



Università degli Studi di Cagliari

Ufficio di Gabinetto del Rettore

Funzionario: Francesca Demartis

Telefono: 070-659670 / 070-664052

D.R. n.
del

**PERCORSO MULTIDISCIPLINARE E CONCORSO VIDEO /ELABORATI
GIORNALISTICI
“UniCa per lo Sviluppo Sostenibile”**

IL RETTORE

- VISTO** lo Statuto di Ateneo approvato con D.R. n. 339 del 27.03.2012 e s.m.i.;
- VISTO** il Regolamento amministrativo-contabile dell'Università degli Studi di Cagliari emanato con D.R. n. 37 del 12/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge 241/1990;
- VISTA** l'Agenda ONU 2030 e i relativi 17 obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile;
- CONSIDERATO** che il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 24 e 25 ottobre 2019 hanno deliberato l'impegno dell'Ateneo nel perseguire gli obiettivi dello sviluppo sostenibile di cui all'Agenda ONU 2030;
- VISTO** il Documento Strategico di Programmazione Integrata 2017-2021, aggiornamento 2020, che individua lo Sviluppo Sostenibile come uno dei valori fondanti dell'Ateneo;
- CONSIDERATO** che l'Ateneo, nella sua veste istituzionale formativa ed educativa al pensiero critico, vuole contribuire all'affermazione, tra i suoi studenti, della cultura dello sviluppo sostenibile;
- CONSIDERATI** i positivi risultati ottenuti dai precedenti concorsi video “Prevenire la corruzione”, “UniCa per l’Etica” e “Il bello e la sfida di essere donna”, in termini di partecipazione degli studenti e ricadute sulla comunità anche attraverso la pagina Facebook;
- RITENUTO
OPPORTUNO** tra le iniziative di sensibilizzazione, avviare un nuovo concorso e inserirlo in un percorso didattico che consenta agli studenti di riflettere sulla tematica dello sviluppo sostenibile;
- CONSIDERATO** che per tale concorso la spesa presunta è di € 6.500,00;
- CONSIDERATO** che la spesa per il concorso in oggetto graverà sul budget economico 2020 nella voce CO.AN. A.06.01.01.01.04.04 - Premi di Laurea e altri premi, assegnata alla Direzione per i Servizi agli Studenti e Servizi Generali;
- VALUTATO** ogni altro motivo di necessità ed urgenza;

DECRETA

Art. 1 - Oggetto e finalità del percorso multidisciplinare e del concorso

L'Università degli Studi di Cagliari (di seguito UniCa) promuove il percorso multidisciplinare e il concorso finalizzato alla creazione di video o di elaborati redatti in stile giornalistico sul tema “UniCa per lo Sviluppo Sostenibile”. Il percorso multidisciplinare è finalizzato a coinvolgere attivamente gli studenti sulle tematiche di Sviluppo Sostenibile di cui all'Agenda ONU 2030, con particolare riferimento ai temi legati agli obiettivi 6, 7, 10 e 13: “*Acqua pulita e servizi igienico-sanitari*”, “*Energia pulita e accessibile*”, “*Riduzione delle disuguaglianze*” e “*Lotta contro il cambiamento climatico*”. Il concorso premierà i migliori video ed elaborati presentati dagli studenti, sui temi di Sviluppo Sostenibile sopra richiamati. L'Ateneo, nella sua veste



istituzionale formativa ed educativa al pensiero critico, vuole contribuire con i video e con gli elaborati giornalistici creati dai suoi studenti, alla promozione e diffusione di idee e comportamenti finalizzati ad una nuova cultura di Sviluppo Sostenibile.

Art. 2 - Destinatari e requisiti

Il percorso/concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alla data di scadenza del bando, ai Corsi di studio (laurea, laurea magistrale, laurea magistrale a ciclo unico, dottorato, specializzazione, master) di UniCa – siano essi in corso o fuori corso - indipendentemente dall'età anagrafica, dall'anno d'iscrizione e dal tipo di Corso di Studio, nonché agli studenti Erasmus attualmente ospiti di UniCa.

Sono esplicitamente esclusi dalla partecipazione al percorso/concorso, qualora siano studenti, tutti gli organizzatori, i membri delle commissioni e della giuria di esperti e i dipendenti che a vario titolo hanno prestato la propria attività lavorativa, o la presteranno, nell'espletamento del presente bando.

