

PERIODI STORICI**LEZIONI TEMATICHE CULTURALI****ARCHITETTURE**1) MODULO
INTRODUTTIVO

- Architettura delle origini

1	Dal trilite alla tholos: modelli e metodi costruttivi
	Architettura egiziana. I principali modelli di templi; ziggurat, mastabe e Piramidi.
	Recinti, assialità, strade sacre.

2	Il Mediterraneo antico: area micenea e cretese. I megaron; la civiltà palaziale.
	Architettura nuragica: i principali modelli monumentali e costruttivi (tholos, pozzi sacri, tombe di giganti)

2) ARCHITETTURA
CLASSICA

- Architettura greca

3	I modelli del tempio; gli ordini architettonici. Il teatro. La città	TEMPIO (da ora T.) DI ATENA APHAIA a EGINA
---	--	--

PAESTUM: BASILICA

4	ACROPOLI DI ATENE	ERETTEO
		PARTENONE

• Architettura romana	5	Il territorio, la città, la casa romana. Le infrastrutture (strade, ponti, acquedotti)	T. FORTUNA VIRILE o di PORTUNO
-----------------------	---	--	--------------------------------

T. DI ERCOLE VINCITORE o DI VESTA

PALESTRINA: T. FORTUNA
PRIMIGÈNA

ARCO DI TITO a ROMA

NIMES: PONT DU GARD

6 Nuovi modelli di
architettura. I Templi.
Teatri, anfiteatri, circhi.
Archi di Trionfo. Basiliche.
Terme

COLOSSEO

FORO DI TRAIANO (Mercato,
Basilica Ulpia, Colonna)

VILLA ADRIANA: TEATRO
Marittimo

7 Costruire presso i romani.
I tipi di murature; le
cupole.

PANTHEON

DOMUS AUREA: SALA
OTTAGONA

BASILICA DI MASSENZIO

PADIGLIONE DEGLI ORTI
LICINIANI-MINERVA MEDICA

3) DALL'ARCHITETTURA TARDOANTICA AL ROMANICO

• Architetture
paleocristiana, bizantina,
islamica.

8

Tra occidente e oriente. I
primi edifici per la
religione cristiana

MAUSOLEO di S.
COSTANZA

Basiliche. Battisteri.
Mausolei.

TREVIRI, BASILICA

BASILICA DI S. PIETRO

BASILICA S. SABINA

QAL'AT SIM'AN: S.
SIMEONE STILITA

9

Le cupole bizantine

S. SOFIA

L'architettura islamica

RAVENNA, S. VITALE

MAUSOLEO GALLA
PLACIDIA;

		S. SATURNO CAGLIARI
		GERUSALEMME: CUPOLA DELLA ROCCIA
		GERUSALEMME: MOSCHEA AL-AKSA
		CORDOBA e KAIROUAN: MOSCHEE
	• Architettura romanica in Europa	
10	Area carolingia. Il romanico in Spagna, Francia, Inghilterra, Germania.	ABBAZIA DI LORSCH
		CAPPELLA PALATINA DI AQUISGRANA
		S. MICHELE DI HILDESHEIM
		S. M. IN CAMPIDOGLIO, COLONIA
		DUOMO IMPERIALE DI SPIRA
		CATTEDRALE di DURHAM,
		SANTIAGO DE COMPOSTELA
11	Italia centro settentrionale	S. PIETRO, TUSCANIA
		S.AMBROGIO, MILANO
		DUOMO DI MODENA
		BATTISTERO DI S. GIOVANNI, FIRENZE
		S. MINIATO AL MONTE, FIRENZE
		DUOMO DI PISA E COMPLESSO MONUMENTALE
		S. MARCO DI VENEZIA
12	Il meridione italiano. L'a. normanna in Sicilia. A. romanica in Sardegna	DUOMO DI MONREALE

