

Report documentazione scientifica

Assegnista

Nome:	ANTONELLA
Cognome:	SANNA
e-mail:	antonella.sanna@unica.it
nr. Telefonico:	070 675-5808, cell. 333 3591660

Responsabile scientifico del progetto di ricerca

Nome:	ANTONELLO
Cognome:	SANNA
Dipartimento:	DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Breve abstract sul progetto di ricerca relativo all'assegno

Titolo del progetto:	<u>Il recupero dell'architettura moderna</u>
----------------------	--

Abstract: Il tema del Recupero dell'Architettura Moderna ha goduto negli anni recenti di un credito e di una diffusione internazionale progressivamente crescenti. La sua articolazione muove da indispensabili fondamenti legati alla ricostruzione e integrazione della storia dell'architettura del '900 e approda, in ultima analisi, all'elaborazione e soluzione di problemi legati alla concretezza dell'intervento di recupero su edifici spesso profondamente degradati. La connessione tra i due estremi del percorso progettuale si snoda attraverso l'indispensabile esplorazione delle tecniche e dei sistemi costruttivi, ricostruendone la storia e l'evoluzione, a partire dalle prime pionieristiche applicazioni del cemento armato, attraverso le sperimentazioni della fase autarchica tra le due guerre, per approdare infine agli sviluppi costruttivi che hanno permesso la grande Ricostruzione post-bellica.

Il tema di ricerca sottende, nella sua definizione, il fondamentale rapporto tra progetto e costruzione, che, se contestualizzato in ambito regionale, assume ulteriore rilievo e pluralità di accenti; le particolari condizioni geografiche della Sardegna e il difficile processo di industrializzazione e modernizzazione, rendono le sue architetture fortemente caratterizzate in termini tecnologici da matrici costruttive legate alla tradizione muraria, in contraddizione solo apparente con i dettami della "modernità" comunemente intesa. Uno dei principali nuclei di interesse del tema proposto è costituito dall'approfondimento del processo attraverso il quale si è cercato, lungo tutto l'arco del '900, di ottenere un'immagine architettonica al passo con i tempi, pur impiegando tecniche tradizionali e materiali locali; è anzi la difficoltà delle condizioni a rendere ancor più rilevanti e interessanti gli esiti attesi.

La peculiarità dell'architettura sarda del '900 è solo una delle tante declinazioni del *Moderno*, che spesso incarna lo specifico "locale" in apparente opposizione alle più note tendenze dell'*Internazionalismo*. La rivalutazione e riscoperta delle declinazioni regionali, spesso dimenticate sotto un'immagine della modernità appiattita in visioni stereotipate, costituisce una delle più avanzate ed interessanti frontiere della ricerca attuale (la IX Conferenza del Do.Co.Mo.Mo. International, che si terrà ad Istanbul nel settembre 2006, avrà appunto come tema gli "Altri Modernismi"). Il riferimento al contesto locale non significa affatto una riduzione della ricerca a casi minori o di secondaria importanza; non mancano infatti pregevoli esempi di applicazioni tecnologiche all'avanguardia, riconducibili in particolare alla realizzazione di infrastrutture e grandi strutture in calcestruzzo armato che evidenziano e interpretano la grande potenzialità costruttiva ed espressiva del materiale.

Nel contesto locale esistono inoltre alcuni ambiti privilegiati nei quali le particolari vicende storiche hanno reso possibile un eccezionale sviluppo del territorio in termini di infrastrutture, insediamenti urbani e architetture: le città sarde fondate nel ventennio tra le due guerre, e specificamente Carbonia e il sistema territoriale del Sulcis, costituiscono una cornice particolarmente adatta allo svolgimento della ricerca avviata.

La ricerca potrà quindi sviluppare il tema del progetto di recupero e conservazione dell'architettura moderna in ambito regionale e locale con particolare riferimento alle ricerche già sviluppate o attualmente in corso di svolgimento all'interno del Dipartimento, quali le recenti esperienze di recupero urbano e architettonico attuate nell'ambito delle collaborazioni con il Comune di Carbonia (Dopolavoro Centrale, Piazza Roma, Piano Urbanistico Comunale, Edifici della Miniera...) ma anche in relazione all'edizione già svoltasi ed a quelle programmate del Master Universitario di II Livello in "Recupero e Conservazione dell'Architettura Moderna" che, con sede e ambito privilegiato di riferimento nella stessa città di Carbonia, imposta sul tema precedentemente illustrato l'intero impianto didattico e formativo.

