



D.R. n. 880
del 26/09/2018

**PERCORSO MULTIDISCIPLINARE E CONCORSO VIDEO /ELABORATI
GIORNALISTICI
“Il bello e la sfida di essere donna”**

IL RETTORE

- VISTO** lo Statuto di Ateneo approvato con D.R. n. 339 del 27.03.2012 e s.m.i.;
- VISTO** il Regolamento amministrativo-contabile dell'Università degli Studi di Cagliari emanato con D.R. n. 37 del 12/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge 241/1990;
- VISTO** Il D. Lgs. n. 198/2006 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”.
- VISTO** Il Piano delle Azioni Positive 2016-2018 approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 22/12/2016;
- VISTO** il Documento Strategico di Programmazione Integrata 2017-2021, che individua le pari opportunità come uno dei valori fondanti dell'Ateneo;
- CONSIDERATO** che l'Ateneo, nella sua veste istituzionale formativa ed educativa al pensiero critico, vuole contribuire alla creazione, tra i suoi studenti, di una cultura di rispetto e valorizzazione del ruolo della donna.
- CONSIDERATI** i positivi risultati ottenuti dai precedenti concorsi video “Prevenire la corruzione” e “Unica per l'Etica”, in termini di partecipazione degli studenti e ricadute sulla comunità anche attraverso la pagina Facebook;
- RITENUTO
OPPORTUNO** tra le iniziative di sensibilizzazione, avviare un nuovo concorso e inserirlo in un percorso didattico che consenta agli studenti di riflettere sulla tematica della valorizzazione della figura femminile.
- CONSIDERATO** che per tale concorso la spesa presunta è di € 5.350,00;
- CONSIDERATO** che la spesa per il concorso in oggetto graverà sul budget economico 2019 nella voce CO.AN. A.06.01.01.01.04.04 - Premi di Laurea e altri premi, assegnata alla DRISI;
- VALUTATO** ogni altro motivo di necessità ed urgenza;

DECRETA

Art. 1 - Oggetto e finalità del percorso multidisciplinare e del concorso

L'Università degli Studi di Cagliari (di seguito UniCa) promuove il percorso multidisciplinare e il concorso finalizzato alla creazione di video o di elaborati scritti redatti in stile giornalistico sul tema “Il Bello e la Sfida di Essere Donna”. Il percorso multidisciplinare è finalizzato a coinvolgere attivamente gli studenti su tematiche inerenti il ruolo della donna nella società odierna, evidenziando le difficoltà che la donna incontra nella realizzazione delle proprie aspirazioni e nella crescita professionale e a premiare la creazione e la diffusione di video o di elaborati scritti redatti in stile giornalistico di sensibilizzazione sul tema. L'Ateneo, nella sua veste istituzionale formativa ed educativa al pensiero critico, vuole

contribuire con i video e con gli elaborati giornalistici creati dai suoi studenti, alla creazione di una cultura di rispetto e valorizzazione della figura femminile.

Art. 2 - Destinatari e requisiti

Il percorso/concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alla data di scadenza del bando, ai Corsi di studio (laurea, laurea magistrale, laurea magistrale a ciclo unico, dottorato, specializzazione, master) di UniCa – siano essi in corso o fuori corso - indipendentemente dall'età anagrafica, dall'anno d'iscrizione e dal tipo di Corso di Studio, nonché agli studenti Erasmus attualmente ospiti di UniCa.

Sono esplicitamente esclusi dalla partecipazione al percorso/concorso, qualora siano studenti, tutti gli organizzatori, i membri delle commissioni e della giuria di esperti e i dipendenti che a vario titolo hanno prestato la propria attività lavorativa, o la presteranno, nell'espletamento del presente bando.

Parte I – Percorso multidisciplinare

Art. 3 - Tema e struttura del percorso multidisciplinare

Il percorso multidisciplinare ha la finalità di accompagnare gli studenti in una riflessione sul ruolo della donna nella società odierna e sulle difficoltà che la donna incontra nella realizzazione delle proprie aspirazioni e nella crescita professionale e di promuovere una cultura di rispetto e valorizzazione della figura femminile.

