



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI  
DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO

Avviso pubblico di selezione di un contratto di lavoro autonomo nell'ambito del progetto "Archivio Labimus per la documentazione e l'analisi delle pratiche poetico musicali trasmesse oralmente in Sardegna". Responsabile scientifico prof. Ignazio Macchiarella.

Procedura di valutazione per la stipula di un contratto di lavoro autonomo (Avviso 1/2018) da stipularsi secondo quanto previsto dal Regolamento per l'attività contrattuale dell'Ateneo di Cagliari.

**VERBALE**

Il giorno 26 febbraio 2018, alle ore 15:00, si riunisce nei locali del Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio la Commissione giudicatrice della selezione dei candidati per l'assegnazione di n. 1 contratto di lavoro autonomo (Avviso 1/2018) finalizzato all'ampliamento dell'archivio Labimus mediante ricerca etnomusicologica sul campo come previsto nell'art. 2 del bando, nell'ambito del progetto "Archivio Labimus per la documentazione e l'analisi delle pratiche poetico musicali trasmesse oralmente in Sardegna" Responsabile scientifico prof. Ignazio Macchiarella.

La commissione è composta da:

- Prof. Francesco Atzeni, Direttore del Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari (Presidente);
- Prof. Antioco Floris, Professore Associato del Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari;
- Prof. Ignazio Macchiarella, Professore Associato del Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari (Segretario verbalizzante).

La Commissione procede nello stabilire i criteri di ammissione e di valutazione dei candidati.

**CRITERI DI MASSIMA**

La Commissione verifica preliminarmente il possesso da parte dei candidati dei requisiti di ammissione richiesti all'articolo 7 dell'Avviso di selezione, e in particolare del possesso di:

- Laurea in Etnomusicologia o Beni Culturali.
- Comprovata esperienza di ricerca nel campo di tipo etnomusicologico in Sardegna;

Il candidato che abbia tali requisiti sarà valutato ai sensi dell'articolo 9 dell'Avviso di selezione, con un massimo di 100 punti così ripartiti:

- Valutazione dei titoli: 40 punti
- Colloquio orale: 60 punti

Per quanto riguarda i titoli la valutazione avviene secondo i seguenti criteri

Voto di laurea massimo 10 punti

Comprovata esperienza professionale massimo 20 punti

Altri titoli massimo 10 punti

Per quanto riguarda il punteggio del colloquio orale la valutazione avviene secondo i seguenti criteri

Conoscenza della normativa/materia di settore fino a un massimo di 30 punti

Capacità organizzativa e di coordinamento fino a un massimo di 30 punti

Il candidato sarà inserito nella graduatoria generale di merito qualora ottenga un punteggio non inferiore a 60/100.

La Commissione procede a esplicitare i criteri di ripartizione del punteggio in relazione alle voci 1 e 2 dei requisiti di ammissione:

Voto di laurea	Fino a 10 punti, così assegnati:
110 e lode	10
110	10
106-109	9
101-105	8
Fino a 100	7

Esperienze di ricerche	Fino a 20 punti, così assegnati;
Ogni mese di attività professionale coerente con la prestazione richiesta	1

Pubblicazioni	Fino a 10 punti, così assegnati;
Ogni pubblicazione	1

La commissione stabilisce che a parità di punteggio, la precedenza è determinata dalla minore età, fatti salvi i criteri generali di cui alla normativa vigente in materia.

Stabiliti i sopraelencati criteri, alle ore 15,20 la Commissione esamina le domande pervenute, in ordine di arrivo al protocollo. Risultano pervenute le seguenti domande:

N.	Cognome	Nome	Luogo e data di nascita
1	Milleddu	Roberto	Cagliari

I commissari dichiarano di non avere alcun vincolo di parentela o affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e fra loro e, inoltre, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del C.P.C.

La Commissione procede all'esame dei titoli del candidato **Milleddu Roberto**, verificando il possesso dei requisiti di ammissione:

- Diploma di laurea triennale in Etnomusicologia conseguito presso il Conservatorio di Cagliari, con votazione di 110/110 e lode.
- Comprovata esperienza di ricerca etnomusicologica;

La Commissione attribuisce i seguenti punteggi:

1. Voto di laurea	110 e lode	10 punti
-------------------	------------	----------

2. Esperienze di ricerca	20 mesi	20 punti
3. Pubblicazioni	10 titoli	10 punti

La commissione passa quindi al colloquio orale, valutandolo all'unanimità come segue

Conoscenza della normativa/materia di settore fino a un massimo di 30 punti	20
Capacità organizzativa e di coordinamento fino a un massimo di 30 punti	20

Di seguito la Commissione stila la graduatoria definitiva

N.	Cognome	Nome	Nato il	Punti 90/100
2	Milleddu	Roberto	nato il	

Cagliari, 26 febbraio 2017 ore 15:40.

Prof. Francesco Atzeni

Presidente

Prof. Antioco Floris

Commissario

Prof. Ignazio Macchiarella

Segretario