

UNIVERSITY OF CAGLIARI, 29 APRIL – 10 MAY 2019

'THE CITY OF DESIRE'

A COLLOQUIUM ON MIMETIC HYPOTHESIS

AND THE PRODUCTION OF SPACE

WITH PAUL DUMOUCHEL



Università degli Studi di Cagliari

Co-organizzato dai Dottorati di ricerca in Ingegneria Civile e Architettura – Filosofia, Epistemologia e Storia della Cultura – Scienze Giuridiche – Studi Filologico-letterari e torico-culturali – Storia, Beni culturali e Studi internazionali – Scienze Economiche ed Aziendali nell'ambito del programma Visiting Professor/Scientist 2018, finanziato dalla LR 7/2007 della Regione Autonoma della Sardegna



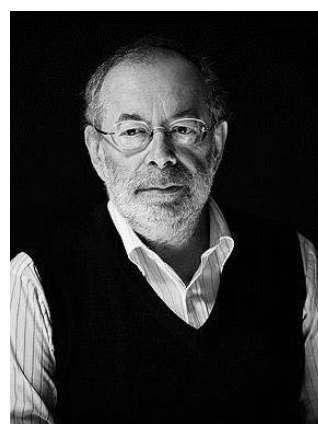
Il Colloquio inter-dottorato intende presentare la **“teoria mimetica”** e il pensiero di **René Girard**, nelle sue molteplici implicazioni e ramificazioni, dalla filosofia politica alla sociologia, dall'economia agli studi culturali e alla critica letteraria.

Un approfondimento sarà dedicato all'esplorazione della fecondità della teoria per l'interpretazione dei processi di produzione sociale dello spazio e del paesaggio, tema del programma di ricerca per il quale l'Università di Cagliari ospita **Paul Dumouchel** come professore in visita **dal 29 aprile al 10 maggio 2019**.

Oltre alle conferenze di Paul Dumouchel, il Colloquio prevede **una serie di seminari** per dottorandi e studenti, aperti al pubblico, sui temi del paesaggio, della geografia, del multiculturalismo nel contesto giudiziario e dell'intersoggettività in economia.

Il Colloquio chiude con la presentazione pubblica del libro di Luisa Damiano e Paul Dumouchel, *Vivere con i robot. Saggio sull'empatia artificiale*, in presenza dell'autrice e dell'autore.

Per ulteriori informazioni, aule e aggiornamenti di programma:
<https://sites.google.com/view/the-city-of-desire/>



Paul Dumouchel è professore di filosofia della Graduate School of Core Ethics and Frontier Sciences, Ritsumeikan University di Kyoto, Giappone.

Tra le sue opere *L'Enfer des choses, René Girard et la logique de l'économie* (1979, con J.-P. Dupuy); *Emozioni. Saggio sul corpo e il sociale* (2008, ed. or. 1999); ha curato *L'auto-organisation de la physique au politique* (1983, con J.-P. Dupuy); *Violence and Truth* (1988); *Nationalisme et multiculturalisme en Asie* (2010); *Against Injustice: The New Economics of Amartya Sen* (2009, con R. Gotoh). Più di recente ha pubblicato *Economia dell'invidia* (2011); *The Ambivalence of Scarcity and Other Essays* (2014); *Social Bonds as Freedom* (con R. Gotoh); *The Barren Sacrifice: An Essay on Political Violence* (2015, ed. or. 2011).

Il suo ultimo libro, scritto con Luisa Damiano, è *Living with Robots: (2017)*, edito in Italia nell'aprile 2019 *Vivere con i robot. Saggio sull'empatia artificiale* (Raffaello Cortina).

3 Maggio
Venerdì

11:00 – 13:00
“Geografia e filosofia del paesaggio”
seminario con
Marcello Tanca
16:00 – 18:00
“A Premier:
René Girard's
Three Big Ideas”
conferenza pubblica
con Paul Dumouchel
e Ivan Blečić
[in inglese]

6 Maggio
Lunedì

16:00-18:00
“Dei paesaggi
letterari:
rispecchiamenti
e ricostruzioni”
seminario con
Mauro Pala,
Irene Palladini
e Roberto Puggioni

7 Maggio
Martedì

10:00 – 11:30
“Desiderio e paura
dell'altro: le sfide
giudiziarie del
multiculturalismo”
seminario con
Gianmario Demuro
e Ilenia Ruggiu
[in inglese]
16:00 – 18:00
“The Ambivalence of
Scarcity and Political
Violence”
conferenza pubblica
con Paul Dumouchel
[in inglese]

8 Maggio
Mercoledì

11:00 – 13:00
“Corpo a corpo con
la città: spazi,
emozioni, desideri
della città non-
rappresentazionale”
seminario con F.
Governa, M. Memoli
e A. Salimbeni
15:00-17:00
“From
interdependence to
intersubjectivity in
economics: envy,
reciprocity and trust”
seminario con
Vittorio Pelligra

9 Maggio
Giovedì

9:00 – 11:00
“Sullo statuto
epistemologico della
teoria mimetica”
seminario con
Paul Dumouchel
[in inglese]
15:00 – 17:00
“L'ipotesi mimetica
e la produzione dello
spazio”
seminario con
Ivan Blečić,
Fabio Bacchini
e Emanuel Muroli

10 Maggio
Venerdì

16:00 – 18:00
“Vivere con i robot:
empatia artificiale e
filosofia
della mente”
presentazione del
libro di e con
Luisa Damiano
e Paul Dumouchel;
ne discutono
Arnaldo ‘Bibo’
Cecchini
e Elisabetta Gola