La struttura del percorso è composta da una fase di lezioni frontali e una fase di creazione (studio) individuale/di gruppo del video o elaborato scritto redatto in stile giornalistico così articolata:

Moduli in aula

Materia	Durata (ore)	Moduli
Seminario “Donne nell'economia”	(Seminari e tavola rotonda obbligatoria - assenza massima consentita 1 evento)	8 4 (x 2 h)
Seminario “Donne nella scienza”		
Seminario “Donne nella politica”		
Tavola rotonda “Il bello e la sfida di essere donna”		

La partecipazione ai **seminari e alla tavola rotonda è obbligatoria** ed è **condizione necessaria** per poter partecipare al **concorso** (è consentita l'assenza a un solo evento).

Per questioni organizzative il numero massimo di partecipanti al percorso multidisciplinare / concorso non potrà essere superiore a **250**.

A seguito della fase in aula obbligatoria (seminari e tavola rotonda) gli studenti, individualmente o organizzati in gruppo, **dovranno realizzare e inviare un video o un elaborato scritto redatto in formato giornalistico sul tema "Il bello e la sfida di essere donna"**. La presentazione al concorso del video o dell'elaborato redatto in stile giornalistico è condizione necessaria per la richiesta di attribuzione dei crediti formativi.

Fase di produzione individuale/di gruppo del video

Materia	Durata (ore)
Creazione del video	75

Fase di produzione individuale / di gruppo dell'elaborato scritto redatto in stile giornalistico

Materia	Durata (ore)
Creazione dell'elaborato scritto redatto in stile giornalistico	50

Art. 4 - Riconoscimento crediti formativi - (Attività a scelta o Altre Attività - Regolamento Didattico di Ateneo artt. 13 e 14)

Al frequentante verrà rilasciato un attestato di partecipazione e saranno attribuibili – previa richiesta di riconoscimento al proprio corso di studio - fino a 5 CFU:

- 3 seminari e 1 tavola rotonda = 8 ore (assenza massima consentita 1 incontro)
- Video presentato ed idoneo al concorso= 75 ore. L'idoneità del video al concorso sarà inoltre considerata come "prova di verifica del profitto" del percorso formativo multidisciplinare, utile ai fini dell'eventuale riconoscimento dell'Attività a scelta.
- Elaborato scritto redatto in stile giornalistico presentato ed idoneo al concorso = 50 ore. L'idoneità dell'elaborato in stile giornalistico al concorso sarà inoltre considerata come "prova di verifica del profitto" del percorso formativo multidisciplinare, utile ai fini dell'eventuale riconoscimento dell'Attività a scelta.

La verifica della partecipazione ai singoli seminari/tavola rotonda in aula avverrà tramite firma su apposito registro.

Art. 5 - Responsabile scientifico

Il responsabile scientifico del percorso multidisciplinare è il prof. Antioco Floris.

Parte II – Iscrizioni al percorso/concorso video

Art. 6 - Iscrizioni al percorso/concorso

Per iscriversi al percorso/concorso gli studenti dovranno compilare l'apposito Modulo di iscrizione accedendo al Link: <http://elearning.unica.it/mod/questionnaire/complete.php?id=293>

Scadenza iscrizioni: fino al raggiungimento di **250** iscritti e comunque non oltre il **25 Ottobre 2018**.

In sede di iscrizione gli studenti dichiarano la loro volontà a prendere parte ai seminari e alla tavola rotonda e a presentare un video o un elaborato scritto in stile giornalistico sul tema indicato dal presente bando.

La creazione del video o dell'elaborato scritto redatto in stile giornalistico e la partecipazione al concorso è possibile sia come singoli (autore unico) che come gruppo di studenti (più autori). Ogni studente individualmente/organizzato in gruppo potrà concorrere ad una sola categoria con un solo video o elaborato scritto.

Il gruppo di studenti dovrà indicare un coordinatore che riceverà - nella sua e-mail - le informazioni sul concorso in nome e per conto del gruppo.

A seguito del corretto invio del modulo di iscrizione gli studenti potranno accedere agli incontri indicati all'art. 3 del presente bando.