Parte I – Percorso multidisciplinare

Art. 3 - Tema e struttura del percorso multidisciplinare

Il percorso multidisciplinare ha la finalità di accompagnare gli studenti in una riflessione sulle tematiche di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda ONU 2030. La struttura del percorso è composta da una fase di lezioni frontali e una fase di creazione (studio) individuale/di gruppo di un video o di un elaborato scritto redatto in stile giornalistico così articolata:

Fase I – Lezioni frontali

Materia	Durata (ore)	Moduli
Obiettivo 7 - Energia pulita e accessibile	8	4 (x 2 h)
Obiettivo 10 - Ridurre le disuguaglianze		
Obiettivo 6 - Acqua pulita e servizi igienico-sanitari		
Obiettivo 13 - Agire per il Clima		

La partecipazione ai seminari è obbligatoria ed è condizione necessaria per poter partecipare al concorso (è consentita l'assenza a un solo evento).

Per questioni organizzative il numero massimo di partecipanti al percorso multidisciplinare / concorso non potrà essere superiore a **250**.

Fase II – Creazione degli elaborati

A seguito della fase in aula obbligatoria gli studenti, individualmente o organizzati in gruppo, dovranno realizzare e inviare un video o un elaborato scritto redatto in formato giornalistico sulle tematiche richiamate all'art. 1. La presentazione al concorso del video o dell'elaborato redatto in stile giornalistico è condizione necessaria per la richiesta di attribuzione dei crediti formativi.



Produzione individuale/di gruppo del video

Materia	Durata (ore)
Creazione del video	75

Produzione individuale/di gruppo dell'elaborato scritto redatto in stile giornalistico

Materia	Durata (ore)
Creazione dell'elaborato scritto redatto in stile giornalistico	50

Art. 4 - Riconoscimento crediti formativi - (Attività a scelta o Altre Attività - Regolamento Didattico di Ateneo artt. 13 e 14)

Al frequentante verrà rilasciato un attestato di partecipazione e saranno attribuiti dal proprio corso di studio - 3 CFU:

- 4 seminari = 8 ore (assenza massima consentita 1 incontro)
- Video presentato ed idoneo al concorso = 75 ore. L'idoneità del video al concorso sarà inoltre considerata come "prova di verifica del profitto" del percorso formativo multidisciplinare, utile ai fini dell'eventuale riconoscimento dell'Attività a scelta.
- Elaborato scritto redatto in stile giornalistico presentato ed idoneo al concorso = 50 ore. L'idoneità dell'elaborato in stile giornalistico al concorso sarà inoltre considerata come "prova di verifica del profitto" del percorso formativo multidisciplinare, utile ai fini dell'eventuale riconoscimento dell'Attività a scelta.

La verifica della partecipazione ai singoli seminari in aula avverrà tramite firma su apposito registro.

Art. 5 - Responsabile scientifico

Il responsabile scientifico del percorso multidisciplinare è la prof.ssa Alessandra Carucci Professore Ordinario - SSD ICAR/03 Ingegneria Sanitaria – Ambientale.

Parte II – Iscrizioni al percorso/concorso video

Art. 6 - Iscrizioni al percorso/concorso

Per iscriversi al percorso/concorso gli studenti dovranno compilare l'apposito Modulo di iscrizione accedendo al Link: <https://elearning.unica.it/mod/questionnaire/view.php?id=8872>

Scadenza iscrizioni: fino al raggiungimento di **250** iscritti e comunque non oltre il **10 marzo 2020**.



In sede di iscrizione gli studenti dichiarano la loro volontà di prendere parte ai seminari e di presentare un video o un elaborato scritto in stile giornalistico sul tema indicato dal presente bando.

La creazione del video o dell'elaborato scritto redatto in stile giornalistico e la partecipazione al concorso è possibile sia come singoli (autore unico) che come gruppo di studenti (più autori). Ogni studente individualmente/organizzato in gruppo potrà concorrere ad una sola categoria con un solo video o elaborato scritto.

La giuria di esperti privilegerà, nella valutazione, i video e gli elaborati giornalistici presentati da gruppi di studenti provenienti da diversi corsi di studio.

Gli studenti organizzati in gruppi dovranno indicare un coordinatore che riceverà - nella sua e-mail - le informazioni sul concorso in nome e per conto del gruppo.

