



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI

CAGLIARI

DIREZIONE PER LA DIDATTICA E LE ATTIVITA' POST LAUREAM  
SETTORE POST LAUREAM / MASTER

D.R. 232

Del 27 GEN.2010

## Master di I Livello in ESPERTO IN GESTIONE, CONSERVAZIONE, RESTAURO DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI

### IL RETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Ateneo, ed in particolare l'art. 30, emanato con D.R. del 18/12/1995, in G.U. n. 5 dell'8/01/1996 e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTA** la legge 19/11/1990, n° 341, ed in particolare, l'art. 6, comma 2, lettera c);
- VISTO** il Decreto Ministeriale 3/11/1999, n° 509 e in particolare l'art. 3 comma 8 che prevede l'attivazione di corsi di perfezionamento scientifico e di alta formazione permanente successivi alla laurea e alla laurea specialistica, al termine dei quali sono rilasciati i titoli di master universitari di I e di II livello e il successivo decreto di modifica n. 270/2004;
- VISTO** il Regolamento per l'Istituzione e il Funzionamento dei Master Universitari dell'Università di Cagliari approvato dal Senato Accademico in data 19/06/2002;
- VISTA** La circolare ministeriale del 16 maggio 2008, n. 1291, con la quale sono state regolamentate le norme per l'accesso degli studenti stranieri ai corsi universitari per il triennio 2008-2011, e in particolare il capitolo I della parte V dedicata ai corsi di perfezionamento per il conseguimento di master universitari di I e di II livello;
- VISTA** la deliberazione della Facoltà di Scienze della Formazione assunta in data 20/01/2009 con la quale è stata proposta l'attivazione del Master di I livello in ESPERTO IN GESTIONE, CONSERVAZIONE, RESTAURO DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI A.A. 2009/2010
- VISTO** il parere espresso dal Nucleo di Valutazione Interna nella seduta del 07/07/2009;
- VISTE** le deliberazioni con le quali il Senato Accademico ed il Consiglio di Amministrazione rispettivamente in data 28/09/2009 e 28/10/2009 approvano il Master di I livello in ESPERTO IN GESTIONE, CONSERVAZIONE, RESTAURO DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI A.A. 2009/2010

### DECRETA

#### ART. 1 ISTITUZIONE DEL MASTER.

Presso l'Università degli Studi di Cagliari è istituito, per l'a.a. 2009/2010, il Master di I livello in **ESPERTO IN GESTIONE, CONSERVAZIONE, RESTAURO DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI**, della durata di **8 mesi**, per complessivi 60 crediti formativi universitari.

#### ART. 2 SEDE.

Il corso ha come sede l'Università di Cagliari, Facoltà di Scienze della Formazione, che ne avrà anche la gestione amministrativo-contabile-logistica.

Le attività corsuali si svolgeranno presso la Facoltà di Scienze della Formazione. Attività didattiche potranno svolgersi anche all'interno di strutture operanti nel settore oggetto del Master.

Sono partner nell'organizzazione e gestione del Master: la Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI

CAGLIARI

DIREZIONE PER LA DIDATTICA E LE ATTIVITA' POST LAUREAM  
SETTORE POST LAUREAM / MASTER

Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport; l'Istituto Superiore Regionale Etnografico; la Cineteca Sarda della Società Umanitaria; il Dams cinema dell'Università di Udine attraverso il laboratorio La camera ottica. Film and Video Restoration, sede di Gorizia.

## **ART. 3 OBIETTIVI FORMATIVI.**

Il Master si propone di formare operatori esperti nella conduzione di moderni centri culturali e archivi destinati alla gestione, conservazione, restauro dei prodotti audiovisivi e multimediali, strutture che negli ultimi anni sono andate costituendosi man mano che le nuove tecnologie intervenivano nella produzione dei beni culturali, ma anche, in ugual misura, quando si è arrivati a riconoscere unanimemente e diffusamente un valore culturale ai prodotti audiovisivi e multimediali. Per operare in questi ambiti sono necessarie competenze di ordine storico, metodologico, biblioteconomico, del restauro e della conservazione. E' necessario conoscere la storia dei media audiovisivi in rapporto al territorio, oltre che nelle dinamiche della storia mondiale di tali media, regole catalografiche dei cosiddetti NBM, Non-Books Materials, di cui gli audiovisivi fanno parte. Infine, trattandosi di ambiti di intervento che in taluni casi hanno a che fare con prodotti in copia unica o originale, è necessario avere le competenze per trattare questi materiali e renderli fruibili al pubblico ed eventualmente al mercato. Significa trasferirli su supporto digitale, restaurarli ed editarli in versione consultabile.

