



Laboratorio di Disegno

INFORMAZIONI PER L'ESAME

Queste slide non possono essere utilizzate al di fuori degli scopi didattici di questo corso.

«E' vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. E' inoltre vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore. Il divieto include le registrazioni delle videolezioni con qualsiasi modalità e mezzo non autorizzate espressamente dall'autore o da Unica»

Docente: Ing. Cristina Vanini, PhD



Esame

Modalità e consegne

Per ricevere l' idoneità nel Laboratorio di Disegno, è necessario consegnare tutti gli elaborati del corso completi e corretti, e sostenere un **colloquio orale in modalità telematica**.

Consegnare tutti gli elaborati via email

- almeno due giorni prima dell'appello scelto -

(a ing.cristinavanini@gmail.com, anche con allega maxi, wetransfer o simili), in **unica cartella**,

nominando cartella e singoli file con Cognome Nome matricola e num. esercizio.

È richiesto consegnare:

- tutti i file degli esercizi svolti in CAD, in formato dwg;
- tutti i file degli esercizi manuali digitalizzati, in formato .jpg o .pdf a 300 ppi;
- anche il file formato .pdf con la “stampa virtuale” della tavola riassuntiva.



Esame Svolgimento

- Lo studente si iscrive all'esame, con normale procedura Esse3.
- Dopo il termine per le iscrizioni, ogni studente iscritto all'esame riceverà una comunicazione con indicato il giorno e l'ora esatta della propria prova ed il link per collegarsi al meeting per il colloquio coi docenti della commissione.
- Lo studente riceverà l'approvazione della docente, via email, sugli elaborati consegnati.
- Nel giorno ed ora indicati, lo studente si collegherà al link indicato, su Microsoft Teams, dove sosterrà un colloquio, con la commissione d'esame, vertente sullo svolgimento degli elaborati del corso.
- Lo studente resterà connesso sino a quando la commissione gli avrà comunicato l'esito finale dell'esame.



Esame

Verifica degli elaborati

- La docente controllerà gli elaborati consegnati via email e vi informerà della loro adeguatezza per sostenere l'esame e presentarvi anche al colloquio.
- In caso di incompletezza o non correttezza degli elaborati, la docente potrà segnalare, via email, dove integrare e correggere, per poter riconsegnare e sostenere l'esame.
- Pertanto, è conveniente consegnare tutti gli elaborati richiesti prima possibile, perché, consegnando in scadenza, non avreste tempo per compiere le modifiche e farle riverificare.
- Infatti, per coloro che consegneranno ai limiti della scadenza, il lavoro verrà verificato il giorno dell'esame: se è tutto completo e corretto, si sosterrà anche il colloquio, altrimenti il lavoro verrà integrato e corretto per l'appello d'esame successivo, ripetendo l'esame.



Puntualità al colloquio orale

- La docente farà un calendario per gruppi di iscritti all'esame, per fissare gli orari dei meeting (i gruppi saranno di massimo 5 studenti nella stessa riunione). Tutti riceveranno apposita comunicazione.
- Allo studente è richiesta dunque massima puntualità, per consentire il fluire degli slot programmati, che sono l'unico modo per consentire a tutti di sostenere l'esame nella data definita. Se lo studente non si collega all'esame entro 10 minuti dall'inizio della riunione a cui è stato convocato, si considererà come una mancata presenza all'appello e quindi egli dovrà ripresentarsi all'appello successivo.
- Dunque si consiglia di verificare per tempo la funzionalità dei dispositivi e della connessione di rete.



Collegamento dello studente al meeting

- Il giorno e l'ora indicati, lo studente si collega alla riunione, tramite il link, con il proprio NOME COGNOME (e matricola), per partecipare (o col proprio account istituzionale unica, riconoscibile).
- Dovrà avere attivi il microfono, l'altoparlante (non cuffie o auricolari) ed il video.
- Attende l'accettazione a partecipare, da parte della commissione dei docenti, che riceve una notifica di richiesta di partecipazione.
- Viene accettato nella riunione, solo se riconosciuto dal nome indicato, e quindi partecipa.
- Mostra il documento. Il docente gli chiede di mostrare in Webcam il documento d'identità.
- Sceglie un ambiente idoneo per consentire di vederlo, se richiesto. Il docente può chiedere, in qualunque momento, di vedere una panoramica dell'ambiente in cui si trova lo studente.
- Terrà il proprio microfono muto e lo accenderà solo quando gli viene chiesto di parlare.



Esame

Riferimenti ed assistenza Microsoft Teams

- Al seguente link, gli studenti possono trovare tutte le informazioni generali necessarie per lo svolgimento dell'esame, compresa l'assistenza per Microsoft Teams e le guide operative

https://www.unica.it/unica/it/covid19_manuali.page

La modifica della prova finale d'esame è indotta dallo stato di emergenza: gli esami infatti non si svolgeranno in presenza ma in modalità telematica. Si fa riferimento alle "Informazioni agli studenti e ai docenti sulla didattica telematica", divulgate dal Magnifico Rettore il 31-03-2020. Gli esami saranno svolti seguendo le disposizioni contenute nel Manuale Operativo per gli esami di profitto a distanza per docenti e studenti – Previsto dal DR n. 341 del 24/03/2020.

I criteri di valutazione non hanno subito modifiche e sono reperibili nella scheda insegnamento.



elenco riassuntivo di tutti gli elaborati da consegnare per l'esame (in unica cartella)

tutte le indicazioni dettagliate, per ogni esercizio, resteranno pubblicate sino alla fine del secondo semestre, nella pagina docente Unica/materiale didattico.

Dopo, sarà possibile farne richiesta alla docente.



Consegna finale

Riepilogo elaborati

- es. n. 1 - *manuale* – 5 COMPOSIZIONI DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE
- es. n. 1 - *CAD* – 5 COMPOSIZIONI DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE
- es. n. 2 - *manuale* - COMPOSIZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE in pr. ortogonale
- es. n. 2 - *CAD* - COMPOSIZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE in pr. ortogonale
- es. n. 3 - *manuale* – ASSONOMETRIA OBLIQUA MILITARE MONOMETRICA DI FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE CON SOTTRAZIONI DI VOLUME
- es. n. 3 - *CAD* – ASSONOMETRIA ORTOGONALE MONOMETRICA DI FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE CON SOTTRAZIONI DI VOLUME
- es. n. 4 (**A e B**)- *manuale* – DISEGNO DI SOLIDI PIENI SEZIONATI, IN ASSONOMETRIA (SOLIDI ELEMENTARI E COMPOSIZIONE LETTERE PIENE SEZ. ORIZ. E VERT)
- es. n. 4 - *CAD* – DISEGNO IN ASSONOMETRIA DI SOLIDI CAVI SEZIONATI (LETTERE)
- es. n. 5 - *CAD* - LETTURA GRAFICA TEMATICA SU STRALCIO CARTOGRAFICO
- es. n. 6 - *CAD* - PIANTA E SEZIONE QUOTATE E PROSPETTI (in scala 1:100) DI UN IPOTETICO EDIFICIO, DI PIANTA RETTANGOLARE E MISURE ASSEGNATE
- es. 7 - *CAD e stampa PDF* – TAVOLA RIASSUNTIVA CON TUTTI GLI ELABORATI IN SPAZIO CARTA