A seguito del corretto invio del modulo di iscrizione gli studenti potranno accedere agli incontri indicati all'art. 3 del presente bando.

Potranno inoltre concordare l'accesso al laboratorio multimediale sito nella Facoltà di Studi Umanistici ed eventualmente utilizzare la strumentazione disponibile, compatibilmente con le attività didattiche istituzionali. Potranno altresì chiedere l'eventuale utilizzo degli spazi (aule, sale studio) e il coinvolgimento, se necessario, del personale dell'Ateneo (docente, tecnico amministrativo e bibliotecario) per la realizzazione dei video o dell'elaborato giornalistico, previo consenso e richiesta di autorizzazione da sottoporre al responsabile della struttura coinvolta e da inoltrare in copia a: unicacontest@unica.it.

Gli autori riceveranno all'indirizzo di posta elettronica indicato ogni ulteriore informazione sul percorso/concorso che si renda necessaria.

La partecipazione al percorso/concorso è gratuita. L'invio della scheda d'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata e totale delle clausole contenute nel presente bando.

In caso di disponibilità di posti si prevede di consentire la partecipazione ai seminari citati all'art. 3 del presente bando anche a studenti che non intendano seguire tutto il percorso/concorso.

L'Università di Cagliari si riserva di prevedere, in corso d'opera, l'istituzione di laboratori di approfondimento delle competenze necessarie per creare i prodotti oggetto del percorso multidisciplinare/concorso, che potranno essere resi noti successivamente. La partecipazione ai suddetti laboratori sarà facoltativa e sarà comunque riservata, in via prioritaria, agli studenti che non abbiano già frequentato corsi/seminari/laboratori simili e non abbiano analoghe competenze pregresse in materia.

Parte III – Concorso Video

Art. 7 - Destinatari, tema del concorso e caratteristiche del video

Il concorso video è riservato agli studenti che hanno partecipato ad almeno a 3 dei 4 incontri indicati nell'art. 3 del presente bando e previsti nel percorso multidisciplinare.

Gli studenti possono partecipare come singoli (autore unico) o come gruppo di studenti (più autori) e presentare una sola opera per la categoria video.

I video inviati dovranno sviluppare una delle tematiche di cui all'art. 1.

Le opere video dovranno:

1. essere state realizzate nell'anno 2020;
2. avere una durata massima di 5 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda ed essere realizzati in lingua italiana o sottotitolate in lingua italiana qualora fossero realizzate in altra lingua;
3. essere in Formato digitale: sono ammessi esclusivamente i formati MP4 o MOV;



4. essere a colori o in bianco e nero e dovranno essere inediti e non aver partecipato ad altri concorsi video, pena l'esclusione dal concorso;
5. avere il nome del file composto da nome e cognome dell'autore (es. Mario Rossi) o dal nome del gruppo;
6. essere presentate dal possessore dei diritti con impegno ad autorizzare l'uso (vedi modulo di iscrizione online) nei termini previsti dal presente bando.

Consegna dei video

Al termine del ciclo di seminari, per partecipare al concorso gli autori dovranno inviare o recapitare a mano in busta chiusa, (indicando sul frontespizio della busta la seguente dicitura: “*Concorso Video “UniCa per lo Sviluppo Sostenibile”*”), all'indirizzo:

Università degli Studi di Cagliari
 Ufficio di Gabinetto del Rettore
 via Università 40, 09124 Cagliari
 att.ne dott.ssa Francesca Demartis

i seguenti documenti:

1. **Modulo di iscrizione** al percorso/concorso debitamente compilato e firmato – si tratta dello stesso modulo di iscrizione stampato accedendo al link: <https://elearning.unica.it/mod/questionnaire/view.php?id=8872> e firmato a mano da parte dell'autore (in caso di più autori tutti devono compilare e sottoscrivere il modulo).
2. **Copia di un documento di riconoscimento** (carta d'identità, passaporto, ecc.) in corso di validità (in caso di più autori tutti devono allegare la copia del documento insieme al modulo di iscrizione).
3. **Supporto di archiviazione** (dvd, penna USB o altro supporto di archiviazione) contenente il video con apposta un'etichetta con il titolo del video e il nome e cognome dell'autore o il nome del gruppo.

La documentazione dovrà pervenire entro e non oltre la data e l'orario che saranno pubblicati con avviso sul sito, sulla pagina Facebook e comunicati per e-mail ai partecipanti.