Potranno inoltre concordare l'accesso al laboratorio multimediale sito nella Facoltà di Studi Umanistici ed eventualmente utilizzare la strumentazione disponibile, compatibilmente con le attività didattiche istituzionali. Potranno altresì chiedere l'eventuale utilizzo degli spazi (aule, sale studio) e il coinvolgimento, se necessario, del personale dell'Ateneo (docente, tecnico amministrativo e bibliotecario) per la realizzazione dei video o dell'elaborato giornalistico, previo consenso e richiesta di autorizzazione da sottoporre al responsabile della struttura coinvolta e da inoltrare in copia a: unicadonnacontest@unica.it

Gli autori riceveranno nella e-mail indicata ogni ulteriore informazione sul percorso/concorso che si renda necessaria.

La partecipazione al percorso/concorso è gratuita. L'invio della scheda d'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata e totale delle clausole contenute nel presente bando.

In caso di disponibilità di posti si prevede di consentire la partecipazione ai seminari citati all'art. 3 del presente bando anche a studenti che non intendano seguire tutto il percorso/concorso.

L'Università di Cagliari si riserva eventualmente di prevedere o non prevedere in corso d'opera l'istituzione di laboratori di approfondimento delle competenze necessarie per creare i prodotti oggetto del percorso multidisciplinare/concorso, che potranno essere resi noti successivamente, la cui partecipazione sarà facoltativa e sarà comunque riservata agli studenti che non abbiano già frequentato corsi/seminari/laboratori simili e non abbiano analoghe competenze pregresse in materia.

Parte III – Concorso Video

Art. 7 - Destinatari, tema del concorso e caratteristiche dei video

Il concorso video è riservato agli studenti che hanno partecipato ad almeno a 3 dei 4 incontri indicati nell'art. 3 del presente bando e previsti nel percorso multidisciplinare.

Gli studenti possono partecipare come singoli (autore unico) o come gruppo di studenti (più autori) e presentare una sola opera per la categoria video.

I video inviati dovranno essere rappresentativi del ruolo della donna nella società odierna evidenziando le difficoltà che la donna incontra nella realizzazione delle proprie aspirazioni e nella crescita professionale

Le opere video dovranno:

1. essere state realizzate dall'anno 2018 in poi;
2. avere una durata massima di 5 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda ed essere realizzati in lingua italiana o sottotitolate in lingua italiana qualora fossero realizzate in altra lingua;
3. essere in Formato digitale: sono ammessi esclusivamente i formati MP4 o MOV;
4. essere a colori o in bianco e nero e dovranno essere inediti e non aver partecipato ad altri concorsi video, pena l'esclusione dal concorso;
5. avere il nome del file composto da nome e cognome dell'autore (es. Mario Rossi) o dal nome del gruppo;
6. essere presentate dal possessore dei diritti con impegno ad autorizzare l'uso (vedi modulo di iscrizione online) nei termini previsti dal presente bando.

Invio della domanda di partecipazione e delle opere / allegati

Per partecipare al concorso video gli autori dovranno inviare o recapitare a mano in **busta chiusa**, (indicando sul frontespizio della busta la seguente dicitura: "Concorso Video *"Il bello e la sfida di essere donna"*"), all'indirizzo:

*Università degli Studi di Cagliari
Ufficio di Gabinetto del Rettore
via Università 40, 09124 Cagliari
att.ne dott.ssa Alessandra Orri*

i seguenti documenti, pena esclusione dal concorso:

1. **Modulo di iscrizione** al percorso/concorso debitamente compilato e firmato – si tratta dello stesso modulo di iscrizione stampato accedendo al link: <http://elearning.unica.it/mod/questionnaire/complete.php?id=293> e firmato a mano da parte dell'autore (se più autori tutti devono compilare e sottoscrivere il modulo).
2. **Copia di un documento di riconoscimento** (carta d'identità, passaporto, ecc.) in corso di validità (se più autori tutti devono allegare la copia del documento insieme al modulo di iscrizione).
3. **Supporto di archiviazione** (dvd, penna USB o altro supporto di archiviazione) contenente il video con apposta un'etichetta con il titolo del video e il nome e cognome dell'autore o il nome del gruppo.

La documentazione dovrà pervenire entro e non oltre la data e l'orario che saranno pubblicati con avviso sul sito, sulla pagina Facebook e comunicati per e-mail ai partecipanti

Ai fini della scadenza farà fede la data di ricezione della domanda da parte dell'Ufficio di Gabinetto del Rettore.

La documentazione presentata non potrà essere restituita.

