dovranno aver acquisito i seguenti CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

| Settori scientifico disciplinari | CFU |
|---|-----|
| Discipline storiche: L-ANT/02, L-ANT/03, M/STO-01, M-STO-02, M-STO/03, M/STO-04 | 12 |
| Civiltà antiche e medievali: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/08 | 6 |
| Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali: ICAR/15, ICAR/19, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L/ART-02, L/ART-03, L-ART/04, L/ART-05, L/ART-06, L/ART-07, L/ART-08, L-OR/06, M/STO-08, M-STO/09, M/DEA-01 | 60 |
| Legislazione e gestione dei Beni culturali: IUS/09, IUS/14 | 6 |

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di studi.

Coloro che provengono da altro Ateneo dovranno inviare via mail alla Segreteria Studenti (segrstudlettere@unica.it) l'autocertificazione degli esami sostenuti completo di date, voti, crediti e SSD entro la data di scadenza per l'iscrizione alla prova.

I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'immatricolazione al corso di laurea magistrale, mediante l'iscrizione a corsi singoli (le condizioni per l'iscrizione condizionata ai corsi di laurea magistrale sono definite nell'art. 7 del Regolamento carriere amministrative studenti).

Casi di esonero dalla prova

- A) La preparazione individuale dello studente è considerata adeguata per coloro che hanno conseguito il titolo di studio presso l'Università degli Studi di Cagliari in Beni culturali (Classe L1 codice Ateneo 20/38) e Beni culturali e Spettacolo (classe L1, codice Ateneo 20/45);
- B) Gli studenti che nel precedente anno accademico (2019/2020) hanno già sostenuto e superato il colloquio e che, pur immatricolati in maniera condizionata in Archeologia e Storia dell'arte, non hanno conseguito il titolo entro il 28.02.2020 (vedi art.4 Manifesto deli studi 2019/2020).

Tutti i candidati che si trovino in una di queste condizioni, sono esonerati dal colloquio dovranno inviare una richiesta si esonero via mail alla segreteria studenti (segrstudlettere@unica.it), dopo essersi regolarmente iscritti alla prova e aver pagato la relativa tassa di € 23,00.

Descrizione prova

Per la verifica della preparazione individuale si effettuerà un colloquio nel quale lo studente dovrà saper commentare criticamente **tre testi** di taglio metodologico, liberamente scelti dallo studente nell'ambito del seguente elenco di testi di archeologia e storia dell'arte.

| |
|--|
| Per la laurea magistrale in Archeologia tre opere a scelta fra: |
| M.E. Aubet, <i>Tiro y las colonias fenicias de Occidente</i> . Tercera edición actualizada y ampliada, Barcelona, Crítica-Barcelona, 2009. |
| P. Bahn, C. Renfrew, <i>Archeologia. Teoria, metodi, pratica</i> , Bologna, Zanichelli, 2006. |
| A. Guidi, <i>Preistoria della complessità sociale</i> , Roma-Bari, Laterza, 2000. |
| 5 articoli tratti da: <i>Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione</i> . Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Università della Calabria, 15-18 settembre 2010), a cura di A. Coscarella e P. De Santis, Ricerche. Collana del Dipartimento di Archeologia e storia delle arti, VI. |
| D. Manacorda, <i>Lezioni di archeologia</i> , Roma-Bari, Laterza, 2008. |
| T. Mannoni, E. Giannichedda, <i>Archeologia della produzione</i> , Torino, Einaudi, 2003. |
| M. Torelli, <i>Le strategie di Kleitias</i> , Milano, Electa, 2007. |
| P. Zanker, <i>Augusto e il potere delle immagini</i> , Torino, Einaudi, 1989, ora riedito da Bollati Boringhieri. |

| |
|---|
| Per la laurea magistrale in Storia dell'arte tre opere a scelta fra: |
| G. Dorfles, <i>Ultime tendenze nell'arte d'oggi. Dall'informale al neo-oggettuale</i> , Milano, Feltrinelli, 2001. |
| E.H. Gombrich, <i>Immagini simboliche. Studi sull'arte nel Rinascimento</i> , Milano, Mondadori-Electa, 2002. |
| E. Kitzinger, <i>Alle origini dell'arte bizantina. Correnti stilistiche nel mondo mediterraneo dal III al VII secolo</i> , Milano, Jaca Book, 2005. |
| C. Maltese, <i>Storia dell'arte in Italia (1785-1943)</i> , Torino, Einaudi, 1992. |
| F. Saxsl, <i>La storia delle immagini</i> , Roma-Bari, Laterza, 2005. |
| R. Wittkower, Margot Wittkower, <i>Nati sotto Saturno. La figura dell'artista dall'antichità alla Rivoluzione francese</i> , Torino, Einaudi, 2005. |
| R. Wittkower, <i>La scultura raccontata da Rudolf Wittkower. Dall'antichità al Novecento</i> , Torino, Einaudi, 2006. |

Corso di Laurea magistrale interclasse in FILOLOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE
(LM-14 e LM-15)

Sito web: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/>

Iscrizione alla prova di valutazione dal 9 luglio 2020 al 9 settembre 2020, esclusivamente on line collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti: <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>.