Ai fini della scadenza farà fede la data di ricezione della domanda da parte dell'Ufficio di Gabinetto del Rettore.

La documentazione presentata non potrà essere restituita.

PARTE IV- Concorso ELABORATI GIORNALISTICI

Art. 8 - Destinatari, tema del concorso e caratteristiche dell'elaborato giornalistico

Il concorso elaborato giornalistico è riservato agli studenti che abbiano partecipato almeno a 3 dei 4 incontri indicati nell'art. 3 del presente bando e previsti nel percorso multidisciplinare.

Gli studenti possono partecipare come singoli (autore unico) o come gruppo di studenti (più autori) e presentare una sola opera per la categoria elaborato giornalistico.

Gli Elaborati giornalistici inviati dovranno sviluppare una delle tematiche di cui all'art. 1.

Gli elaborati giornalistici dovranno:

1. essere realizzati nell'anno 2020;
2. avere una durata massima di 2500 caratteri, spazi inclusi e titoli inclusi ed essere realizzati in lingua italiana o tradotti in lingua italiana, qualora fossero realizzate in altra lingua;
3. essere in Formato digitale PDF ed in Word ed in Formato cartaceo, sono ammessi esclusivamente i formati A4, A3 e A5.



4. essere a colori o in bianco e nero e dovranno essere inediti e non aver partecipato ad altri concorsi, pena l'esclusione dal concorso;
5. avere il nome del file composto da nome e cognome dell'autore (es. Mario_Rossi) o dal nome del gruppo;
6. essere presentati dal possessore dei diritti con impegno ad autorizzare l'uso (vedi modulo di iscrizione online) nei termini previsti dal presente bando.

Consegna degli elaborati giornalistici

Al termine del ciclo di seminari, per partecipare al concorso elaborati giornalistici gli autori dovranno inviare o recapitare a mano in busta chiusa, (indicando sul frontespizio della busta la seguente dicitura: “*Concorso Elaborati Giornalistici “UniCa per lo Sviluppo Sostenibile”*”, all’indirizzo:

*Università degli Studi di Cagliari
Ufficio di Gabinetto del Rettore
via Università 40, 09124 Cagliari
att.ne dott.ssa Francesca Demartis*

i seguenti documenti:

1. **Modulo di iscrizione** al percorso/concorso debitamente compilato e firmato – si tratta dello stesso modulo di iscrizione stampato accedendo al link: <https://elearning.unica.it/mod/questionnaire/view.php?id=8872> e firmato a mano da parte dell'autore (in caso di più autori tutti devono compilare e sottoscrivere il modulo).
2. **Copia di un documento di riconoscimento** (carta d'identità, passaporto, ecc.) in corso di validità (in caso di più autori tutti devono allegare la copia del documento insieme al modulo di iscrizione).
3. **Supporto di archiviazione** (dvd, penna USB o altro supporto di archiviazione) contenente l'elaborato scritto redatto in stile giornalistico con apposita denominazione riportante il titolo ed il nome e cognome dell'autore o il nome del gruppo.
4. **Elaborato giornalistico in formato cartaceo.**

La documentazione dovrà pervenire entro e non oltre la data e l'orario che saranno pubblicati con avviso sul sito, sulla pagina Facebook e comunicati per e-mail ai partecipanti.

Ai fini della scadenza farà fede la data di ricezione della domanda da parte dell'Ufficio di Gabinetto del Rettore.

La documentazione presentata non potrà essere restituita.

PARTE V – IDONEITÀ' e PREMI

Art. 8 - Idoneità, valutazione dei video / elaborati giornalistici e premi

Idoneità dei video /elaborati giornalistici

I video e gli elaborati giornalistici, prima di essere ammessi al concorso, saranno oggetto di una valutazione preliminare sull'idoneità e congruità con l'oggetto del concorso, tesa anche ad escludere



eventuali video o elaborati giornalistici offensivi o lesivi dell'immagine dell'Ateneo o di persone fisiche o giuridiche.

L'idoneità dei video e degli elaborati giornalistici al concorso, utile anche ai fini del riconoscimento dei crediti formativi, sarà effettuata principalmente sull'adeguatezza rispetto al tema proposto.

Premi

I **video** ammessi al concorso concorreranno a due premiazioni:

1. **Premio giuria esperti**
2. **Premio social**

Gli **elaborati giornalistici** ammessi al concorso concorreranno a una premiazione:

Premio giuria esperti

I premi non sono cumulabili.