In particolare la ricerca ha curato:

- l'indagine in campo europeo e nazionale sulle esperienze coeve e sugli elementi di analogia e/o specificità sia in termini progettuali che costruttivi, in riferimento alle soluzioni di uso corrente e di provenienza diretta dalla manualistica del tempo

- il reperimento e l'ordinamento dei materiali d'archivio in una prospettiva di messa in rete internazionale dei prodotti della ricerca

- la costruzione di un polo di elaborazione per la Sardegna di iniziative seminariali di confronto e approfondimento sulle tematiche attinenti al programma di ricerca

La ricerca, che si è avvalsa della collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Edile dell'Università di Roma-Tor Vergata (prof. Sergio Poretti), è finalizzata quindi ad esplorare le implicazioni specifiche in ambito regionale del recupero dell'architettura razionalista ed a concorrere a costituire il polo regionale della rete internazionale dei centri DO.CO.MO.MO. (Documentazione e Conservazione del Movimento Moderno).

Breve Curriculum Scientifico

(indicare i titoli di studio conseguiti e le eventuali ulteriori esperienze di collaborazione in attività di ricerca)

- Contratto di collaborazione al **Programma di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2006, Area O8) "La Costruzione dell'Architettura in Italia nel Dopoguerra (1945-65). Modi e Tecniche di Conservazione e Recupero"**, coordinato a livello nazionale dal prof. Sergio Poretti dell'Università di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Ingegneria Civile, e a livello regionale dal prof. Antonello Sanna dell'Università di Cagliari, Dipartimento di Architettura.
- Contratto di collaborazione al **censimento** delle "*Opere di Architettura Moderna e Contemporanea della Sardegna Meridionale*", nell'ambito del progetto di catalogazione delle Architetture Italiane del Secondo Novecento promosso dalla DARC, Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nell'ambito di un censimento su base nazionale già in avanzato corso di svolgimento.
- Contratto di **collaborazione alla ricerca** nell'ambito della consulenza scientifica e specialistica relativa alla realizzazione del "*Centro Italiano della Cultura del Carbone*" con sede nella miniera di Serbariu, relativamente ai settori afferenti alle discipline architettoniche e storico-urbanistiche; l'incarico è stato svolto con la supervisione del prof. Antonello Sanna, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari all'interno di un più ampio incarico del Comune di Carbonia.
- Contratto relativo alla **redazione** di un "*Rapporto sullo stato del patrimonio di edilizia residenziale pubblica nell'ambito delle principali periferie urbane della Sardegna*", inserito nel programma di predisposizione di studi ed elaborati propedeutici all'avvio del "*Programma straordinario di edilizia residenziale pubblica a canone moderato*", svolto con la supervisione del prof. Antonello Sanna, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari e cofinanziata dalla Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato ai Lavori Pubblici.
- Feb 05 - feb 06 **Master** Universitario di II livello, id n. 242863, in "*Restauro del Moderno. Istruttoria e progetto per la tutela e il recupero di architetture del XX secolo*", con una tesi dal titolo "*Carbonia. L'Albergo Impiegati di Eugenio Montuori*", svolta presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Facoltà di Architettura e Società – Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura – Politecnico di Milano_ Fondo Sociale Europeo – Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali – Regione Lombardia. Direzione del Master: Direttore prof. Maria Antonietta Crippa; Vicedirettore prof. Pierfranco Galliani; Tutor prof. Ferdinando Zanzottera. Commissione del Master: prof. Maria Antonietta Crippa – presidente, prof. Pietro Cavallotti, prof. Pasquale Culotta, prof. Carla Di Francesco, prof. Pierfranco Galliani, prof. Antonio Piva, prof. Paola Ronca, prof. Ferdinando Zanzottera.
- Lug-Ago 05_ Periodo di **stage** (260 ore) interno al programma didattico del Master Universitario di II livello in "*Restauro del Moderno*", svolto presso la Direzione Regionale per Beni Culturali Paesaggistici della Regione

Lombardia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, sotto la direzione dell'arch. Carla di Francesco, tutor: arch. Daniela Lattanzi.

