



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO

Avviso pubblico di selezione di un contratto di lavoro autonomo nell'ambito del progetto "Archivio Labimus per la documentazione e l'analisi delle pratiche poetico musicali trasmesse oralmente in Sardegna". Responsabile scientifico prof. Ignazio Macchiarella.

Procedura di valutazione per la stipula di un contratto di lavoro autonomo (Avviso 3/2018) da stipularsi secondo quanto previsto dal Regolamento per l'attività contrattuale dell'Ateneo di Cagliari.

VERBALE

Il giorno 26 febbraio 2018, alle ore 16:00, si riunisce nei locali del Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio la Commissione giudicatrice della selezione dei candidati per l'assegnazione di n. 1 contratto di lavoro autonomo (Avviso 3/2018) finalizzato alla predisposizione dei protocolli di acquisizione dei materiali sonori e quanto previsto nell'art. 2 del bando, nell'ambito del progetto "Archivio Labimus per la documentazione e l'analisi delle pratiche poetico musicali trasmesse oralmente in Sardegna" Responsabile scientifico prof. Ignazio Macchiarella.

La commissione è composta da:

- Prof. Francesco Atzeni, Direttore del Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari (Presidente);
- Prof. Antioco Floris, Professore Associato del Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari;
- Prof. Ignazio Macchiarella, Professore Associato del Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari (Segretario verbalizzante).

La Commissione procede nello stabilire i criteri di ammissione e di valutazione dei candidati.

CRITERI DI MASSIMA

La Commissione verificherà preliminarmente il possesso, da parte dei candidati, dei requisiti di ammissione richiesti all'articolo 7 dell'Avviso di selezione, e in particolare del possesso di:

- diploma di laurea almeno magistrale in Antropologia, Musicologia, dottorato di Ricerca in Antropologia, Musicologia e Etnomusicologia;
comprovata esperienza professionale nel campo dell'analisi acustica della voce, nella gestione attraverso strumenti informatici di informazioni attinenti a documenti sonori, nella costruzione e gestione di corpus per scopi di ricerca scientifica, in azioni di coordinamento di iniziative di carattere scientifico;
- Conoscenza della lingua: inglese; adeguata conoscenza delle lingue in uso nei repertori poetico-musicali e dei generi trattati nell'archivio

Il candidato che abbia tali requisiti sarà valutato ai sensi dell'articolo 9 dell'Avviso di selezione, con un massimo di 100 punti così ripartiti:

Valutazione dei titoli: 50 punti

Colloquio orale: 50 punti

Per quanto riguarda i titoli la valutazione avviene secondo i seguenti criteri

Voto di laurea massimo 10 punti

Dottorato di ricerca massimo 10 punti

Comprovata esperienza professionale massimo 10 punti

Altri titoli massimo 20 punti

Per quanto riguarda il punteggio del colloquio la valutazione avviene secondo i seguenti criteri

Conoscenza della normativa/materia di settore fino a un massimo di 20 punti

Capacità organizzativa e di coordinamento fino a un massimo di 30 punti

Il candidato sarà inserito nella graduatoria generale di merito qualora ottenga un punteggio non inferiore a 60/100.

La Commissione procede a esplicitare i criteri di ripartizione del punteggio in relazione alle voci 1 e 2 dei requisiti di ammissione:

Voto di laurea	Fino a 10 punti, così assegnati:
110 e lode	10
110	10
106-109	9
101-105	8
Fino a 100	7

Esperienze di ricerche	Fino a 10 punti, così assegnati;
Ogni mese di attività professionale coerente con la prestazione richiesta	1

Pubblicazioni	Fino a 20 punti, così assegnati;
Ogni pubblicazione	1

La commissione stabilisce che a parità di punteggio, la precedenza è determinata dalla minore età, fatti salvi i criteri generali di cui alla normativa vigente in materia.

Stabiliti i sopraelencati criteri, alle ore 15,20 la Commissione esamina le domande pervenute, in ordine di arrivo al protocollo. Risultano pervenute le seguenti domande:

N.	Cognome	Nome	Luogo e data di nascita
1	Bravi	Paolo	Imola

I commissari dichiarano di non avere alcun vincolo di parentela o affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e fra loro e, inoltre, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del C.P.C.

La Commissione procede all'esame dei titoli del candidato Paolo Bravi, verificando il possesso dei requisiti di ammissione:

- Diploma di laurea triennale in Etnomusicologia conseguito presso il Conservatorio di Cagliari, con votazione di 110/110 e lode.
- Dottorato di Ricerca in Metodologie della Ricerca Etnomusicologica presso l'Università di Siena e Dottorato in Teoria e storia delle lingue e dei linguaggi, Università di Sassari

La Commissione attribuisce i seguenti punteggi:

1. Voto di laurea	110 e lode	10 punti
2. Esperienze di ricerca	10 mesi	10 punti
3. Dottorato di ricerca		10 punti
4. Pubblicazioni	20 titoli	20 punti

La commissione passa quindi al colloquio orale, valutandolo all'unanimità come segue

Conoscenza della normativa/materia di settore fino a un massimo di 30 punti	20
Capacità organizzativa e di coordinamento fino a un massimo di 30 punti	30

Di seguito la Commissione stila la graduatoria definitiva

N.	Cognome	Nome	Nato il	Punti
1	Bravi	Paolo	nato il	100/100

Cagliari, 26 febbraio 2017 ore 16:20.

Prof. Francesco Atzeni

Presidente

Prof. Antioco Floris

Commissario

Prof. Ignazio Macchiarella

Segretario