La valutazione preliminare (idoneità dei video e degli elaborati giornalistici, verrà fatta dall'Ufficio di Gabinetto del Rettore). La composizione della giuria di esperti sarà resa nota dopo la pubblicazione del presente bando tramite comunicazione dei nominativi nella pagina del sito dedicata al percorso/concorso.

1 - Premio giuria esperti

La valutazione dei video e degli elaborati giornalistici sarà effettuata da una giuria composta da una selezione di esperti, che valuteranno 3 aspetti:

1. composizione del video/ elaborato giornalistico;
2. originalità della rappresentazione;
3. capacità di sensibilizzazione sulla tematica.

La giuria di esperti privilegerà i video / elaborati giornalistici presentati da gruppi di studenti provenienti da diversi corsi di studio.

La giuria stilerà una graduatoria per ciascuna categoria ("Video" e "Elaborati giornalistici") sulla base dei criteri sopra descritti. I giudizi della giuria sono inappellabili.

I video e gli elaborati giornalistici risultanti vincitori saranno oggetto di pubblicazione nel sito web di UniCa e sulla pagina Facebook.

Di seguito sono indicati i premi:

Premio giuria esperti categoria "Video":

1° classificato: **€ 1.000**

2° classificato: **€ 500**

3° classificato: **€ 400**

Premio giuria esperti categoria "Elaborati giornalistici":

1° classificato: **€ 1.000**

2° classificato: **€ 500**

3° classificato: **€ 400**



2 - Premio Social

I video ammessi al concorso concorreranno oltre al premio giuria esperti, anche al premio Social, a tal fine, saranno pubblicati da UniCa, in data che verrà comunicata per e-mail ai partecipanti - nella pagina Facebook **“UniCa per lo Sviluppo Sostenibile”** dell’Ateneo.

La pubblicazione dei video sulla pagina Facebook avverrà nello stesso giorno, in accordo con i tempi di caricamento necessari, seguendo l’ordine di arrivo delle domande di partecipazione (facendo in modo che in testa risulti il primo pervenuto e a seguire gli altri scorrendo la pagina).

Nella stessa data verrà pubblicato il **“Regolamento Contest su Facebook”** – a firma del responsabile del procedimento – in cui verranno specificate le date/orari della competizione e le norme di dettaglio per la gestione del concorso su Facebook.

Dalla data di pubblicazione i video saranno oggetto di valutazione da parte di tutti gli utenti della rete che potranno inserire un “like” a seguito della diffusione e condivisione dei video. Per “like” si intende solamente il simbolo del pollice sollevato (mi piace). Sono pertanto escluse le altre emoticon.

La valutazione tramite i “like”, da parte degli utenti Facebook, durerà circa 30 giorni dalla data di pubblicazione dei video.

Nella data e nell’orario che saranno stabilite nel suddetto Regolamento (e saranno comunicate per e-mail e postate online nella pagina Facebook) l’Ufficio di Gabinetto del Rettore registrerà il numero di “like” totali ricevuti dai singoli video tenendo conto esclusivamente dei “like” ottenuti nella pagina Facebook **“UniCa per lo Sviluppo Sostenibile”** dell’Ateneo Cagliaritano. Non saranno presi in considerazione, in alcun modo, i “like” ottenuti in altre pagine.

A seguito della somma dei “like” verrà stilata una graduatoria dei video più votati che saranno premiati come segue:

Premi Social categoria “Video”:

1° classificato: **€ 700**

2° classificato: **€ 300**

Art. 9 - Comunicazione dei vincitori e ritiro dei premi

La comunicazione dei vincitori - premio giuria esperti e premi social – verrà data nella homepage di UniCa, nella pagina dedicata al concorso, nelle pagine Facebook UniCa **“UniCa per lo Sviluppo Sostenibile”** e via e-mail agli autori.

Gli autori verranno premiati in un apposito evento (la data sarà comunicata in seguito con le stesse modalità sopra descritte).

In caso di gruppo di studenti il premio verrà suddiviso in parti uguali tra tutti gli autori indicati nel modulo di iscrizione.

I video giudicati positivamente dalla giuria di esperti, anche se non premiati, potranno essere oggetto di proiezione in altri eventi dell’Ateneo e di pubblicazione nel sito online e nelle pagine Facebook dell’Università degli Studi di Cagliari.