- 07 lug 05_ **Dottorato** di Ricerca in Ingegneria Edile (XVII ciclo) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari, con la tesi dal titolo "Carbonia: progetto e costruzione dello spazio pubblico nella città razionalista di fondazione", tutor prof. Antonello Sanna; commissione: Prof. Pasquale Culotta (presidente), Dipartimento di Storia e Progetto dell'Architettura, Università degli Studi di Palermo; Prof. Carlo Aymerich, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Cagliari; prof. Rosalia Vittorini, Dipartimento di Ingegneria Civile, Università degli Studi di Roma-Tor Vergata.
- 03-06 giu 04_9° **Seminario** Internazionale sul Restauro Architettonico, "Tomba monumentale Brion. Temi di Restauro", a cura di Arch. Margherita Gruccione (DARC), Prof. Mario Piana (IUAV) e Prof. Sergio Poretti (Roma Tor Vergata), organizzato dal CISA_Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio, in collaborazione con la DARC_Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanea del Ministero per i Beni Culturali, svoltosi a Vicenza-San Vito d'Altivole.
- 07-11 giu 04_IX **Scuola** AIMAT (Associazione Italiana di Ingegneria dei Materiali) su "I materiali nella conservazione dell'edilizia storica", organizzata dall'AIMAT e dall'Università degli Studi di Cagliari. Coordinatori Scuole AIMAT: Prof. Alberto Cigada, Politecnico di Milano; Prof. Raffaele Cioffi, Università della Basilicata ; Prof. Claudio Migliaresi, Università di Trento; Prof. Teodoro Velente, Università La Sapienza di Roma. Direttori della Scuola: Prof. Luigi Massidda e Prof. Ulrico Sanna, Dipartimento di Ingegneria Chimica e Materiali dell'Università degli Studi di Cagliari
- Set 00-sett 01_ **Corso** di formazione professionale di 2° livello riservato a laureati, per esperti in "Valutazione di Impatto Ambientale", durata 350 ore, con esame finale e tirocinio di 60 ore svolto presso la Soprintendenza ai B.A.P.P.S.A.D. delle Province di Cagliari e Oristano, organizzato e svolto nella sede dell'Ente Scuola Edile della Provincia di Cagliari, Selargius (CA).
- Mag 00_ **Abilitazione** professionale conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari nel maggio 2000.
- **Idoneità** a svolgere attività di Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione ai sensi del D.L. 494/96.
- Dic 99_ **Laurea** in Ingegneria Civile Edile, conseguita il 15 dicembre 1999 presso l'Università' degli Studi di Cagliari, Facoltà' di Ingegneria, Dipartimento di Architettura con la tesi dal titolo "CORTOGHIANA. Un progetto di Saverio Muratori", relatore Prof. Ing. Antonello SANNA, con la votazione di 110/110 e lode. Una sintesi del lavoro di tesi è stata esposta nel marzo 2000 al "Salone dello Studente", organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari, Ufficio Orientamento.

Publicazioni scientifiche

1. "Carbonia. Storia di un progetto", in "Progettando Inq", Trimestrale d'Informazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze, anno II, n°2, aprile-giugno 2007, Ed. Nerbini, Firenze, 2007.
2. "Albergo per Impiegati a Carbonia. 1938", in "Territorio", Rivista Trimestrale del Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, n°40, giugno 2007.
3. Partecipazione con una **Relazione** dal titolo "Architettura Religiosa e Strutture in Cemento Armato. Opere di Cesare Valle e Raffaello Fagnoni tra Cagliari e Carbonia" al Secondo Congresso Internazionale Ar.Tec.