Alla conclusione del master i partecipanti saranno preparati per svolgere funzioni specializzate nella conservazione e nel restauro digitale di beni audiovisivi e multimediali ma anche nella guida alla fruizione di tali beni nell'ambito della ricerca e della formazione, del tempo libero e della cultura diffusa, dell'industria cinematografico-televisiva e più in generale editoriale.

## **ART. 4 NUMERO DEGLI AMMESSI.**

Il numero dei posti è fissato da un **minimo di 10 (dieci)** ad un **massimo 25 (venticinque)**.

Qualora non si raggiunga il numero di 25 corsisti è ammessa la partecipazione di uditori nel numero massimo di 5.

Il mancato raggiungimento del numero minimo non consentirà l'attivazione del corso.

## **ART. 5 TITOLI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE.**

L'iscrizione al Master è consentita a coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:

-Laurea di primo livello o superiore e laurea conseguita con ordinamento precedente l'applicazione del D.M. 509/99.

Per la partecipazione come uditori è sufficiente il diploma di istruzione superiore e lo svolgimento di attività nell'ambito di strutture operanti nel settore oggetto del master.

I candidati in possesso di titolo accademico conseguito all'estero possono essere ammessi previo accertamento dell'equipollenza, ai soli fini dell'ammissione al Master, del titolo posseduto con quello richiesto per l'accesso.

Tutti i titoli richiesti per l'ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda.



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI

CAGLIARI

DIREZIONE PER LA DIDATTICA E LE ATTIVITA' POST LAUREAM  
SETTORE POST LAUREAM / MASTER

## ART. 6 INCOMPATIBILITÀ

Ai sensi dell' art. 142 T.U. 1592/33 non è consentita la contemporanea iscrizione a più corsi di studi in Università italiane o straniere.

## ART. 7 DOMANDA DI AMMISSIONE PER GLI STUDENTI ITALIANI.

Per iscriversi al Master di I livello in "Esperto in Gestione, Conservazione, Restauro dei Prodotti Audiovisivi e Multimediali" è necessario utilizzare la procedura on-line disponibile nel sito [www.unica.it](http://www.unica.it), sezione servizi on-line, a partire dal **28 gennaio 2010** fino al termine previsto del **01 marzo 2010**, tramite computer con collegamento ad internet. Le istruzioni per la presentazione della domanda di ammissione al master sono disponibili sul sito della segreteria post lauream: [www.unica.it](http://www.unica.it) - Didattica, Settore Post Lauream, master Unica (<http://www.unica.it/pub/3/show.jsp?id=9052&iso=15&is=3>).

L'Università metterà a disposizione delle postazioni presso le aule informatiche, i cui indirizzi saranno disponibili sia nel sito [www.unica.it](http://www.unica.it) e sia presso l'ufficio Post Lauream (<http://www.unica.it/pub/4/index.jsp?is=4&iso=288>).

Il candidato che presenta domanda di ammissione dovrà dichiarare, ai sensi dell'art. 46 del D. P. R. n. 445/2000, oltre ai dati anagrafici:

- a. di essere in possesso del titolo di studio richiesto, l'anno di conseguimento e l'Università presso la quale è stato conseguito;
- b. di essere a conoscenza delle sanzioni penali per false attestazioni e per mendaci dichiarazioni previste dall'articolo 76 del D.P.R. 445/2000;
- c. di essere a conoscenza dei criteri di valutazione della selezione.

Chi si iscrive al corso dovrà inoltre indicare obbligatoriamente un recapito per le comunicazioni inerenti al Master.

Al termine della procedura stamperà una ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione della domanda di partecipazione, che deve essere conservata.

Dopo la procedura di iscrizione on line, la documentazione dei titoli valutabili ex artt. 5 e 9 del bando di concorso **dovrà pervenire** entro i termini di scadenza sotto indicati nella modalità seguente:

- **per posta** esclusivamente a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, alla cortese attenzione del Prof. Antioco Floris, Università di Cagliari, Facoltà di Scienze della Formazione, Via Is Mirrionis n. 1, 09123 Cagliari.
- **a mano, entro il 01/03/2010**, al medesimo indirizzo dal lunedì al venerdì ore 11.00-13.00.