Art. 10 - Casi di inammissibilità alla partecipazione

Non saranno in ogni caso presi in considerazione i video e gli elaborati giornalistici:

1. di studenti che non risultino iscritti regolarmente ad UniCa alla data di scadenza del presente bando;
2. di studenti che non abbiano preso parte ad almeno 3 dei 4 incontri di cui all'art. 3 del presente bando;
3. che pervengano oltre **il termine ultimo per la presentazione** che sarà comunicato come sopra descritto;
4. che siano offensivi per la dignità e l'immagine di UniCa o delle eventuali persone fisiche o giuridiche rappresentate nel video.

Art. 11 - Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritti di proprietà intellettuale

Il diritto d'autore sui video o elaborati giornalistici inviati appartiene all'Università degli Studi di Cagliari (art. 11 l. 633/41).

L'autore o gli autori dei video o elaborati conservano il diritto morale ad essere riconosciuti autori dell'opera ed il diritto di opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione od altra modificazione, ed a ogni atto a danno dell'opera stessa, che possano essere di pregiudizio al suo/loro onore o alla sua/loro reputazione (art. 20 l. 633/41).

Il riassunto, la citazione o la riproduzione dei video o elaborati debbono sempre essere accompagnati della menzione del titolo dell'opera e del nome dell'autore (art. 70, comma 3, l. 633/41)

I partecipanti al concorso dichiarano di essere gli unici autori del video o degli elaborati giornalistici inviati e manlevano l'Università degli Studi di Cagliari da eventuali pretese di terzi sulla proprietà intellettuale conseguita nell'ambito del percorso.

Gli autori dichiarano, inoltre, di avere preventivamente ottenuto – anche ai sensi e per gli effetti delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003 e del Regolamento Generale per la protezione dei dati personali (GDPR) dell'Unione Europea n. 2016/679 – tutti i consensi e le liberatorie previste dalle vigenti normative in ordine all'utilizzo e alla pubblicazione del materiale inviato per la partecipazione al presente concorso.

Le opere inviate, siano essi video o elaborati giornalistici, non verranno restituite ma entreranno a far parte dell'Archivio dell'Ateneo.

Gli autori non potranno ad alcun titolo avanzare diritti o pretese economiche nei confronti dell'Università degli Studi di Cagliari in relazione alla proprietà intellettuale conseguita nell'ambito del percorso.

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità rispetto a furti, smarrimenti o danneggiamenti delle opere stesse.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali

La sottoscrizione della scheda d'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata del presente Bando. Con essa si autorizza UniCa al trattamento dei propri dati personali per finalità legate esclusivamente al percorso/concorso e secondo quanto previsto dal Regolamento Generale per la protezione dei dati personali (GDPR) dell'Unione Europea n. 2016/679.



Identità e dati di contatto del Titolare e Rappresentante legale. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Università degli Studi di Cagliari (di seguito Università) di cui Il Rettore (Professoressa Maria Del Zompo) è il Rappresentante legale. L'Interessato può chiedere l'accesso ai suoi dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione, l'opposizione al trattamento e la portabilità, se del caso, inviando una comunicazione a: e-mail: privacy@unica.it - pec: protocollo@pec.unica.it - posta ordinaria Università degli Studi di Cagliari - via Università, 40 - 09124 Cagliari. Dati di contatto del Responsabile della Protezione dei Dati personali (RPD) e-mail dpo@unica.it - pec: protocollo@pec.unica.it - posta ordinaria Università degli Studi di Cagliari - via Università, 40 - 09124 Cagliari. L'interessato, ricorrendone i presupposti, ha altresì il diritto di proporre reclamo al Garante della Privacy quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Basi giuridiche e finalità del trattamento. L'Università è un soggetto pubblico che per lo svolgimento dei suoi compiti istituzionali detiene e tratta i dati degli studenti, dei partecipanti ai percorsi / concorsi nei limiti stabiliti dagli obblighi di legge, sia preliminarmente all'instaurazione della stessa che durante lo svolgimento della stessa o a seguito della conclusione, in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri.

Ambito di comunicazione e categorie di soggetti destinatari. I dati conferiti all'Università potranno essere comunicati agli enti pubblici, nazionali, regionali e locali, con esclusione degli enti pubblici economici, con i quali l'Università ha rapporti di scambio di informazioni al fine di adempiere ai propri compiti istituzionali.

