

## **Storia, beni culturali e territorio (anno 2013)**

Anno Dichiarazione 5 x mille: 2013

Anno rendicontazione: 2016

Co-finanziamento Assegno di Ricerca "Studio e scrittura di una storia dell'Università di Cagliari nel periodo moderno e contemporaneo"

Dipartimento: Storia, beni culturali e territorio

Tutor: Prof. Francesco Atzeni

Costo complessivo ricerca: 50.045,85 €

Importo finanziato con il 5 x mille: 50.045,85 €

Vincitore della selezione pubblica: Dott. Gianluca Scroccu

Descrizione sintetica del progetto: Il progetto è nato con l'obiettivo di ricostruire la prima storia dell'Università di Cagliari. L'assegnista ha contribuito, attraverso lo studio delle fonti archivistiche, di quelle a stampa e di quelle riconducibili alla storia orale, alla scrittura di un volume che ripercorre la storia dell'ateneo di Cagliari nel periodo moderno e contemporaneo. L'assegnista ha inoltre curato un approfondimento specifico del rapporto fra l'università e le questioni della politica, dell'economia e della cultura della Sardegna nel medesimo arco temporale, con un'attenzione specifica all'operato dei rettori.

Pubblicazioni:

G. Scroccu, Tra inclusione e contrapposizione: il cammino accidentato dell'Italia repubblicana 1946-2013, in «Italia contemporanea», n. 286, 2018, pp. 159-168.

G. Scroccu, La questione del declino dell'Italia tra prima e seconda Repubblica: storiografia e prospettive di ricerca, in S. Visciola (a cura di), La storia secondo passione. Pagine per Zeffiro Ciuffoletti, Effigi, Arcidosso/Grosseto, 2018, pp. 257-264

G. Scroccu, Tra indipendentismo e suggestioni rivoluzionarie: il neosardismo e l'utopia della "Nazione Sarda" dal '68 al secondo Piano di Rinascita, in A. Geniola, P. Perri, F. Zantedeschi (a cura di), Nazionalismo, socialismo e conflitti sociali nel secolo XX, Aracne, Roma 2018, pp. 155-179.

G. Scroccu, Il triennio 1976-1979, in Giulia Medas, Salvatore Mura, Gianluca Scroccu, La transizione difficile. Politica e istituzioni in Sardegna (1969-1979), Franco Angeli, Milano 2017, pp. 187-228.