La busta contenente la documentazione deve indicare la seguente dicitura: **"Concorso per l'ammissione al Master in Esperto in Gestione, Conservazione, Restauro dei Prodotti Audiovisivi e Multimediali"**.

**Le domande inviate per posta dovranno ugualmente pervenire entro il 01/03/2010 (non farà fede la data del timbro postale)**

I titoli documentabili possono essere prodotti, unitamente a copia fronte retro di un documento d'identità,

- in originale, ovvero
- in copia autenticata da pubblico ufficiale, ovvero
- in copia con allegata dichiarazione sostitutiva di atto notorio, resa ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000, dalla quale risulti che le copie presentate sono conformi all'originale.



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI

CAGLIARI

DIREZIONE PER LA DIDATTICA E LE ATTIVITA' POST LAUREAM  
SETTORE POST LAUREAM / MASTER

Si precisa inoltre che il certificato di laurea con gli esami sostenuti e i voti riportati potrà essere prodotto tramite dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000.

La scadenza per la presentazione delle domande di ammissione è fissata per il giorno:

**01/03/2010**

Ai sensi dell'art. 20 della Legge 104/92 i candidati portatori di handicap dovranno specificare nella domanda la natura della disabilità, l'ausilio necessario, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi all'espletamento della prova.

**NON SARANNO AMMESSI ALLA PROVA CONCORSUALE GLI ASPIRANTI LE CUI DOMANDE DOVESSERO PERVENIRE ALL'UFFICIO SUCCESSIVAMENTE ALLA DATA DEL GIORNO 01/03/2010.**

*Nel caso in cui, dalla documentazione presentata dal concorrente, risultino dichiarazioni false o mendaci, ferme restando le sanzioni penali previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia (artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000), lo stesso candidato decade automaticamente d'ufficio dall'eventuale immatricolazione.*

L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda di ammissione, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

## **ART. 8 DOMANDA DI AMMISSIONE PER GLI STUDENTI STRANIERI.**

Possono presentare domanda di ammissione al Master i candidati stranieri in possesso di un titolo accademico equiparabile per durata e contenuto al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al corso prescelto.

I candidati stranieri, non in possesso del Codice Fiscale italiano, non possono iscriversi on-line.

L'iter per l'iscrizione al Master è differente nel caso il candidato abbia la cittadinanza europea o comunque sia residente in Italia, oppure sia un cittadino extracomunitario con residenza all'estero.

### ***- Studenti comunitari non italiani ovunque residenti e studenti extracomunitari residenti in Italia***

Gli studenti comunitari non italiani ovunque residenti e gli studenti extracomunitari residenti in Italia devono presentare la domanda di ammissione al Master, corredata di tutta la documentazione utile a valutare l'equipollenza del titolo posseduto con quello italiano (titolo di studio con traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore a cura della competente Rappresentanza Diplomatica Italiana del paese di provenienza), entro i sopra indicati termini di scadenza, agli sportelli dell'ufficio Post Lauream – Via S. Giorgio n. 12 – 09124 Cagliari - ex clinica Aresu - o far pervenire la stessa, esclusivamente per posta a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, entro i termini di scadenza indicati nell'Art. 6, al seguente indirizzo: *Università degli Studi di Cagliari, Ufficio Post Lauream, – Via S. Giorgio n. 12 – 09124 Cagliari - ex clinica Aresu.*



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI

CAGLIARI

DIREZIONE PER LA DIDATTICA E LE ATTIVITA' POST LAUREAM  
SETTORE POST LAUREAM / MASTER

## **- Studenti extracomunitari residenti all'estero**

Gli studenti extracomunitari residenti all'estero devono presentare la domanda di ammissione al Master corredata di titolo di studio direttamente alla competente Rappresentanza Diplomatica Italiana, che ne curerà la traduzione ufficiale in lingua italiana, la legalizzazione e la dichiarazione di valore del titolo. Sarà poi la stessa Rappresentanza Diplomatica Italiana che farà pervenire tutta la documentazione all'Ufficio Post Lauream entro i sopra indicati termini di scadenza, e si occuperà dei visti d'ingresso di soggiorno per motivi di studio previsti dalla legge.