PARTE IV- Concorso ELABORATI GIORNALISTICI

Art. 8 - Destinatari, tema del concorso e caratteristiche dell'ELABORATO GIORNALISTICO

Il concorso elaborati giornalistici è riservato agli studenti che abbiano partecipato almeno a 3 dei 4 incontri indicati nell'art. 3 del presente bando e previsti nel percorso multidisciplinare.

Gli studenti possono partecipare come singoli (autore unico) o come gruppo di studenti (più autori) e presentare una sola opera per la categoria elaborati giornalistici.

Gli Elaborati giornalistici inviati dovranno essere rappresentativi del tema: del ruolo della donna nella società odierna evidenziando le difficoltà che la donna incontra nella realizzazione delle proprie aspirazioni e nella crescita professionale.

Gli elaborati giornalistici dovranno:

7. essere state realizzate dall'anno 2018 in poi;
8. avere una durata massima di 2500 caratteri, spazi inclusi e titoli inclusi ed essere realizzati in lingua italiana o tradotti in lingua italiana, qualora fossero realizzate in altra lingua;
9. essere in Formato digitale PDF ed in Word ed in Formato cartaceo, sono ammessi esclusivamente i formati A4, A3 e A5.
10. essere a colori o in bianco e nero e dovranno essere inediti e non aver partecipato ad altri concorsi video, pena l'esclusione dal concorso;
11. avere il nome del file composto da nome e cognome dell'autore (es. Mario_Rossi) o dal nome del gruppo;
12. essere presentate dal possessore dei diritti con impegno ad autorizzare l'uso (vedi modulo di iscrizione online) nei termini previsti dal presente bando.

Invio della domanda di partecipazione e delle opere / allegati

Per partecipare al concorso elaborati giornalistici gli autori dovranno inviare o recapitare a mano in **busta chiusa**, (indicando sul frontespizio della busta la seguente dicitura: "*Concorso Elaborati Giornalistici "Il bello e la sfida di essere donna"*"), all'indirizzo:

*Università degli Studi di Cagliari
Ufficio di Gabinetto del Rettore
via Università 40, 09124 Cagliari
att.ne dott.ssa Alessandra Orrù*

i seguenti documenti, pena esclusione dal concorso:

4. **Modulo di iscrizione** al percorso/concorso debitamente compilato e firmato – si tratta dello stesso modulo di iscrizione stampato accedendo al link: <http://elearning.unica.it/mod/questionnaire/complete.php?id=293> e firmato a mano da parte dell'autore (se più autori tutti devono compilare e sottoscrivere il modulo).
5. **Copia di un documento di riconoscimento** (carta d'identità, passaporto, ecc.) in corso di validità (se più autori tutti devono allegare la copia del documento insieme al modulo di iscrizione).
6. **Supporto di archiviazione** (dvd, penna USB o altro supporto di archiviazione) contenente l'elaborato scritto redatto in stile giornalistico con apposita denominazione riportante il titolo ed il nome e cognome dell'autore o il nome del gruppo.
7. **Elaborato giornalistico in formato cartaceo**

La documentazione dovrà pervenire entro e non oltre la data e l'orario che saranno pubblicati con avviso sul sito, sulla pagina Facebook e comunicati per e-mail ai partecipanti.

Ai fini della scadenza farà fede la data di ricezione della domanda da parte dell'Ufficio di Gabinetto del Rettore.

La documentazione presentata non potrà essere restituita.

PARTE V – IDONEITA' e PREMI

Art. 8 - Idoneità, valutazione dei video / elaborati giornalistici e premi

Idoneità dei video /elaborati giornalistici

I video e gli elaborati giornalistici, prima di essere ammessi al concorso, saranno oggetto di una valutazione preliminare sull'idoneità e congruità con l'oggetto del concorso, tesa anche ad escludere eventuali video o elaborati giornalistici offensivi o lesivi dell'immagine dell'Ateneo o di persone fisiche o giuridiche.

L'idoneità del video e degli elaborati giornalistici al concorso, utile anche ai fini del riconoscimento dei crediti formativi, sarà effettuata principalmente sull'adeguatezza al tema proposto.

Premi

I **video** ammessi concorreranno a due premiazioni:

1. **Premio giuria esperti**
2. **Premio social**

Gli **elaborati giornalistici** concorreranno a una premiazione

Premio giuria esperti

I premi non sono cumulabili.