Prova di valutazione: 15 settembre 2020 ore 9:00

Sede: Il colloquio si terrà online sulla piattaforma TEAMS

Commissione: Proff. A. Piras, T. Gargiulo, D. Caocci

Requisiti d'accesso: l'immatricolazione al Corso di Laurea Magistrale è subordinata al possesso della Laurea o del Diploma universitario di durata triennale ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, al possesso dei requisiti d'accesso e all'espletamento di un colloquio di verifica dell'adeguatezza della preparazione individuale. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito positivo consente l'immatricolazione al Corso di Studi.**

Tutti i requisiti necessari per l'iscrizione al corso di Laurea Magistrale devono essere acquisiti dallo studente prima dell'immatricolazione

Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso, gli studenti dovranno aver acquisito un minimo di CFU nei settori scientifico disciplinari come indicato nella Tabella 1 di cui sotto:

| Tabella 1 – Settori Scientifico Disciplinari | CFU |
|---|------------|
| L-FIL-LET/04 | 10 |
| L-FIL-LET/10 | 10 |
| L-FIL-LET/12 | 5 |
| L-LIN/01 | 10 |
| M-GGR/01 | 5 |

Con riferimento all'opzione **LM-14 Filologia moderna**, sono richiesti, oltre ai CFU indicati nella **Tabella 1** di cui sopra, i seguenti CFU:

| Tabella 2 – Settori Scientifico Disciplinari | CFU |
|--|------------|
| L-FIL-LET/09 | 5 |
| M-STO/01 | 5 |
| M-STO/02 | 5 |
| M-STO/04 | 5 |
| L-LIN/03 oppure L-LIN/05 oppure L-LIN/10 oppure L-LIN/13 | 5 |

Con riferimento all'opzione **LM-15 Filologia Letteratura e Storia dell'antichità** sono richiesti, oltre ai CFU indicati nella **Tabella 1**, i seguenti CFU:

| Tabella 3 – Settori Scientifico Disciplinari | CFU |
|---|------------|
| L-ANT/02 | 5 |
| L-ANT/03 | 5 |
| L-ANT/07 | 5 |
| L-FIL-LET/02 | 18 |
| L-FIL-LET/04 | 8 |
| M-STO/01 oppure M-STO/02 oppure M-STO /04 | 5 |

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di studi.

Coloro che provengono da altro Ateneo dovranno inviare via mail alla Segreteria Studenti (segrstudlettere@unica.it) l'autocertificazione degli esami sostenuti completo di date, voti, crediti e SSD entro la data di scadenza per l'iscrizione alla prova.

I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'immatricolazione al corso.

Casi di esonero dalla prova

Gli studenti che nel precedente anno accademico (2019/2020) hanno già sostenuto e superato il colloquio e che, pur immatricolati in maniera condizionata in Filologie e letterature classiche e moderne, non hanno conseguito il titolo entro il 28.02.2020 (vedi art.4 Manifesto deli studi 2019/2020).

Tutti i candidati che si trovino questa condizione, sono esonerati dal colloquio e dovranno inviare una richiesta si esonero via mail alla segreteria studenti (segrstudlettere@unica.it), dopo essersi regolarmente iscritti alla prova e aver pagato la relativa tassa di € 23,00.

Descrizione prova

Per la verifica dell'adeguatezza della preparazione individuale si effettuerà un **colloquio** volto ad accertare la capacità del candidato di affrontare la discussione di un testo di letteratura italiana e di orientarsi nella comprensione di un testo in lingua latina e, per chi intenda seguire il percorso della LM-15, anche di un testo in lingua greca.

Durante il **colloquio** lo studente dovrà dimostrare di:

- possedere una buona preparazione atta a sviluppare autonome capacità nei settori, a seconda della classe di laurea magistrale prescelta, della filologia classica, medievale, moderna e contemporanea e delle relative letterature, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche;
- avere acquisito una solida conoscenza della Letteratura italiana e del suo svolgimento storico;
- possedere una solida conoscenza dei processi storici, culturali, politici, economici e sociali che hanno formato le civiltà antica, medievale, moderna e contemporanea;
- avere competenza di una lingua e di una letteratura straniera moderna, anche con una conoscenza diretta dei testi;
- avere una buona conoscenza della letteratura latina (e greca per il percorso LM 15) anche attraverso l'approccio diretto ai testi letterari;
- sapersi confrontare criticamente con **uno** dei saggi letterari, scelto sulla base delle competenze acquisite e dei propri interessi, inseriti in un elenco pubblicato sul sito web del corso.

Si valuteranno inoltre le capacità del candidato di confrontarsi criticamente con **uno** dei saggi letterari (scelto sulla base delle competenze acquisite e dei propri interessi) sottoelencati:

| Saggi a scelta dello studente: |
|---|
| Erich Auerbach, <i>Struttura della Commedia</i> , in <i>Studi su Dante</i> , Feltrinelli, Milano 1992, pp. 91-122. |
| P. Boitani, <i>Esodi e Odissee</i> , Napoli, Liguori, 2004, pp. 1-33 (<i>Ulisse e le Odissee; L'Ulisse di Joyce</i>). |
| G.B. Conte, <i>Saggio d'interpretazione dell'Eneide. Ideologia e forme del consenso</i> , in G.B. Conte, <i>Virgilio. Il genere e i suoi confini</i> , Milano, Garzanti, 1984, pp. 55-96. |
| G.B. Conte – A. Barchiesi, <i>Imitazione e arte allusiva</i> , in <i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , I, Roma, 1989, pp. 81- 114 |
| I. Gualandri, <i>Per una geografia della letteratura latina</i> , in <i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , II, Roma, 1989, pp. 469-505 |
| G. Susini, <i>Le scritture esposte</i> , in <i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , I, Roma, 1989, pp. 271-305 |
| B. Gentili, <i>Poeta-committente-pubblico, ovvero la norma del polipo</i> , in <i>Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo</i> , Roma-Bari, Laterza, 1953, pp. 165-211. |
| G. Mastromarco, <i>La paratragodia, il libro, la memoria</i> , in E. Medda, M.S. Mirto, M.P. Pattoni (a cura di), <i>Komodotragodia. Intersezioni del tragico e del comico nel teatro del V sec. a. C.</i> , Pisa, Edizioni della Normale, 2006, pp. 137-192. |

G. Mazzacurati, *L'illusione del parvenu. Introduzione a Mastro Don Gesualdo*, in: G. Mazzacurati, *Stagioni dell'Apocalisse. Verga, Pirandello, Svevo*, Torino, Einaudi, 1998, pp. 37-67; anche in: Verga, *Mastro Don Gesualdo*, a cura di G. Mazzacurati, Torino Einaudi 1992, pp. XIII-XLII (Introduzione).

