



CONFERIMENTO INCARICO - Selezione per l'attribuzione di n. 1 incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento della seguente attività:
Attività di sound recording, sound engineering and sound design per la realizzazione dei prototipi di videogiochi oggetto del progetto "PAC-PAC".

Il Direttore

VISTO: l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO: il Progetto CLUSTER TOP-DOWN "PAC-PAC" (Point-and-Click per Patrimonio Ambientale e Culturale) "Gamification e storytelling interattivo per la promozione del patrimonio ambientale e culturale" finanziato con Fondi POR FESR 2014/2020 – ASSE PRIORITARIO I "RICERCA SCIENTIFICA, SVILUPPO TECNOLOGICO E INNOVAZIONE AZIONE 1.1.4 - CUP: F23D17000150005;

VISTO: l'avviso di procedura comparativa n. 41/2019 del 17/09/2019 pubblicato sul sito Web dell'Ateneo in data 17/09/2019 per l'affidamento di un incarico di lavoro autonomo con durata quattro mesi e per un compenso di € 3.000,00 esclusi gli oneri a carico dell'amm.ne o l'eventuale IVA e la rivalsa previdenziale, avente ad oggetto lo svolgimento della seguente attività:

Attività di sound recording, sound engineering and sound design per la realizzazione dei prototipi di videogiochi oggetto del progetto "PAC-PAC".

In particolare, le attività riguarderanno:

1. Le riprese dei suoni ambientali presso i siti dove sono ambientati i giochi, anche con registrazioni in modalità spaziale/direzionale (4 o 6 direzioni simultanee)
2. Trattamento e postproduzione delle registrazioni audio, ai fini di produzione dei file audio da inserire nei videogiochi
3. Realizzazione dei suoni per gli oggetti e meccanismi interattivi dei giochi
4. Trattamento e manipolazione dei brani musicali di accompagnamento

VISTO: il verbale di selezione del 17/10/2019 da cui risulta vincitore il Sig. Roberto Cois;

CONSIDERATO: che l'importo lordo di cui sopra risulta congruo per l'attività dedotta;

VERIFICATA: la copertura finanziaria per l'anno 2019 sul Progetto: ALTRORAS_CTC_2018_BLECIC – PROGETTO CLUSTER TOP-DOWN "PAC-PAC" – BLECIC.

DISPONE

1. Il conferimento di un contratto di lavoro autonomo al Sig. Roberto Cois avente per oggetto: Attività di sound recording, sound engineering and sound design per la realizzazione dei prototipi di videogiochi oggetto del progetto "PAC-PAC".

In particolare, le attività riguarderanno:

1. Le riprese dei suoni ambientali presso i siti dove sono ambientati i giochi, anche con registrazioni in modalità spaziale/direzionale (4 o 6 direzioni simultanee)
2. Trattamento e postproduzione delle registrazioni audio, ai fini di produzione dei file audio da inserire nei videogiochi
3. Realizzazione dei suoni per gli oggetti e meccanismi interattivi dei giochi
4. Trattamento e manipolazione dei brani musicali di accompagnamento

2. Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal Prof. Ivan Blecic;

3. La spesa di € 3.255,00 graverà sul Progetto: ALTRORAS_CTC_2018_BLECIC del



Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura

**Il Direttore del Dipartimento
Prof. Ing. Giorgio Massacci**