La composizione della commissione di valutazione preliminare (idoneità dei video e degli elaborati giornalistici) e della giuria di esperti sarà resa nota dopo la pubblicazione del presente bando tramite comunicazione dei nominativi nella pagina del sito dedicata al percorso/concorso.

1 - Premio giuria esperti

La valutazione dei video e degli elaborati giornalistici sarà effettuata da due distinte giurie composte da una selezione di esperti (comunicazione, cinema, giornalismo, rappresentanti dell'Ateneo) che valuteranno 3 aspetti:

1. La composizione del video/ elaborato giornalistico.
2. L'originalità della rappresentazione.
3. La capacità di sensibilizzazione sulla tematica.

La giuria di esperti privilegerà inoltre i video / elaborati giornalistici presentati da gruppi di studenti provenienti da diversi corsi di studio.

Le giurie stileranno una graduatoria per ciascuna categoria ("Video" e "Elaborati giornalistici") sulla base dei criteri sopra descritti. I giudizi delle giurie sono inappellabili.

I video e gli elaborati giornalistici risultanti vincitori saranno oggetto di pubblicazione nel sito web di UniCa e sulla pagina Facebook.

Di seguito sono indicati i premi:

Premio giuria esperti categoria “Video”:

1° classificato: € 1.000

2° classificato: € 500

Premio giuria esperti categoria “Elaborati giornalistici”:

1° classificato: € 1.000

2° classificato: € 500

Premio social categoria “Video”

1° classificato: € 700

2° classificato: € 300

I video ammessi al concorso saranno pubblicati da UniCa – in data che verrà comunicata per e-mail ai partecipanti - nella pagina Facebook **“Il bello e la sfida di essere donna”** dell’Ateneo.

La pubblicazione dei video sulla pagina Facebook avverrà nello stesso giorno, in accordo con i tempi di caricamento necessari, seguendo l’ordine di arrivo delle domande di partecipazione (facendo in modo che in testa risulti il primo pervenuto e a seguire gli altri scorrendo la pagina).

Nella stessa data verrà pubblicato il **“Regolamento Contest su Facebook”** – a firma del responsabile del procedimento – in cui verranno specificate le date/orari della competizione e le norme di dettaglio per la gestione del concorso su Facebook.

Dalla data di pubblicazione i video saranno oggetto di valutazione da parte di tutti gli utenti della rete che potranno inserire un “like” a seguito della diffusione e condivisione dei video. Per “like” si intende solamente il simbolo del pollice sollevato (mi piace). Sono pertanto escluse le altre emoticon.

La valutazione tramite i “like” da parte degli utenti Facebook durerà circa 30 giorni dalla data di pubblicazione dei video.

Nella data e nell’orario che saranno stabilite nel suddetto Regolamento (e saranno comunicate per e-mail e postate online nella pagina Facebook) la commissione di valutazione preliminare registrerà il numero di “like” totali ricevuti dai singoli video tenendo conto esclusivamente dei “like” ottenuti nella pagina Facebook “Il bello e la sfida di essere donna” dell’Ateneo Cagliariano. Non saranno presi in considerazione, in alcun modo, i “like” ottenuti in altre pagine.

A seguito della somma dei “like” verrà stilata una graduatoria dei video più votati che saranno premiati come segue:

Premi Social categoria “Video”:

1° classificato: € 700

2° classificato: € 300

Comunicazione dei vincitori e ritiro dei premi

La comunicazione dei vincitori - premi giuria esperti e premi social – verrà data nella homepage di UniCa, nella pagina dedicata al concorso, nelle pagine Facebook UniCa e “Il bello e la sfida di essere donna” e via e-mail agli autori.

Gli autori verranno premiati in un apposito evento (la data sarà comunicata in seguito con le stesse modalità sopra descritte) in cui si potrà procedere anche alla comunicazione/proclamazione dei vincitori stessi (di cui sopra).

In caso di gruppo di studenti il premio verrà suddiviso in parti uguali tra tutti gli autori indicati nel modulo di iscrizione.

I video giudicati positivamente dalla giuria di esperti, anche se non premiati, potranno essere oggetto di proiezione in altri eventi dell'Ateneo, e di pubblicazione nel sito online e nelle pagine Facebook dell'Università degli Studi di Cagliari.