- "Intervenire sul Patrimonio Edilizio. Cultura e Tecnica"*, Torino, 9-11 novembre 2006, e pubblicato negli Atti, a cura di F. AStrua, C. Caldera, F. Polverino, Celid, Torino, 2006.
4. Partecipazione con una **Relazione** dal titolo "*Constrution and building yard in an autarchic «company town»*", al Convegno Internazionale "*Second International Congress on Construction History*", Queens' College, University of Cambridge, 29 marzo-2 aprile 2006, organizzato dalla "*Construction History Society*", con il coordinamento del prof. Malcolm Dunkeld, Chair Organising Committee, e pubblicato negli Atti, a cura di M. Dunkeld, M. Tutton, Cambridge University Press, 2006, vol. 3.
 5. Partecipazione con una **Relazione** dal titolo "*Coperture in cemento armato fra tradizione e innovazione. L'ing. G.A. Porcheddu e la Basilica di Bonaria a Cagliari*", al Convegno "*Architettura e Tecnica delle Coperture. Dal sistema ai temi generali dell'involucro*", organizzato dall'Universita' Politecnica delle Marche_DACS Dipartimento di Architettura Costruzioni Strutture, Ancona, 10-11 marzo 2006 e pubblicato negli Atti, a cura di M. D'Orazio e D. Dogana, Be-Ma Editrice, Ancona, 2006.
 6. Partecipazione all'allestimento provvisorio del "*Centro Internazionale della Cultura del Carbone*" inaugurata il 18 dicembre 2005, per la quale collabora, negli aspetti scientifici e grafici, alla cura della sezione "*Carbonia: la nuova città di fondazione*".
 7. "*Istria e Sardegna: due storie parallele*" esposto nella Sezione **Poster** e pubblicato negli Atti del Convegno Internazionale "*Il Moderno tra Conservazione e Trasformazione. Dieci Anni di Do.Co.Mo.Mo. Italia: Bilanci e Prospettive*" organizzato da Do.Co.Mo.Mo. Italia onlus in collaborazione con la sezione regionale Do.Co.Mo.Mo. Friuli Venezia Giulia; Sergio Pratali Maffei e Federica Rovello, a cura di, "*Il Moderno tra Conservazione e Trasformazione. Dieci Anni di Do.Co.Mo.Mo. Italia: Bilanci e Prospettive. Atti del Convegno Internazionale, Trieste 5-8 dicembre 2005*", Editreg, Trieste, 2005.
 8. "*Carbonia Storia e fondazione. Protagonisti e progetti per le città del carbone*", **Seminario** tenuto il 22 novembre 2005 nell'ambito della *Scuola di Dottorato in Progettazione Architettonica dell'Università di Palermo*, con le sedi consorziate di Napoli (Federico II) e Reggio Calabria, Direttore: prof. Pasquale Culotta, Collegio dei Docenti: Cesare Ajroldi, Giuseppe Arcidiacono, Michele Cometa, Pasquale Culotta, Antonino Della Gatta, Ludovico Maria Fusco, Giuseppe Leone, Antonino Marino, Tilde Marra, Emanuele Palazzotto, Andrea Sciascia, Marcello Sestito.
 9. "*Architetture degli spazi pubblici a Carbonia. Forma e materiali della città autarchica*" in "*Architettura Città*" numero monografico sulla Sardegna, Editore Agorà, La Spezia, novembre 2004.
 10. Collaborazione all'organizzazione del Convegno Internazionale "*Le città del Novecento. Gli strumenti per la tutela, la riqualificazione, il riuso e la gestione dell'architettura moderna*", tenutosi a Carbonia (CA) il 16-18 settembre 2004 con il patrocinio del Comune di Carbonia, del Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari, del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Roma Tor Vergata, del DoCoMoMo e della DARC_ Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanea del Ministero per i Beni Culturali.
 11. Collaborazione alla cura e all'allestimento della mostra storico-documentaria "*Carbonia: progetto e costruzione*", ospitata nella Torre Civica di Carbonia (CA) dal 15 al 26 settembre 2004, curando in particolare le sezioni su "*Il progetto dello spazio pubblico*" e "*Gli architetti di Carbonia*", svoltasi in concomitanza con l'omonimo Convegno Internazionale "*Le città del Novecento*".
 12. "*Carbonia dal villaggio alla città. Programmi, piani e progetti per la fondazione*" in "*Tipi e Caratteri dell'abitazione razionale: il laboratorio Carbonia*" di Antonello Sanna, "*Quaderni del Dipartimento di Architettura. N°4*", CUEC Editrice, Cagliari, agosto 2004.
 13. "*Carbonia: progetto e recupero nel tessuto storico*" in "*Tipi e Caratteri dell'abitazione razionale: il laboratorio Carbonia*" di Antonello Sanna, "*Quaderni del Dipartimento di Architettura. N°4*", CUEC Editrice, Cagliari, agosto 2004.