F. Moretti, *Atlante del romanzo Europeo*, Torino, Einaudi, 1996, pp. 3-20.

L. E. Rossi, *I generi letterari e le loro leggi scritte e non scritte nelle letterature classiche*, "Bull. Inst. Class. St." 18, 1971, pp. 69-94.

L. Serianni, *Le forze in gioco nella storia linguistica*, in P. Trifone (a cura di), *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, nuova edizione, Roma, Carocci, 2009 (prima ediz. 2006), pp. 47-77.

P. Trifone, *L'italiano. Lingua e identità*, in Pietro Trifone (a cura di), *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, nuova edizione, Roma, Carocci, 2009 (prima ediz. 2006), pp. 15-45.

Corso di Laurea magistrale interclasse in FILOSOFIA E TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
(LM-78 e LM-92)

Sito web: <http://corsi.unica.it/filosofiaeteoriedellacomunicazione>

Iscrizione alla prova di valutazione: dal 9 luglio 2020 al 10 settembre 2020, esclusivamente on line collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti: <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>.

Prova di valutazione: 16 settembre 2020 ore 9:00

Sede: Il colloquio si terrà online sulla piattaforma TEAMS

Commissione: Proff. A. Ottaviani; E. Ilardi; V. Busacchi e L.Vargiu

Requisiti d'accesso: per accedere al CdS è necessario possedere un diploma di laurea triennale, o quadriennale di Vecchio Ordinamento, o altro titolo di studio anche conseguito all'estero, ritenuto equipollente e riconosciuto idoneo ai sensi delle Leggi vigenti e nelle forme previste dall'art. 19 del Regolamento Didattico d'Ateneo.

È inoltre necessario superare la verifica della preparazione personale, obbligatoria, e possedere i requisiti curriculari previsti per la Classe per cui si fa opzione.

Requisiti curriculari

È necessario aver acquisito 60 CFU in determinati settori scientifico-disciplinari, differenziati a seconda della Classe prescelta.

- **Per l'accesso alla Classe LM-78 (Scienze filosofiche)**

| Settori scientifico disciplinari | CFU |
|--|-----|
| M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08, M-STO/05, SPS/01 | 42 |
| M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08, M-STO/05, SPS/01, IUS/20, L-LIN/07, L-LIN/12, M-STO/08, SPS/02, SPS/07, SPS/08, M-PED/01 | 18 |

- **Per l'accesso alla LM-92 (Teorie della comunicazione)**

| Settori scientifico disciplinari | CFU |
|---|-----|
| INF/01, ING-INF/05, L-LIN/07, L-LIN/12, M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/05, M-STO/05, M-PSI/05, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-FIL-LET/12 | 42 |
| INF/01, ING-INF/05, L-LIN/07, L-LIN/12, M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/05, M-STO/05, M-PSI/05, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-FIL-LET/12, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08, SPS/01, SPS/07, SPS/08, M-STO/08, SECS-P/08 | 18 |

Gli aspiranti iscritti dovranno inoltre dimostrare di possedere un livello di conoscenza della lingua inglese B1.

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al CdS.

Coloro che provengono da altro Ateneo dovranno inviare via mail alla Segreteria Studenti (segrstudlettere@unica.it) l'autocertificazione degli esami sostenuti completo di date, voti, crediti e SSD entro la data di scadenza per l'iscrizione alla prova.

I laureati non in possesso di tutti i requisiti d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'iscrizione al CdS, secondo modalità che verranno specificate nel sito web della Facoltà.

Casi di esonero dalla prova

Candidati che nel precedente anno accademico (2019/2020) hanno già sostenuto e superato il colloquio e che, pur immatricolati in maniera condizionata in Filosofia e teoria della comunicazione, non hanno conseguito il titolo entro il 28.02.2020 (vedi art.4 Manifesto deli studi 2019/2020).

Tutti i candidati che si trovino questa condizione, sono esonerati dal colloquio e dovranno inviare una richiesta di esonero via mail alla segreteria studenti (segrstudlettere@unica.it), dopo essersi regolarmente iscritti alla prova e aver pagato la relativa tassa di € 23,00.

Descrizione prova

La prova consisterà in un colloquio individuale teso ad accertare l'effettivo possesso delle competenze curriculari richieste in ingresso e verterà:

- sugli argomenti della tesi di laurea del precedente percorso universitario (sia esso triennale o magistrale);
- sui propri interessi personali e di ricerca;
- sulla conoscenza della lingua Inglese che deve essere almeno di livello B1.

Iscrizione alla prova di valutazione: dal 09 luglio 2020 al 08 settembre 2020, esclusivamente on line collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti: <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>

Prova di valutazione: 14 settembre 2020 ore 16:00 per entrambi i curricula

Sede: La prova si svolgerà online, utilizzando la piattaforma TEAMS o altre piattaforme giudicate idonee dalla Commissione d'accesso

Commissione: M. E. Ruggerini, F. Boarini, M. D. Garcia Sanchez, M. G. Dongu, F. Vasarri

Esoneri dalla prova

Sono esonerati dalla verifica della preparazione personale (ma non dalla verifica del possesso dei requisiti curriculari) gli studenti che richiedano il passaggio al Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane e, nel Corso di Laurea Specialistica/Magistrale di provenienza, abbiano sostenuto e superato una annualità d'esame della lingua straniera di studio scelta come Lingua di specializzazione (Lingua A).