*In ogni caso l'iscrizione resta subordinata alla valutazione della idoneità del titolo da parte degli organi accademici.*

Per ogni ulteriore chiarimento, la normativa di riferimento è reperibile sul sito MIUR al seguente link:  
<http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/5.html>

## **ART. 9 COMMISSIONE E MODALITÀ DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE**

Qualora le richieste di partecipazione superino quelle dei posti disponibili si terrà una selezione che verrà effettuata sulla base di un concorso per titoli ed esami. In caso di parità verrà data priorità ai candidati più giovani.

La Commissione, presieduta dal Direttore del Master, è costituita da tre componenti ed è nominata dal Rettore.

Per la valutazione di ciascun candidato la Commissione dispone di complessivi 80 punti, di cui 50 riservati alla valutazione dei titoli e 30 alla prova scritta.

La prova scritta verterà in un test con 30 domande a risposta aperta o a scelta multipla su argomenti legati alla cultura del cinema, degli audiovisivi e della multimedialità.

La commissione provvederà alla valutazione dei titoli, secondo i seguenti criteri:

Laurea	fino a 12 punti
-110 e 110 e lode	- 12 punti
-108 e 109	- 10 punti
-106 e 107	- 8 punti
-103-105	- 6 punti
-100-102	- 4 punti
-Meno di 100	- Zero punti
Titoli post-universitari	fino a 12 punti
-Dottorato (di argomento attinente al master e alla cultura audiovisiva)	- 12 punti
-Dottorato (di argomento non attinente al master)	- 5 punti
-Master annuale o biennale I o II livello	- 4 punti
Conoscenza della lingua inglese	fino a 3 punti
Conoscenza dei sistemi e delle tecnologie informatiche	fino a 3 punti
Pubblicazioni scientifiche attinenti i temi del master e la cultura audiovisiva	fino a 10 punti
Precedenti esperienze certificabili nel settore delle problematiche trattate nel master	fino a 10 punti

Il punteggio per la conoscenza della lingua inglese viene assegnato nei seguenti casi:

1 – Possesso di titoli quali: PET o livelli successivi della Cambridge University; TOEFL dell'ETS; attestato rilasciato nell'ambito del progetto Sardinia Speaks English non inferiore al livello A2 nella classificazione europea; attestato di livello preintermedio 2 o superiore rilasciato dal Centro Linguistico d'Ateneo di Cagliari o da organismi analoghi.



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI

CAGLIARI

DIREZIONE PER LA DIDATTICA E LE ATTIVITA' POST LAUREAM  
SETTORE POST LAUREAM / MASTER

2 – Superamento di esame universitario di lingua inglese o equipollente (esclusi gli esami di letteratura a meno che non collegati a prova di lingua) con voto non inferiore a 28/30.

3 – Nel caso di conoscenza della lingua inglese non documentabile il candidato, previa richiesta inderogabile nel momento della trasmissione dei titoli di cui al precedente articolo 7, si sottoporrà a verifica in occasione della prova di selezione.

La selezione degli uditori, posti i requisiti di base, viene effettuata esclusivamente sulla base della prova scritta prevista per la selezione degli altri partecipanti.

Tutti i candidati sono ammessi alla prova d'esame con riserva: l'amministrazione potrà, in qualsiasi momento, provvedere all'esclusione dei candidati che non siano in possesso dei titoli d'ammissione e dei requisiti previsti.

**La prova di ammissione al Master si svolgerà il 4/03/2010 alle ore 10:30, presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Via Is Mirrionis n. 1, 09123 Cagliari**

## ART. 10 GRADUATORIA DEGLI AMMESSI.

La Commissione predispose la graduatoria finale sulla base dei punteggi ottenuti in seguito all'espletamento della prova selettiva descritta nell'articolo precedente. Sono ammessi al corso coloro che, in relazione al numero dei posti disponibili, si siano collocati in posizione utile in graduatoria.

Qualora le richieste di partecipazione non superino quelle dei posti disponibili la Commissione predispose un elenco dei ammessi in possesso dei titoli richiesti.

L'elenco degli ammessi sarà affisso all'albo della segreteria Post lauream e pubblicato sul sito della Segreteria Post lauream <http://www.unica.it/pub/3/index.jsp?is=3&iso=15>.

