

# **Indicazioni operative per lezioni e tirocini e per la predisposizione del materiale didattico integrativo**



## La tutela dell'attività didattica come **opera dell'ingegno**

- Le lezioni, i tirocini e il materiale didattico ideato dai docenti sono tutelati nella loro dimensione creativa in quanto «forma espressiva delle lezioni, in particolare per l'ordine degli argomenti seguito, la loro esposizione e per la struttura tipicamente didattica, senza che abbia rilievo la novità dei contenuti dell'insegnamento»



Di seguito si forniscono alcune raccomandazioni per agevolare l'Ateneo nel supportare e tutelare il prodotto creativo dei propri docenti



La tutela dell'opera dell'ingegno...  
**materiali didattici**

- Utilizzare il brand di UniCa riportando: il logo di UniCa, o la dicitura «Università degli Studi di Cagliari»
- Evidenziare il nome del docente, il CdS e il nome dell'insegnamento, anche in un'ottica di tutela della proprietà intellettuale
- Si indica di inserire una prima (o unica) slide con la seguente frase: «E' vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. E' inoltre vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore»



La tutela dell'opera dell'ingegno...

## **lezioni e tirocini**

- All'inizio della lezione si suggerisce di dire a voce il nome del docente, il CdS, il nome dell'insegnamento o del tirocinio, il nome dell'Ateneo e il numero o titolo della lezione o del tirocinio.
- Anche in questo caso, si indica di inserire un prima (o unica) slide con la seguente frase: «E' vietata la copia, la rielaborazione, la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. E' inoltre vietata la diffusione, la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini, incluse le registrazioni delle videolezioni con qualsiasi modalità e mezzo non autorizzate espressamente dall'autore o da Unica»



## L'utilizzo di materiali coperti da diritto d'autore **lezioni e tirocini**

- Per **finalità didattiche**, nella predisposizione delle **lezioni e dei tirocini** (e similmente per le videoregistrazioni avviate volontariamente dal docente) è possibile utilizzare materiali coperti da diritto d'autore come immagini, opere letterarie di ogni genere, suoni, audiovisivi ecc.
- È dunque possibile citare, riassumere, rielaborare, riprodurre o leggere parti di opere o opere protette altrui



Il fine didattico giustifica l'utilizzo di tali materiali ma è **necessario citare correttamente** la fonte del supporto utilizzato (autore, titolo dell'opera, edizione) e **circoscrivere l'utilizzo** a quelle parti di opera o a quelle immagini effettivamente funzionali allo svolgimento della didattica



## L'utilizzo di materiali coperti da diritto d'autore **materiale didattico integrativo**

- Sempre per **finalità didattiche**, anche nella predisposizione di **materiale didattico ulteriore** rispetto a quello utilizzato a lezione o durante il tirocinio (e alla loro videoregistrazione) è possibile utilizzare supporti coperti da diritto d'autore come immagini, opere letterarie di ogni genere, suoni, audiovisivi ecc.
- Occorre sempre citare la fonte e circoscrivere l'utilizzo a quanto necessario
- In un'ottica di cautela, si invitano inoltre i docenti a privilegiare:



- immagini/musiche accessibili in pubblicazioni open access /open science; immagini/musiche accessibili in pubblicazioni rilasciate sotto licenza CC (creative commons)
- Ove ciò non sia possibile o funzionale: immagini/musiche proprietarie, ma degradate



## Modalità di fruizione dei materiali didattici e interazione con gli studenti

- **Al fine di tutelare l'opera dell'ingegno** del docente, pur nell'ambito della discrezionalità didattica individuale, l'Ateneo mette a disposizione alcune piattaforme informatiche e software di condivisione (moodle, Microsoft Teams, ecc)



Grazie al sistema di autenticazione personale richiesto agli studenti sarà possibile **assicurare in maniera più efficace** il corretto utilizzo dei prodotti multimediali



## Le **forme di protezione** offerte dall'Ateneo

- Le lezioni in diretta, i tirocini, le registrazioni avviate volontariamente dal docente, come il materiale didattico fornito dai docenti possono essere fruiti dai soli **utenti dotati di credenziali per l'accesso**, senza che i contenuti multimediali siano liberamente accessibili in rete
- L'utilizzo delle **registrazioni** avviene esclusivamente per **fini didattici** tramite il supporto della piattaforma Adobe Connect e la loro **conservazione è limitata nel tempo** per le esigenze formative della presente fase emergenziale e comunque non oltre il termine del II semestre dell'a.a. 2019/2020. Una volta decorso tale termine verranno definitivamente rimosse dai server
- L'Ateneo vigila sul corretto utilizzo delle piattaforme e dei materiali multimediali da parte degli studenti, anche intervenendo in via disciplinare e davanti alle sedi ulteriormente competenti

**Contatti Ufficio legale:** Avv. Marco Maxia [marco.maxia@amm.unica.it](mailto:marco.maxia@amm.unica.it)

Avv. Giovanni Marini [gmarini@amm.unica.it](mailto:gmarini@amm.unica.it)