Requisiti d'accesso: l'immatricolazione al Corso di Laurea Magistrale è subordinata al possesso della Laurea o del Diploma Universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, e al possesso dei requisiti curriculari e all'espletamento di una prova di verifica dell'adeguatezza della preparazione personale. **La prova è obbligatoria e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al Corso di Studi.**

Requisiti curriculari

Lo studente deve:

a) essere in possesso di laurea di I livello nella Classe L-11;

oppure

b) essere in possesso di laurea di I livello in altra Classe di laurea e aver conseguito i seguenti crediti:

| <i>per il curriculum Lingue Letterature e Culture</i> | <i>per il curriculum Cooperazione e Mediazione Culturale</i> |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- almeno 48 CFU nell'ambito delle Lingue e traduzioni; di questi, almeno 24 CFU devono essere relativi alla lingua straniera di specializzazione (Lingua A) e conseguiti in 3 annualità;- 24 CFU nell'ambito delle Letterature straniere, dei quali almeno 12 CFU relativi alla Letteratura della Lingua A;- 12 CFU complessivi in uno o più settori delle Linguistiche e delle Filologie (L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/15). | <ul style="list-style-type: none">- almeno 48 CFU nell'ambito delle Lingue e traduzioni; di questi, almeno 24 CFU devono essere relativi alla lingua straniera di specializzazione (Lingua A) e conseguiti in 3 annualità;- 24 CFU complessivi in uno o più dei seguenti settori: L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, M-STO/02, M-STO/04, M-DEA/01, M-GGR/01, M-GGR/02, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07.- 12 CFU complessivi in uno o più dei seguenti settori: L-LIN/01, L-FIL-LET/12. |

Descrizione prova

La prova di valutazione consiste in una prova scritta così articolata:

per entrambi i curricula

- a) traduzione in italiano di un brano redatto nella Lingua di specializzazione scelta (punteggio 0-15);
- b) riassunto in italiano di un brano redatto nella seconda lingua scelta (punteggio 0-15);¹

¹ Per Lingua araba, la verifica consisterà nella traduzione in lingua italiana di un brano in Lingua Araba (è consentita la consultazione del dizionario e della grammatica di Lingua Araba).

La prova avrà la durata complessiva di 90 minuti. È consentito l'uso dei dizionari.

La verifica si intende superata positivamente qualora lo studente abbia riportato un punteggio minimo di 18/30. Il mancato superamento della verifica non consente l'ammissione al Corso di Laurea Magistrale.

SCELTA DELLE LINGUE

La scelta delle lingue deve essere indicata all'atto della domanda online di partecipazione alla verifica della preparazione personale.

Lingue offerte nel Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane (classe LM-37):

- curriculum *Lingue, Letterature e Culture*

Lingua A: francese, inglese, spagnolo, tedesco;

Lingua B: arabo, francese, inglese, russo, spagnolo, tedesco.

- curriculum *Cooperazione e Mediazione Culturale*

Lingua A: francese, inglese, spagnolo, tedesco;

Lingua B: arabo, francese, inglese, russo, spagnolo, tedesco.

Preparazione alla prova di verifica

Per la preparazione alla prova di verifica si consiglia di esercitarsi nella traduzione e/o sintesi dei brani in lingua straniera proposti negli anni precedenti: <https://people.unica.it/lingueletteraturemoderneeuropееamericane/prove-di-ingresso-degli-anni-precedenti/>

Iscrizione alla prova di valutazione: dal 9 luglio 2020 al 16 settembre 2020 esclusivamente on line collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti: <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>.

Prova di valutazione: 22 settembre 2020 ore 10:00

Sede: modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Team

Commissione: Professoressa Roberta Fadda Presidente, Commissari i professori Oriana Mosca, Marina Mondo e Diego Lasio

Requisiti d'accesso: l'immatricolazione al Corso di Laurea Magistrale è subordinata al possesso della Laurea o del Diploma Universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, al possesso dei requisiti curriculari (vedi punto successivo), e alla verifica dell'adeguatezza della preparazione della studentessa e dello studente.

Requisiti curriculari

Laurea classe L-24 (Lauree in Scienze e Tecniche Psicologiche) OPPURE Laurea classe L-34 (DM 509/99) OPPURE laurea o diploma universitario di durata triennale o superiore o altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

È necessario, inoltre, aver acquisito 80 CFU nei Settori Scientifico Disciplinari (SSD) di ambito psicologico e, nello specifico:

- M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE
- M-PSI/02 PSICOBIOLOGIA E PSICOLOGIA FISIologica
- M-PSI/03 PSICOMETRIA
- M-PSI/04 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE
- M-PSI/05 PSICOLOGIA SOCIALE
- M-PSI/06 PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI
- M-PSI/07 PSICOLOGIA DINAMICA
- M-PSI/08 PSICOLOGIA CLINICA

I *curricula* saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al CdS.

Coloro che non possiedono i requisiti di accesso e i requisiti curriculari, dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'iscrizione al corso e comunque entro il 28 febbraio 2021.

Le studentesse e gli studenti non ancora in possesso della laurea triennale dovranno conseguire il titolo entro il 28 febbraio 2021. Se otterranno un voto di laurea inferiore ai 92/110, dovranno sostenere il colloquio, così come descritto nel punto successivo.

In ogni caso è necessario iscriversi alla verifica della preparazione iniziale entro le scadenze previste dal presente avviso.

Descrizione verifica

La Commissione verificherà la preparazione personale delle laureate e dei laureati con un punteggio di laurea inferiore ai 92/110 attraverso un colloquio online sulla piattaforma Microsoft Team su tematiche relative agli insegnamenti di Psicologia Generale, Psicologia dello Sviluppo, Psicologia Sociale, Psicologia Dinamica.