## ART. 11 ARTICOLAZIONE DEL CORSO.

Il master avrà la durata di otto mesi e si terrà principalmente presso le aule della Facoltà di Scienze della formazione. Un periodo di stage si terrà presso le strutture di Camera ottica dell'Università di Udine, sede di Gorizia. Attività didattiche potranno svolgersi anche all'interno di strutture operanti nel settore oggetto del master (come la Cineteca Sarda di Cagliari, l'Istituto Superiore Regionale Etnografico di Nuoro). Le spese per la partecipazione agli stages fuori sede sono a carico del master ad eccezione di quelle previste per gli uditori.

### Attività formative:

Discipline	SSD	CFU	Ore
Organizzazione e gestione di archivi del film e mediateche	L-Art/06	5,5	35
Storia del cinema in Sardegna	L-Art/06	4	25
Storia della televisione in Sardegna	L-Art/06	2,5	15
Pratiche contemporanee dell'immagine multimediale	L-Art/06	2,5	15
Laboratorio di comunicazione e promozione degli audiovisivi	L-Art/06	4	30
Tecniche di descrizione, schedatura, catalogazione e archiviazione di opere audiovisive e multimediali	M-Sto/08	3	20
Laboratorio di schedatura e catalogazione	M-Sto/08	3,5	25
Principi di conservazione e preservazione del film	L-Art/06	1,5	10



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI

CAGLIARI

DIREZIONE PER LA DIDATTICA E LE ATTIVITA' POST LAUREAM  
SETTORE POST LAUREAM / MASTER

Teoria e tecnica del restauro	L-Art/04	2,5	15
Problemi di filologia del cinema e degli audiovisivi	L-Art/06	3	20
Elementi di restauro digitale	L-Art/04	4	25
Laboratorio di analisi dell'immagine e del restauro audiovisivo e multimediale	L-Art/06	4	25
Utilizzo di software per l'archiviazione, il restauro e l'edizione digitale dei materiali audiovisivi e multimediali	L-Art/04	4	30
Laboratorio di restauro digitale dei prodotti audiovisivi e multimediali	L-Art/04	10	70
<b>TOTALI ATTIVITA' DIDATTICA FRONTALE</b>		<b>54</b>	<b>360</b>
Stage		4	80
Prova finale		2	0
<b>TOTALI</b>		<b>60</b>	<b>440</b>

## ART. 12 FREQUENZA OBBLIGATORIA E VERIFICA FINALE.

L'attività è organizzata per moduli didattici continuativi e la frequenza è obbligatoria e a tempo pieno. Il numero di assenze non può superare il 20% delle ore complessivamente svolte durante tutto il master.

La prova finale consisterà nella redazione di un elaborato e nella discussione del medesimo nell'ambito di un colloquio finalizzato all'accertamento dell'apprendimento dei contenuti oggetto del Master.

## ART. 13 ORGANI DEL CORSO ED ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA.

Il coordinamento dell'attività didattica ed organizzativa del corso è attribuito ad un Consiglio presieduto dal Direttore del corso.

## ART. 14 COMPONENTI DEGLI ORGANI.

Il Direttore del corso (Prof. Antioco Floris), rappresenta la struttura didattica, convoca il Consiglio e vigila sul corretto funzionamento del corso, ne assume la responsabilità della gestione e, a conclusione del medesimo, presenta al Preside una relazione sull'attività svolta.

Il Consiglio del corso è composto da tutti i docenti del Master e dai rappresentanti dei partner.

## ART. 15 TITOLO FINALE.

Alla fine del corso, agli iscritti che avranno superato con esito positivo la prova prevista dal precedente art. 12, verrà rilasciato, dal Rettore, il titolo di Master di I livello in "Esperto in Gestione, Conservazione, Restauro dei Prodotti Audiovisivi e Multimediali".

Il pagamento della quota di partecipazione permetterà agli uditori, al termine del percorso formativo, di ottenere il rilascio da parte della Segreteria del Master di una certificazione attestante la frequenza e l'acquisizione della competenza.

