



Università degli Studi di Cagliari

Ufficio di Gabinetto del Rettore

Funzionario: Alessandra Orrù

Telefono: 070-659670 / 070-664052

PERCORSO MULTIDISCIPLINARE E CONCORSO VIDEO /ELABORATI GIORNALISTICI “Il bello e la sfida di essere donna”

F.A.Q. (FREQUENTLY ASKED QUESTIONS)

1. La sola partecipazione ai seminari dà diritto al riconoscimento di CFU?

R: Condizione per poter vedere riconosciuti i CFU è la partecipazione ai seminari (almeno 3 su quattro) e l'invio del video o dell'elaborato scritto.

2. Attraverso quale criterio vengono conferiti i CFU? E' sufficiente la frequenza dei seminari e la produzione del video o dell'elaborato scritto o occorre vincere il concorso?

R: I CFU fino a un massimo di 5, verranno riconosciuti, previa valutazione del Corso di Studio (CdS), a tutti i partecipanti che completeranno il percorso (frequenza seminari e tavola rotonda e consegna del video o dell'elaborato scritto redatto in stile giornalistico), a prescindere dalla vincita del concorso. E' consentita un sola assenza dalla frequenza dei seminari e tavola rotonda.

3. Verrà attivata qualche iniziativa online per poter assistere agli incontri seppur non presenti fisicamente in aula.

R: I seminari potranno essere seguiti solo in presenza.

4. Una volta terminati i quattro incontri l'elaborato scritto/video verrà creato da ogni studente autonomamente o sarà necessario seguire altri incontri?

R: Una volta terminati i quattro incontri l'elaborato scritto o il video dovrà essere prodotto autonomamente dagli studenti, singolarmente o in gruppo. Per chi fosse interessato a partecipare, dopo il 25 ottobre, data di scadenza delle iscrizioni al concorso, verrà organizzato un seminario per dare indicazioni tecniche in merito alle modalità di redazione di un elaborato giornalistico. La frequenza non sarà obbligatoria.

5. Rispetto all'articolo di giornale, è possibile presentare l'articolo scritto al computer? Quali dati e indicazioni devono essere inserite oltre al nome e al titolo? Come dev'essere presentata tutta la documentazione?

R: L'articolo deve essere scritto al computer e deve:

- avere una durata massima di 2500 caratteri, spazi inclusi e titoli inclusi, immagini escluse, ed essere realizzato in lingua italiana o tradotto in lingua italiana, qualora fossero realizzate in altra lingua;
- essere in Formato digitale PDF ed in Word ed in Formato cartaceo, sono ammessi esclusivamente i formati A4, A3 e A5.
- essere a colori o in bianco e nero e dovranno essere inediti e non aver partecipato ad altri concorsi, pena l'esclusione dal concorso;



Università degli Studi di Cagliari

Ufficio di Gabinetto del Rettore

Funzionario: Alessandra Orrù

Telefono: 070-659670 / 070-664052

- avere il nome del file composto da nome e cognome dell'autore (es. Mario_Rossi) o dal nome del gruppo.

L'elaborato dovrà, entro **venerdì 25 gennaio 2019**, non oltre le **ore 13**, essere inviato o recapitato a mano in busta chiusa, (indicando sul frontespizio della busta la seguente dicitura: "Concorso Elaborati Giornalistici "Il bello e la sfida di essere donna"), all'indirizzo:

Università degli Studi di Cagliari
Ufficio di Gabinetto del Rettore
via Università 40, 09124 CAGLIARI
att.ne dott.ssa Alessandra Orrù

con i seguenti documenti, pena esclusione dal concorso:

1. **modulo di iscrizione** al percorso/concorso debitamente compilato e firmato – si tratta dello stesso modulo di iscrizione stampato accedendo al link:
<http://elearning.unica.it/mod/questionnaire/complete.php?id=293> e firmato a mano da parte dell'autore (se più autori tutti devono compilare e sottoscrivere il modulo);
2. **copia di un documento di riconoscimento** (carta d'identità, passaporto, ecc.) in corso di validità (se più autori tutti devono allegare la copia del documento insieme al modulo di iscrizione);
3. **supporto di archiviazione** (dvd, penna USB o altro supporto di archiviazione) contenente l'elaborato scritto redatto in stile giornalistico con apposita denominazione riportante il titolo ed il nome e cognome dell'autore o il nome del gruppo;
4. **elaborato giornalistico in formato cartaceo.**

6. È possibile partecipare ai seminari anche senza concorrere al concorso?

R: Sì, ma per poter concorrere al concorso e avere il riconoscimento dei CFU occorre anche produrre il video o il testo giornalistico.

7. Quando si terranno i seminari?

R: Nell'Aula Magna del Rettorato (Via Università 40, Cagliari) alle ore 16:00 (durata 2 h)

- **29 ottobre** Alessandra Argiolas: "Donne nell'economia"
- **6 novembre** Micaela Morelli: "Donne nella scienza"
- **20 novembre** Anna Finocchiaro: "Donne nella politica"
- **27 novembre** Tavola rotonda: "Il bello e la sfida di essere donna."

8. Quali sono i canoni da rispettare per montare un video:

Il video deve:

- essere realizzato dall'anno 2018 in poi;
- avere una durata massima di 5 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda ed essere realizzati in lingua italiana o sottotitolate in lingua italiana qualora fossero realizzate in altra lingua;
- essere in formato digitale: sono ammessi esclusivamente i formati MP4 o MOV;
- essere a colori o in bianco e nero e dovranno essere inediti e non aver partecipato ad altri concorsi video, pena l'esclusione dal concorso;



Università degli Studi di Cagliari

Ufficio di Gabinetto del Rettore

Funzionario: Alessandra Orrù

Telefono: 070-659670 / 070-664052

La giuria tecnica valuterà:

1. la composizione del video/ elaborato giornalistico;
2. l'originalità della rappresentazione;
3. la capacità di sensibilizzazione sulla tematica.

9. Al percorso/ concorso può partecipare anche chi potrebbe laurearsi a dicembre 2018?

R: Unico requisito per iscriversi al percorso/concorso è essere regolarmente iscritto alla data di scadenza del bando alla Università degli Studi di Cagliari.

10. L'elaborato giornalistico può essere liberamente ispirato al tema "il bello e la sfida di essere donna"? È possibile corredare l'articolo di presentazione PowerPoint (es. per inserire grafici o articoli da citare)?

R. L'elaborato giornalistico, su tematiche inerenti il ruolo della donna nella società odierna, deve evidenziare le difficoltà che la donna incontra nella realizzazione delle proprie aspirazioni e nella crescita professionale.

È possibile corredare l'articolo di presentazione PowerPoint.

11. I CFU potranno essere considerati sostitutivi del Tirocinio?

R: La valutazione sul riconoscimento dei CFU e della loro tipologia è una valutazione rimessa ai singoli Consigli di Corso di Studio.