Art. 9 - Casi di inammissibilità alla partecipazione

Non saranno in ogni caso presi in considerazione i video e gli elaborati giornalistici:

1. di studenti che non risultino iscritti regolarmente ad UniCa alla data di scadenza del presente bando;
2. di studenti che non abbiano preso parte ad almeno 3 dei 4 incontri di cui all'art. 3 del presente bando;
3. che pervengano oltre **il termine ultimo per la presentazione della domanda di partecipazione e delle opere/allegati** (che sarà comunicato come sopra descritto);
4. che siano offensivi per la dignità e l'immagine di UniCa o delle eventuali persone fisiche o giuridiche rappresentate nel video.

Art. 10 - Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritti di proprietà intellettuale

Il diritto d'autore sui video o elaborati giornalistici inviati appartiene all'Università degli Studi di Cagliari (art. 11 l. 633/41).

L'autore o gli autori dei video o elaborati conservano il diritto morale ad essere riconosciuti autori dell'opera ed il diritto di opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione od altra modificazione, ed a ogni atto a danno dell'opera stessa, che possano essere di pregiudizio al suo/loro onore o alla sua/loro reputazione (art. 20 l. 633/41).

Il riassunto, la citazione o la riproduzione dei video o elaborati debbono sempre essere accompagnati dalla menzione del titolo dell'opera e del nome dell'autore (art. 70, comma 3, l. 633/41)

I partecipanti al concorso dichiarano di essere gli unici autori del video o degli elaborati giornalistici inviati e manlevano l'Università degli Studi di Cagliari da eventuali pretese di terzi sulla proprietà intellettuale conseguita nell'ambito del percorso.

Gli autori dichiarano, inoltre, di avere preventivamente ottenuto – anche ai sensi e per gli effetti delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003 e del Regolamento Generale per la protezione dei dati personali (GDPR) dell'Unione Europea n. 2016/679 – tutti i consensi e le liberatorie previste dalle vigenti normative in ordine all'utilizzo e alla pubblicazione del materiale inviato per la partecipazione al presente concorso.

Le opere inviate, siano essi video o elaborati giornalistici, non verranno restituite ma entreranno a far parte dell'Archivio dell'Ateneo.

Gli autori non potranno ad alcun titolo avanzare diritti o pretese economiche nei confronti dell'Università degli Studi di Cagliari in relazione alla proprietà intellettuale conseguita nell'ambito del percorso.

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità rispetto a furti, smarrimenti o danneggiamenti delle opere stesse.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

La sottoscrizione della scheda d'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata del presente Bando. Con essa si autorizza UniCa al trattamento dei propri dati personali per finalità legate esclusivamente al percorso/concorso e secondo quanto previsto dal Regolamento Generale per la protezione dei dati personali (GDPR) dell'Unione Europea n. 2016/679.

Identità e dati di contatto del Titolare e Rappresentante legale. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Università degli Studi di Cagliari (di seguito Università) di cui Il Rettore (Professoressa Maria Del Zompo) è il Rappresentante legale. L'Interessato può chiedere l'accesso ai suoi dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione, l'opposizione al trattamento e la portabilità, se del caso, inviando una comunicazione a: e-mail: privacy@unica.it - pec: protocollo@pec.unica.it - posta ordinaria Università degli Studi di Cagliari - via Università, 40 - 09124 Cagliari. Dati di contatto del Responsabile della Protezione dei Dati personali (RPD) e-mail dpo@unica.it - pec: protocollo@pec.unica.it - posta ordinaria Università degli Studi di Cagliari - via Università, 40 - 09124 Cagliari. L'interessato, ricorrendone i presupposti, ha altresì il diritto di proporre reclamo al Garante della Privacy quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Basi giuridiche e finalità del trattamento. L'Università è un soggetto pubblico che per lo svolgimento dei suoi compiti istituzionali detiene e tratta i dati degli studenti, dei partecipanti ai percorsi / concorsi nei limiti stabiliti dagli obblighi di legge, sia preliminarmente all'instaurazione della stessa che durante lo svolgimento della stessa o a seguito della conclusione, in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri.

Ambito di comunicazione e categorie di soggetti destinatari. I dati conferiti all'Università potranno essere comunicati agli enti pubblici, nazionali, regionali e locali, con esclusione degli enti pubblici economici, con i quali l'Università ha rapporti di scambio di informazioni al fine di adempiere ai propri compiti istituzionali.