## ART. 16 IMMATRICOLAZIONE.

I vincitori devono immatricolarsi compilando on-line tramite un computer con collegamento ad internet la domanda di immatricolazione disponibile sul sito [www.unica.it](http://www.unica.it), sezione servizi on-line, **a partire dal giorno della pubblicazione della graduatoria sul sito della Segreteria Post lauream** alla pagina <http://www.unica.it/pub/3/show.jsp?id=9054&iso=15&is=3>



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI

CAGLIARI

DIREZIONE PER LA DIDATTICA E LE ATTIVITA' POST LAUREAM  
SETTORE POST LAUREAM / MASTER

**e fino al quinto giorno lavorativo successivo a tale data.**

La domanda compilata on-line, dovrà essere stampata, firmata dallo studente, corredata di:

- ❖ Ricevuta di pagamento della tassa di iscrizione al corso (comprensiva dell'importo di € 14,62 relativo al pagamento dell'imposta di bollo);
- ❖ la fotocopia di un documento di identità valido;
- ❖ fotocopia del codice fiscale;
- ❖ una foto formato tessera

e dovrà essere consegnata oppure spedita per posta a mezzo raccomandata A/R alla Segreteria Post Lauream (Via S. Giorgio n. 12 – 09124 Cagliari), **entro i quattro giorni lavorativi successivi alla data di presentazione on-line della domanda.**

I candidati vincitori che non ottempereranno agli adempimenti prescritti saranno considerati decaduti dal diritto all'immatricolazione, e al loro posto subentreranno i candidati successivi secondo l'ordine di graduatoria

## **ART. 17 TASSE ANNUALI E CONTRIBUTI.**

L'ammontare complessivo della tassa per la partecipazione al master è pari ad € 1.500 + € 14,62 (imposta di bollo) da pagarsi in unica rata al momento dell'iscrizione.

Il versamento delle tasse dovrà effettuarsi secondo le modalità indicate nel sito [www.unica.it](http://www.unica.it) – sezione servizi & servizi on line – servizi on line agli studenti <http://www.unica.it/pub/4/index.jsp?is=4&iso=95>

Per gli uditori è previsto il versamento di una tassa per la frequenza del Master pari a € 1.250,00 + € 14,62 (imposta di bollo).

Il versamento della tassa dovrà effettuarsi secondo le modalità che verranno indicate nel sito [www.unica.it](http://www.unica.it) alla pagina <http://www.unica.it/pub/3/index.jsp?is=3&iso=15>

## **ART. 18 TUTELA DEI DATI PERSONALI.**

Con riferimento alle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” concernente la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali e, in particolare, alle disposizioni di cui all'art. 13, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Università degli Studi di CAGLIARI per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche in forma automatizzata. Il trattamento degli stessi, per gli ammessi al corso, proseguirà anche successivamente all'avvenuta immatricolazione per le finalità inerenti alla gestione della carriera universitaria.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

Le informazioni fornite potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione universitaria dei candidati o allo svolgimento del concorso. Gli interessati sono titolari dei diritti di cui agli artt. 7, 8, 9 e 10 del citato Decreto Legislativo, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi. Tali diritti potranno





# UNIVERSITA' DEGLI STUDI

CAGLIARI

DIREZIONE PER LA DIDATTICA E LE ATTIVITA' POST LAUREAM  
SETTORE POST LAUREAM / MASTER

essere fatti valere nei confronti dell'Università di Cagliari.

Per quanto non specificato nel presente bando si fa riferimento alla normativa vigente.

## **ART. 19 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E DIRITTO DI ACCESSO AGLI ATTI AMMINISTRATIVI.**

Il responsabile del procedimento amministrativo è la Dott.ssa Monica Melis, Responsabile del Settore Dottorati e Master. I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento concorsuale secondo le modalità previste dal D.P.R. 184 del 12/04/2006 (Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi).

La richiesta dovrà essere inviata all'Ufficio relazioni con il Pubblico via Università, 40 – 09124 Cagliari.

## **ART. 20 INFORMAZIONI.**

Per le informazioni sulla didattica e sugli aspetti organizzativi del corso gli interessati potranno fare riferimento alla Dott.ssa Valentina Favrin tel. 070.6757307/388.8966392 (dal lun. al ven. 10.00/13.00), indirizzo di posta elettronica [mastercinema.unica@gmail.com](mailto:mastercinema.unica@gmail.com). Ulteriori informazioni potranno essere reperite presso il sito del Master: [www.celcam.it](http://www.celcam.it).

f.to Il Rettore  
Prof. Giovanni Melis