



**NOMINA COMMISSIONE ESAMINATRICE PER VALUTAZIONE COMPARATIVA -**

Selezione per l'attribuzione di n. 1 incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto la seguente attività:

Produzione di contenuti audio visivi da inserire nella piattaforma web: museocagliari.it

Gli elaborati video dovranno ripercorrere specifici itinerari turistici a tema appartenenti al contesto metropolitano della città di Cagliari e saranno composti dalla sequenza di beni architettonici, selezionati in collaborazione con il gruppo di ricerca.

Dovranno essere utilizzate specifiche tecniche di ripresa e montaggio audio visivo capaci di rappresentare al meglio i caratteri morfologici ed espressivi delle architetture in esame. Questa attività, prevede la post produzione del materiale video e l'esportazione degli elaborati filmici realizzati in differenti formati (standard e immersivi) con codifiche video differenziate per la definizione dei requisiti tecnici necessari per il corretto funzionamento dell'applicativo in corso di realizzazione nell'ambito del progetto. La produzione minima richiesta è di 15 minuti di prodotto finito riguardanti almeno 40 edifici e/o aree urbane.

**Il Direttore**

**VISTO** l'art. 7, comma 6 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33;

**VISTO** l'art. 3, comma 1, lett. f-bis) della L. 14 gennaio 1994, n. 20;

**VISTO** l'avviso pubblico di selezione n. 28/2019 prot. n. 139945/2019 del 21/06/19, per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per l'espletamento della seguente attività:

Produzione di contenuti audio visivi da inserire nella piattaforma web: museocagliari.it

Gli elaborati video dovranno ripercorrere specifici itinerari turistici a tema appartenenti al contesto metropolitano della città di Cagliari e saranno composti dalla sequenza di beni architettonici, selezionati in collaborazione con il gruppo di ricerca.

Dovranno essere utilizzate specifiche tecniche di ripresa e montaggio audio visivo capaci di rappresentare al meglio i caratteri morfologici ed espressivi delle architetture in esame. Questa attività, prevede la post produzione del materiale video e l'esportazione degli elaborati filmici realizzati in differenti formati (standard e immersivi) con codifiche video differenziate per la definizione dei requisiti tecnici necessari per il corretto funzionamento dell'applicativo in corso di realizzazione nell'ambito del progetto. La produzione minima richiesta è di 15 minuti di prodotto finito riguardanti almeno 40 edifici e/o aree urbane.

**Dispone**

**Art. Unico** La Commissione Esaminatrice della Selezione n. 28/2019 Prot. 139945 del

21/06/2019 è così composta:

- Prof. Paolo Sanjust
- Prof. Ivan Blecic
- Dott. Giovanni Battista Cocco

Il Direttore del Dipartimento  
Prof. Ing. Giorgio Massacci