Le laureate e i laureati in altri Atenei devono presentare l'autocertificazione del conseguimento del titolo, specificando in esso gli esami sostenuti e il Settore Scientifico Disciplinare di ciascuno di essi, nonché il possesso dei requisiti curriculari. Questa autocertificazione va presentata via mail, entro le ore 13 del 31 agosto 2020, scrivendo alla dott.ssa Alessandra Addis all'indirizzo aaddis@amm.unica.it.

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA PER LA PREPARAZIONE ALLA VERIFICA

R. J. Gerrig, P. G. Zimbardo, L. Anolli, (2018); Psicologia generale, Pearson Editore.

J.W. Santrock, (2008 o successiva edizione), Psicologia dello sviluppo, Milano, Mc Graw Hill.

M., Hewstone, W. Stroebe, K. Jonas, (2015, V ed.), Introduzione alla psicologia sociale, Il Mulino, Bologna

R. Quaglia, C. Longobardi (2012), Modelli Evolutivi in Psicologia Dinamica. Volume primo. Dal modello pulsionale alle relazioni oggettuali. Edizioni Libreria Cortina, Milano.

Iscrizione alla prova di valutazione: dal 09 luglio 2020 al 9 settembre 2020 esclusivamente on line collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti: <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>

Prova di valutazione: 15 settembre 2020 ore 15:00

Sede: La prova di verifica avverrà tramite un test a risposta multipla somministrato in modalità telematica su piattaforma che verrà comunicata ai candidati sul sito del corso di laurea (multimediale.unica.it)

Commissione: Proff. Antioco Floris, Ignazio Macchiarella, Claudia Ortu, supplenti Cecilia Tasca e Felice Tiragallo

REQUISITI D'ACCESSO

L'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Produzione Multimediale non è a numero programmato ma è comunque vincolato a una prova di valutazione delle competenze.

Per poter accedere alla laurea magistrale è necessario essere in possesso di laurea o diploma universitario di durata almeno triennale, ovvero di titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. È inoltre riconosciuto il titolo triennale post-diploma rilasciato dai percorsi AFAM (accademia di belle arti, conservatorio).

Chi, volendo iscriversi alla Laurea magistrale in Scienze della produzione multimediale, non sia in possesso dei requisiti d'accesso relativi ai CFU degli ambiti disciplinari richiesti, può recuperare la mancanza di crediti formativi in uno dei settori indicati attraverso il sostenimento di esami col corso singolo.

In tale caso dovrà fare l'iscrizione al corso di laurea secondo le modalità normali specificando che si tratta di una iscrizione condizionata. Tale iscrizione potrà essere perfezionata se entro il 28 febbraio dell'anno successivo si siano raggiunti i requisiti necessari.

Tale modalità è valida anche per gli studenti che sono in procinto di concludere la laurea triennale. In tal caso lo studente deve concludere il percorso formativo triennale ugualmente entro il 28 febbraio.

REQUISITI CURRICULARI

L'immatricolazione al Corso di Laurea Magistrale è subordinata al possesso di specifici requisiti raggiunti nel percorso precedente. Bisogna dunque aver acquisito almeno 54 crediti formativi così ripartiti:

| Settori scientifico disciplinari | CFU |
|--|-----|
| L-ART/06 (Cinema, fotografia, televisione), L-ART/07 (Musicologia e storia della musica), L-ART/08 (Etnomusicologia), di cui almeno 6 CFU nel SSD L-ART/06 e 6 CFU nel settore L-ART/07 oppure L-ART/08; | 18 |
| L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), L-ART/05 (Discipline dello spettacolo), L-ART/06 (Cinema, fotografia, televisione), L-ART/07 (Musicologia e storia della musica), L-ART/08 (Etnomusicologia), INF/01 (Informatica), ING-INF/05 (Sistemi di elaborazione delle informazioni), L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana), L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea), | 36 |

| | |
|---|--|
| L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana), L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate), L-LIN/01 (Glottologia e linguistica), M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche), M-FIL/01 (Filosofia teoretica), M-FIL/05 (Filosofia e teoria dei linguaggi), M-FIL/06 (Storia della filosofia), M-GGR/01 (Geografia), M-STO/02 (Storia moderna), M-STO/04 (Storia contemporanea), M-STO/05 (Storia delle scienze e delle tecniche), MSTO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), SPS/07 (Sociologia generale), SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) | |
|---|--|

È richiesta inoltre la conoscenza della lingua inglese a un livello non inferiore al B1.

I casi degli studenti laureati prima che gli esami venissero classificati in relazione al settore scientifico disciplinare e di quelli provenienti da percorsi AFAM verranno valutati singolarmente da una apposita commissione

Coloro che provengono da altro Ateneo dovranno inviare via mail alla Segreteria Studenti (segrstudlettere@unica.it) l'autocertificazione degli esami sostenuti completo di date, voti, crediti e SSD entro la data di scadenza per l'iscrizione alla prova.

Casi di esonero dalla prova

Candidati che nel precedente anno accademico (2019/2020) hanno già sostenuto e superato il colloquio e che, pur immatricolati in maniera condizionata in Scienze della produzione multimediale, non hanno conseguito il titolo entro il 28.02.2020 (vedi art.4 Manifesto deli studi 2019/2020).

Tutti i candidati che si trovino questa condizione, sono esonerati dal colloquio e dovranno inviare una richiesta si esonero via mail alla segreteria studenti (segrstudlettere@unica.it), dopo essersi regolarmente iscritti alla prova e aver pagato la relativa tassa di € 23,00.