DUOMO DI SAN NICOLA,
TRANI

S. GAVINO,
PORTOTORRES

CATTEDRALE DI S.
GIUSTA

4) ARCHITETTURA NEI SECOLI XII, XIII, XIV

- Architettura gotica

13 I principi del gotico: Ile de
France. SAINT-DENIS

CHARTRES

NOTRE DAME DI PARIS

REIMS

14 gotico inglese, tedesco,
spagnolo CANTERBURY,
CATTEDRALE

SALISBURY

CAPPELLA DEL KING'S
COLLEGE, CAMBRIDGE

FRIBURGO IN BRISGOVIA

S. ELISABETTA,
MARBURG

LEON, CATTEDRALE

BARCELLONA,
CATTEDRALE

S. FRANCESO, IGLESIAS

15 gotico italiano SIENA, DUOMO

ORVIETO, DUOMO

MILANO, DUOMO

		Architettura cistercense. L'architettura degli ordini mendicanti	ABBAZIA DI FOSSANOVA
			FIRENZE: S. CROCE
			FIRENZE: S.M. NOVELLA
			FIRENZE: S.M. DEL FIORE
• Architettura civile gotica	16	I palazzi pubblici dei comuni italiani.	SIENA, PAL. COMUNALE
		Castelli e fortezze di Federico II	FIRENZE, PAL. DELLA SIGNORIA
			VENEZIA, PAL. DUCALE
			CASTEL DEL MONTE
		Le città nuove in Europa. La fondazione delle Bastides francesi. Le Terre Murate (terrenove) toscane	
		Le città medievali della Sardegna. Il Caso di Cagliari.	
5) DAL RINASCIMENTO AL MANIERISMO			
L'architettura e l'arte rinascimentale. I maestri e le loro opere	17	Opera di Brunelleschi a Firenze	Cupola di S. Maria del Fiore
			Porticato degli Innocenti
			S. Lorenzo e la Sacrestia "Vecchia"
			Cappella dei Pazzi
			S. Spirito
	18	Opera di Leon Battista Alberti	Tempio Malatestiano, Rimini
			Facciata di S. Maria Novella, Firenze

			Palazzo Rucellai, Firenze
			S. Andrea, Mantova
			S. Sebastiano, Mantova
		architetture signorili	La Piazza di Pienza (Bernardo Rossellino)
			Palazzo Strozzi a Firenze (G. da Sangallo – B. da Maiano)
			Palazzo Medici a Firenze (Michelozzo);
			Palazzo Ducale, Urbino (Luciano Laurana)
			Villa Medici a Poggio a Caiano (Giuliano da Sangallo)
Architettura del Cinquecento in Italia.	19	Opera di Donato Bramante:	S. Maria presso S. Satiro, Milano
			S. Maria delle Grazie, Milano
			S. Pietro in Montorio, Roma
			Cortile del Belvedere Vaticano, Roma
			Progetto per S. Pietro, Roma
		Raffaello Sanzio:	Cappella Chigi in S. Maria del Popolo, Roma
			Progetto per S. Pietro, Roma
	20	Michelangelo:	Firenze: Biblioteca Laurenziana
			Piazza del Campidoglio, Roma

Progetto per S. Pietro,
Roma

Michelangelo. Giulio
Romano. Bramante.
Raffaello. Palladio.
Sansovino.

Giulio Romano:

Palazzo Te, Mantova

21

Sansovino:

La Zecca, Venezia

Libreria Marciana, Venezia

Andrea Palladio:

La Rotonda o Villa
Almerico Capra (Vicenza)

Palazzo della Ragione,
Vicenza.

S. Giorgio Maggiore,
Venezia.

Chiesa del Redentore,
Venezia.

Teatro Olimpico, Vicenza.

22

Architetture per la famiglia
papale dei Farnese

Palazzo Farnese, Roma (A. da
Sangallo il Giovane)

Palazzo Farnese a
Caprarola. (Vignola)

Vignola:

Chiesa del Gesù a Roma
(Vignola)