Periodo di conservazione. I dati personali saranno conservati per la durata necessaria al raggiungimento degli scopi per i quali sono stati raccolti, nel rispetto degli adempimenti amministrativi e didattici; saranno trattati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti e con l'impiego di misure di sicurezza idonee ad impedire l'accesso ai dati da parte di personale non autorizzato ed a garantire la riservatezza e l'integrità degli stessi. In ogni caso saranno conservati fino all'espletamento del procedimento/erogazione del servizio e comunque nei termini di legge.

Modalità del trattamento. L'Università tratta i dati, sia con singole operazioni o complesso di operazioni, effettuate anche senza l'ausilio di strumenti elettronici, concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati. Per i dati trattati con l'ausilio di strumenti elettronici, i sistemi informatici sono dotati di misure di sicurezza atte a prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati. In particolare, si evidenzia che i dati personali richiesti e acquisiti sono raccolti e trattati sia in forma cartacea, sia con strumenti elettronici per finalità connesse alla partecipazione al percorso/concorso e per poter effettuare tutte le necessarie attività ad esso connesse, oltre che per finalità di promozione e comunicazione dell'Ateneo e per lo svolgimento delle attività istituzionali dell'Ateneo, in particolare per ciò che concerne la corretta attuazione della gestione amministrativa della didattica. I dati resi anonimi possono essere utilizzati, anche in forma aggregata, al fine di elaborazione di rapporti statistici.

Conferimento dei dati e conseguenze in caso di rifiuto. La natura del conferimento dei dati personali è da ritenersi obbligatoria. L'eventuale rifiuto comporta l'impossibilità di partecipare al percorso/concorso.

Articolo 13 - Copertura finanziaria

La spesa presunta di € 6.500,00 (seimilacinquecento/00) lordi graverà nel budget economico 2020 nella voce CO.AN. A.06.01.01.04.04 - Premi di Laurea e altri premi.



Articolo 14 - Pubblicazione e disposizioni finali

Il presente bando sarà pubblicato con finalità informative sul sito internet di UniCa e nelle pagine Facebook UniCa e **“UniCa per lo Sviluppo Sostenibile”**.

I risultati del concorso saranno inoltre pubblicati nella sezione online del sito di UniCa “Amministrazione trasparente” con l’indicazione specifica dei soggetti che percepiranno le somme corrisposte a titolo di premio nel rispetto della normativa vigente.

La partecipazione al percorso/concorso implica l’accettazione integrale delle norme contenute nel presente Bando.

L’Ateneo si riserva il diritto di apportare modifiche e/o integrazioni al bando per esigenze organizzative e/o funzionali, di prorogare i termini per la presentazione dei video/elaborati giornalistici e di annullare il percorso/concorso. Eventuali variazioni verranno in ogni caso tempestivamente comunicate nel sito di UniCa e nelle pagine Facebook al quale si rimanda per ogni altra integrazione al Bando.

In nessun caso i partecipanti potranno avanzare pretese nei confronti di UniCa in relazione alla partecipazione al percorso/concorso e alla mancata selezione, pubblicazione e premiazione dei video o degli elaborati giornalistici.

In caso di contestazioni in merito all’interpretazione del presente bando o all’attuazione dello stesso le Parti si impegnano a una conciliazione per una soluzione immediata della controversia.

Articolo 15 - Informazioni utili

Ai sensi di quanto disposto dall’art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento, individuato, è la Dott.ssa Francesca Demartis – categoria D amministrativo gestionale, Via Università 40 e-mail: fdemartis@amm.unica.it – Telefono 070 6752203.

L’Università degli Studi di Cagliari fornisce eventuali comunicazioni relative al percorso/concorso attraverso il proprio sito internet www.unica.it

Richieste di chiarimenti sullo svolgimento del percorso/concorso possono essere presentate all’indirizzo di posta elettronica unicacontest@unica.it

Per garantire trasparenza e parità di condizioni tra i concorrenti le risposte ai quesiti, in forma anonima, saranno pubblicate tra le FAQ, nella pagina del sito web dedicata al percorso/concorso, oltre che direttamente all’interessato.

Per altre informazioni: unicacontest@unica.it. Telefono: 070-659670 / 070-664052.

Il Rettore

Prof.ssa Maria Del Zompo
Sottoscritto con firma digitale

Visto dal Direttore Generale