DESCRIZIONE VERIFICA

La prova di selezione in entrata è funzionale a garantire uno standard di conoscenze di base che permetta agli studenti di seguire l'attività produttivamente. Una Commissione verifica la preparazione personale attraverso un test a risposta multipla costituito da 40 domande (10 sulla conoscenza dell'inglese, 10 sul tema audiovisivi, 10 sul tema musicologico e 10 di cultura generale) e, se necessario, suggerisce percorsi per recuperare eventuali criticità in modo che chi si iscrive possa soddisfare i prerequisiti.

La parte del test relativa alla lingua inglese è rivolta a chi non presenta validi attestati che ne dimostrino la conoscenza almeno a un livello B1.

La verifica è obbligatoria e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al Corso.

Gli argomenti che verranno trattati nella selezione, oltre quelli di cultura generale, possono essere ripresi o studiati da questi testi:

- G. Rondolino, D. Tomasi, Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi, UTET;
- Costa, Saper vedere il cinema, Bompiani;
- J. Blacking, Come è musicale l'uomo, LIM;
- N. Cook, Musica una breve introduzione, EDT.

Corso di Laurea magistrale in STORIA E SOCIETÀ
(LM-84)

Sito web: <http://people.unica.it/storiaesocieta>

Iscrizione alla prova di valutazione: dal 09 luglio 2020 al 8 settembre 2020 esclusivamente on line collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti: <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do> .

Prova di valutazione: 14 settembre 2020 ore 9:00

Sede: Il colloquio si terrà online sulla piattaforma TEAMS

Commissione: Proff. N. Bazzano, V. Deplano; L. Lecis, P. Floris, E. Poddighe, G. Salice, L. Tanzini, S. Tognetti.

Requisiti d'accesso:

Per accedere al Corso di laurea Magistrale è necessario possedere un diploma di laurea triennale o altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, ritenuto equipollente e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti.

L'immatricolazione al CdLM è subordinata al possesso dei **requisiti d'accesso** e all'espletamento di un **colloquio di verifica** della preparazione individuale. Il colloquio è obbligatorio e dà luogo ad un esito positivo/negativo. L'esito positivo consente l'immatricolazione al CdLM.

Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito positivo consente l'immatricolazione al Corso di Studi.

Requisiti curriculari

Come indispensabili **requisiti d'accesso**, gli studenti dovranno aver maturato almeno 50 CFU nei settori scientifico disciplinari come specificato nella tabella che segue:

| Settori Scientifico Disciplinari | CFU |
|--|-----|
| L-ANT/02, L-ANT/03 | 5 |
| M-STO/01 | 5 |
| M-STO/02 | 5 |
| M-STO/04 | 5 |
| L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04 | 5 |
| L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/12; L-LIN/01, SPS/01; SPS/02; SPS/03; SPS/06; SPS/07; SPS/10; SECS-P/01; SECS-P/12; SPS/13; SPS/14; M-DEA/01; M-STO/08; M-STO/09; M-GGR/01; M-GGR/02; SECS-S/01; SECS-S/04; SECS-S/05, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; L-ANT/02, L-ANT-03, M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06. | 25 |

I *curricula* dei candidatiti saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di Studi.

I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'immatricolazione al corso di laurea magistrale, mediante l'iscrizione a corsi singoli (le condizioni per l'iscrizione condizionata ai corsi di laurea magistrale sono definite nell'art. 7 del Regolamento carriera amministrative studenti).

Coloro che provengono da altro Ateneo dovranno inviare via mail alla Segreteria Studenti (segrstudlettere@unica.it) l'autocertificazione degli esami sostenuti completo di date, voti, crediti e SSD entro la data di scadenza per l'iscrizione alla prova.

Casi di esonero dalla prova

Candidati che nel precedente anno accademico (2019/2020) hanno già sostenuto e superato il colloquio e che, pur immatricolati in maniera condizionata in Storia e società, non hanno conseguito il titolo entro il 28.02.2020 (vedi art.4 Manifesto degli studi 2019/2020).

Tutti i candidati che si trovino questa condizione, sono esonerati dal colloquio e dovranno inviare una richiesta di esonero via mail alla segreteria studenti (segrstudlettere@unica.it), dopo essersi regolarmente iscritti alla prova e aver pagato la relativa tassa di € 23,00.

Descrizione prova

Per la verifica della preparazione individuale si effettuerà un colloquio nel corso del quale i candidati dovranno dimostrare di saper discutere in maniera circostanziata e critica alcuni testi generali nelle discipline caratterizzanti del CdS, e quindi di aver acquisito l'orientamento tematico adeguato all'avvio di un percorso di studi magistrale.

Durante il **colloquio di verifica della preparazione individuale** lo studente dovrà dimostrare di:

- avere padronanza delle fondamentali metodologie dell'analisi storica;
- conoscere i quadri cronologici delle varie epoche storiche;
- conoscere i momenti e gli aspetti salienti della storia antica, medievale, moderna e contemporanea;
- conoscere una lingua europea, oltre l'italiano, di livello B1;
- sapersi orientare nell'uso dei principali strumenti informatici.