Periodo di conservazione. I dati personali saranno conservati per la durata necessaria al raggiungimento degli scopi per i quali sono stati raccolti, nel rispetto degli adempimenti amministrativi e didattici; saranno trattati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti e con l'impiego di misure di sicurezza idonee ad impedire l'accesso ai dati da parte di personale non autorizzato ed a garantire la riservatezza e l'integrità degli stessi. In ogni caso saranno conservati fino all'espletamento del procedimento/erogazione del servizio e comunque nei termini di legge.

Modalità del trattamento. L'Università tratta i dati, sia con singole operazioni o complesso di operazioni, effettuate anche senza l'ausilio di strumenti elettronici, concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati. Per i dati trattati con l'ausilio di strumenti elettronici, i sistemi informatici sono dotati di misure di sicurezza atte a prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati. In particolare, si evidenzia che i dati personali richiesti e acquisiti sono raccolti e trattati sia in forma cartacea, sia con strumenti elettronici per finalità connesse alla partecipazione al percorso/concorso e per poter effettuare tutte le necessarie attività ad esso connesse, oltre che per finalità di promozione e comunicazione dell'Ateneo e per lo svolgimento delle attività istituzionali dell'Ateneo, in particolare per ciò che concerne la corretta

attuazione della gestione amministrativa della didattica. I dati resi anonimi possono essere utilizzati, anche in forma aggregata, al fine di elaborazione di rapporti statistici.

Conferimento dei dati e conseguenze in caso di rifiuto. La natura del conferimento dei dati personali è da ritenersi obbligatoria. L'eventuale rifiuto comporta l'impossibilità di partecipare al percorso/concorso.

Articolo 12 - Copertura finanziaria

La spesa presunta di € 5.350,00 (cinquemila trecentocinquanta/00) lordi graverà nel budget economico 2019 nella voce CO.AN. A.06.01.01.01.04.04 - Premi di Laurea e altri premi.

Articolo 13 - Pubblicazione e disposizioni finali

Il presente bando sarà pubblicato con finalità informative sul sito internet di UniCa e nelle pagine Facebook UniCa e **“Il bello e la sfida di essere donna”**.

I risultati del concorso saranno inoltre pubblicati nella sezione online del sito di UniCa “Amministrazione trasparente” con l'indicazione specifica dei soggetti che percepiranno le somme corrisposte a titolo di premio (se superiori a 1000 euro).

La partecipazione al percorso/concorso implica l'accettazione integrale delle norme contenute nel presente Bando.

L'Ateneo si riserva il diritto di apportare modifiche e/o integrazioni al bando per esigenze organizzative e/o funzionali, di prorogare i termini per la presentazione dei video/elaborati giornalistici e di annullare il percorso/concorso. Eventuali variazioni verranno in ogni caso tempestivamente comunicate nel sito di UniCa e nelle pagine Facebook al quale si rimanda per ogni altra integrazione al Bando.

In nessun caso i partecipanti potranno avanzare pretese nei confronti di UniCa in relazione alla partecipazione al percorso/concorso e alla mancata selezione, pubblicazione e premiazione dei video o degli elaborati giornalistici.

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente bando o all'attuazione dello stesso le Parti si impegnano a una conciliazione per una soluzione immediata della controversia.

Articolo 14 - Informazioni utili

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento, individuato, è la Dott.ssa Alessandra Orrù – categoria D amministrativo gestionale, Via Università 40 e-mail: aorru@amm.unica.it – Telefono 070 6752209.

L'Università degli Studi di Cagliari fornisce eventuali comunicazioni relative al percorso/concorso attraverso il proprio sito internet www.unica.it

Richieste di chiarimenti sullo svolgimento del percorso/concorso possono essere presentate all'indirizzo di posta elettronica unicadonnacontest@unica.it

Per garantire trasparenza e parità di condizioni tra i concorrenti le risposte ai quesiti, in forma anonima, saranno pubblicate tra le FAQ, nella pagina del sito web dedicata al percorso/concorso, oltre che direttamente all'interessato.

Per altre informazioni: unicadonnacontest@unica.it Telefono: 070-659670 / 070-664052.

Il Rettore
Prof.ssa Maria Del Zompo
Sottoscritto con firma digitale

Visto dal Direttore Generale