Il candidato dovrà discutere uno dei saggi relativi a uno di questi periodi:

- **ANTICO**
- **MEDIEVALE**
- **MODERNO**
- **CONTEMPORANEO**

| Saggi a scelta dello studente: |
|---|
| <i>Età antica</i> |
| Stolfi, <i>La cultura giuridica dell'antica Grecia. Legge, politica, giustizia</i> , Carocci, Roma 2020. |
| Canfora, <i>Il mondo di Atene</i> , Laterza, Roma-Bari, 2013 (rist. ed. or. 2011). |
| Azoulay, <i>Pericle. La democrazia ateniese alla prova di un grand'uomo</i> , trad. it. Einaudi, Torino 2017 (ed. or. 2014). |
| Meier, <i>La nascita della categoria del politico in Grecia</i> , trad. it., il Mulino, Bologna 1988 (ed. or. 1980). |
| Gschntzer, <i>Storia sociale dell'antica Grecia</i> , trad. it. Il Mulino, Bologna 1997 (ed. or. 1988). |
| Poddighe, <i>Aristotele e il synoran. La visione globale tra politica e storia, tra retorica e diritto</i> , FrancoAngeli, Milano 2020. |
| M.I. Finley, <i>La democrazia degli antichi e dei moderni</i> , trad. it. Laterza, Roma-Bari 1997 (3 ^a ed.; ed. or. 1972). |
| Nicolet, <i>IL mestiere di cittadino nell'antica</i> , Roma, Editori Riuniti 1980. |
| R. Syme, <i>La rivoluzione romana</i> , Einaudi 1962. |
| L. Canfora, <i>Giulio Cesare: il dittatore democratico</i> , Laterza 1999. |
| Jacques, J. Scheid, <i>Roma e il suo Impero: istituzioni, economia, religione</i> , Laterza 1992, 2008. |
| R. Cristofoli, A. Galimberti, F. Rohr Vio, <i>Dalla repubblica al principato: politica e potere in Roma antica</i> , Carocci 2014. |
| G. Zecchini, <i>Il pensiero politico romano. Dall'età arcaica alla tarda antichità</i> , Carocci, 1997, 2011, 2017. |
| A. Fraschetti, <i>Roma e il principe</i> , Laterza 1990. |

| |
|---|
| R. Lane Fox, <i>Pagani e cristiani</i> , Laterza 1991. |
| A. Giardina, <i>L'Italia romana. Storia di un'identità incompiuta</i> , Laterza 1997. |
| M. Mazza, <i>Lotte sociali e restaurazione autoritaria nel III secolo d.C.</i> , Laterza 1973. |
| A. Barbero, <i>Barbari: immigrati, profughi, deportati nell'Impero romano</i> , Laterza 2006. |
| P.J. Heather, <i>La caduta dell'impero romano: una nuova storia</i> , Garzanti 2006. |
| Età medievale |
| B. Ward Perkins, <i>La caduta di Roma e la fine della civiltà</i> , Roma-Bari, Laterza, 2008. |
| A. Barbero, <i>Carlo Magno. Un padre dell'Europa</i> , Roma-Bari, Laterza, 2000 e successive edizioni. |
| A. Feniello, <i>Sotto il segno del leone. Storia dell'Italia musulmana</i> , Roma-Bari, Laterza, 2001. |
| A. Paravicini Bagliani, <i>Morte ed elezione del papa. Norme, riti e conflitti. Il Medioevo</i> , Roma, Viella, 2013. |
| D. Abulafia, <i>I regni del Mediterraneo occidentale dal 1200 al 1500</i> , Roma-Bari, Laterza, 2001. |
| R. Rao, <i>I paesaggi dell'Italia medievale</i> , Roma, Carocci, 2015. |
| L. Tanzini, <i>A consiglio. La vita politica nell'Italia dei Comuni</i> , Roma-Bari, Laterza, 2014. |
| G. M. Cantarella, <i>I monaci di Cluny</i> , Torino, Einaudi, 1993 e successive edizioni. |
| C. Azzara – A.M. Rapetti, <i>La Chiesa nel Medioevo</i> , Bologna, Il Mulino, 2010 |
| F. Pirani, <i>Con il senno e con la spada. Il cardinale Alborno e l'Italia del Trecento</i> , Roma, Salerno, 2019 |
| S. Diacciati, E. Faini, L. Tanzini, S. Tognetti, <i>Come albero fiorito. Firenze tra Medioevo e Rinascimento</i> , Firenze, Mandragora, 2016 |
| P. Rosso, <i>La scuola nel Medioevo. Secoli VI-XV</i> , Roma, Carocci, 2018. |
| Età moderna |
| M. Bloch, <i>Apologia della storia</i> , Torino, Einaudi, 2009 |
| E. Bonora, <i>La Controriforma</i> , Roma-Bari, Laterza, 2015 |
| P. Burke, <i>Il Rinascimento</i> , Bologna, Il Mulino, 2001 |
| C.M. Cipolla, <i>Il pestifero e contagioso morbo. Combattere la peste nell'Italia del Seicento</i> , Bologna, Il Mulino, 2012 |
| P. Delpiano, <i>Il governo della lettura. Chiesa e libri nell'Italia del Settecento</i> , Bologna, Il Mulino, 2008 |
| M. Fussel, <i>La guerra dei Sette anni</i> , Bologna, Il Mulino, 2013 |
| M. Infelise, <i>I libri proibiti</i> , Roma-Bari, Laterza, 2013 |
| S. Landi, <i>Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna</i> , Bologna, Il Mulino, 2011 |
| M. Lenci, <i>Corsari. Guerra, schiavi, rinnegati nel Mediterraneo</i> , Roma, Carocci, 2007 |
| H. Rawlings, <i>L'Inquisizione spagnola</i> , Bologna, Il Mulino, 2008 |
| O. Niccoli, <i>La vita religiosa nell'Italia moderna. Secoli XV-XVIII</i> , Carocci 2011. |
| Georg Schmidt, <i>La guerra dei Trent'anni</i> , Il Mulino 2003. |
| V. Ferrone, <i>Il mondo dell'Illuminismo. Storia di una rivoluzione culturale</i> , Einaudi 2019. |
| Età contemporanea |
| Claudio Pavone, <i>Prima lezione di storia contemporanea</i> , Laterza 2012, pp. 1-222. |
| Raffaella Perin, <i>La radio del papa. Propaganda e diplomazia nella seconda guerra mondiale</i> , Il Mulino 2017 |
| Filippo Triola, <i>L'alleato naturale. I rapporti tra Italia e Germania Occidentale dopo la seconda guerra mondiale (1945-1955)</i> , Le Monnier 2017 |
| Mauro Forno, <i>La cultura degli altri. Il mondo delle missioni e la decolonizzazione</i> , Carocci 2017 |

| |
|--|
| Alessandro Bellino, <i>Il Vaticano e Hitler. Santa Sede, Chiesa tedesca e nazismo (1922-1939)</i> , Guerini e Associati 2019 |
| John L. Harper, <i>La guerra fredda. Storia di un mondo in bilico</i> , Il Mulino 2017 |
| Bernard Bruneteau, <i>Il secolo dei genocidi</i> , Il Mulino 2006 |
| Tommaso Detti, Giovanni Gozzini, <i>L'età del disordine. Storia del mondo attuale 1968-2017</i> , Laterza 2020 |
| Marcello Flores, Giovanni Gozzini, <i>1968. Un anno spartiacque</i> , Il Mulino 2018 |
| Alessandra Tarquini, <i>Storia della cultura fascista</i> , Il Mulino 2016 |
| Anna Bravo, <i>Storia sociale delle donne nell'Italia contemporanea</i> , Laterza 2001 |
| Silvana Patriarca, <i>Italianità. La costruzione del carattere nazionale</i> , Laterza 2011 |
| Silva Salvatici, <i>Senza casa e senza paese: profughi europei nel secondo dopoguerra</i> , Il Mulino 2008 |

Corso di Laurea magistrale in TRADUZIONE SPECIALISTICA DEI TESTI
(LM-94)

Sito web: <http://people.unica.it/traduzionespecialisticadeitesti>

Iscrizione alla prova di valutazione: dal 09 luglio 2020 al 09 settembre 2020, esclusivamente on line collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti: <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>.

Prova di valutazione: 15 settembre 2020 ore 9:00 curriculum in Traduzione

15 settembre 2020 ore 15:00 curriculum in Interpretazione di conferenza

Sede: La prova, per entrambi i curricula, si svolgerà online, utilizzando la piattaforma TEAMS o altre piattaforme giudicate idonee dalla Commissione d'accesso

Commissione: F. Ortu, F. Chessa, O. Denti, M. Giordano, G. Bukies, M.C. Secci

Esoneri dalla prova

Non sono previsti esoneri dalla verifica della preparazione personale per chi richieda il passaggio al Corso di Laurea Magistrale in Traduzione specialistica dei testi.

Requisiti d'accesso: l'immatricolazione al Corso di Laurea Magistrale è subordinata al possesso della Laurea o del Diploma Universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, e al possesso dei requisiti curriculari e all'espletamento di una prova di verifica dell'adeguatezza della preparazione personale. **La verifica è obbligatoria e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al Corso di Studi.**

Requisiti curriculari

Per accedere al Corso lo studente deve essere in possesso di specifici requisiti curriculari secondo quanto segue:

- a) essere in possesso di laurea di I livello della Classe 3 – Scienze della Mediazione Linguistica (ex. D.M. 509/1999) o della Classe L-12 – Mediazione Linguistica (ex D.M. 270/2004);

oppure:

- b) essere in possesso di laurea di I livello in altra Classe di laurea e aver conseguito i seguenti crediti:
- 60 CFU complessivi in discipline relative a due lingue straniere (fra L-LIN/04 – lingua francese; L-LIN/07 – lingua spagnola; L-LIN/12 – lingua inglese; L-LIN/14 – lingua tedesca);
 - 18 CFU complessivi in discipline relative alla linguistica generale e applicata (L-LIN/01 e/o L-LIN/02);
 - 36 CFU complessivi in discipline relative ai linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio (fra L-LIN/04 – lingua francese; L-LIN/07 – lingua spagnola; L-LIN/12 – lingua inglese; L-LIN/14 – lingua tedesca).

Descrizione della verifica

Per il curriculum in Traduzione (prova scritta il 15 settembre ore 9:00)

La verifica prevede una prova scritta di traduzione di testi relativi alle due lingue di studio prescelte.

L'esito positivo della verifica, che non dovrà essere inferiore a 18/30 per ognuna delle due lingue, è condizione necessaria per l'iscrizione al corso di laurea magistrale.

Durante la prova non è consentito l'uso di dizionari.

Il tempo a disposizione per lo svolgimento della prova è di 60 minuti (30 minuti per lingua).

Per il curriculum in Interpretazione di conferenza (prova orale il 15 settembre ore 15:00)

La verifica prevede una prova di ascolto di un breve testo orale in ciascuna delle due lingue straniere prescelte e successiva riformulazione orale in lingua italiana.

L'esito positivo della verifica, che non dovrà essere inferiore a 18/30 per ognuna delle due lingue, è condizione necessaria per l'iscrizione al corso di laurea magistrale.

Scelta delle lingue

La scelta delle lingue deve essere indicata all'atto della domanda online di partecipazione alla verifica della preparazione personale.

Lingua A: francese, inglese, spagnolo, tedesco;

Lingua B: francese, inglese, spagnolo, tedesco.

Preparazione alla prova di verifica

Per la preparazione alla prova di verifica si consiglia di esercitarsi con i materiali presenti nel sito del Corso:

- curriculum in *Traduzione*: <https://people.unica.it/traduzionespecialisticadeitesti/futuristudenti/prove-di-ingresso-degli-anni-precedenti/>
- curriculum in *Interpretazione di conferenza*: <https://people.unica.it/traduzionespecialisticadeitesti/esercizi-preparazione-prova-ingresso-curriculum-interpretazione/>