14. *"L'Expo 98 di Lisbona"* in *"Itinerari di architettura tra Spagna e Portogallo"*, a cura di Carlo Aymerich, Gangemi, Roma, luglio 2004.
15. Collaborazione alla redazione delle schede del repertorio *"Sardegna"*, nella rubrica *"Ventesimo Secolo"*, con M. Cadinu, in *"D'Architettura, rivista italiana di architettura"*, n° 20, aprile 2003.
16. *"Il nucleo edilizio Is Mirrionis a Cagliari (1953-56)"* in *"L'architettura INA-Casa 1949-1963. Aspetti e problemi di conservazione e recupero"*, a cura di R. Capomolla e R. Vittorini, Gangemi, Roma, 2004.
17. Partecipazione con una relazione dal titolo *"Città nuove e villaggi operai a bocca di miniera. Interpretazioni autarchiche della Città Giardino. Il caso Carbonia"*, al Convegno Internazionale *"Archeologia Industriale. Esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna"*, tenutosi a Cagliari l'11 dicembre 2003, promosso dal Dipartimento di Architettura di Cagliari, nell'ambito dell'Accordo di cooperazione scientifica tra Università di Cagliari - Facoltà di Ingegneria e Universidad Central de Chile - Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje - Escuela de Arquitectura.
18. Collaborazione alla cura e all'allestimento della mostra *"Archeologia industriale – esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna"* in concomitanza con l'omonimo Convegno Internazionale tenutosi a Cagliari l'11 dicembre 2003.
19. *"Città nuove e villaggi operai a bocca di miniera. Interpretazioni autarchiche della Città Giardino"* in *"Archeologia Industriale. Esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna"* a cura di Carlo Aymerich, Jaime Migone, Monica Stochino, Gangemi, Roma, 2003.
20. Collaborazione all'allestimento della mostra *"L'architettura per la residenza: le unità di abitazione del secondo dopoguerra"*, promossa dal Ministero per le Attività Culturali_Soprintendenza ai BAPPSAD di Cagliari e Oristano, Cagliari, Cittadella dei Musei, maggio 2003.
21. *"Prime applicazioni del calcestruzzo armato in Sardegna. Le opere cagliaritanee dell'ing. G.A. Porcheddu"*, CUEC, Cagliari, 2003.
22. Partecipazione e pubblicazione nel volume degli atti del *"First International Congress on Contruction History"*, tenutosi a Madrid il 20-24 gennaio 2003, presso l'Istituto Juan de Herrera, con una relazione dal titolo *"First applications of reinforced concrete in Sardinia. The Porcheddu Company Engineer G.A. and his plan archives"* in *"Contruction History – Atti del I Congresso Internazionale"*, Madrid, 2003.
23. *"Cortoghiana"*, su *"Parametro"* Rivista internazionale di architettura e urbanistica, numero monografico *"Nuove città tra le due guerre. L'esperienza del moderno in Sardegna"*, n. 235, Anno XXXI, luglio-ottobre 2001.
24. *"Santiago Calatrava. Le forme della materia"* in *"Incontri d'Architettura"* a cura di Carlo Aymerich, CUEC Editrice, Cagliari, dicembre 2001.
25. *"Is Mirrionis. Nucleo Residenziale di Maurizio Sacripanti"* in *"La città ricostruita"* a cura di Alessandra Casu, Aldo Lino e Antonello Sanna, CUEC Editrice, Cagliari, dicembre 2001.
26. *"Quartiere San Michele. Nucleo Sandri"* in *"La città ricostruita"* a cura di Alessandra Casu, Aldo Lino e Antonello Sanna, CUEC Editrice, Cagliari, dicembre 2001.
27. *"Quartiere coordinato CEP a Cagliari"* in *"La città ricostruita"* a cura di Alessandra Casu, Aldo Lino e Antonello Sanna, CUEC Editrice, Cagliari, dicembre 2001.

28. *"Sistemazioni urbanistiche a Cagliari"* in *"La città ricostruita "* a cura di Alessandra Casu, Aldo Lino e Antonello Sanna, CUEC Editrice, Cagliari, dicembre 2001.
29. *"Complesso di M. Sacripanti a Sinnai"* in *"La città ricostruita "* a cura di Alessandra Casu, Aldo Lino e Antonello Sanna, CUEC Editrice, Cagliari, dicembre 2001.
30. *"Progetto e Restauro. La città operaia di Cortoghiana"* in *"DoCoMoMo Italia. The Italian working party for DOcumentation and COnservation of buildings, sites and neighbourhoods of the MOdern Movemen"*, Periodico dell'associazione italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici e dei complessi urbani moderni, numero monografico destinato alla Sardegna, n°8, luglio 2001.
31. *"Il villaggio operaio di Cortoghiana di Saverio Muratori (1940-42)"* in *"La costruzione moderna in Italia. Indagine sui caratteri originari e sul degrado di alcuni edifici"* a cura di Sergio Poretti, Collana *"Il modo di costruire"*, Edilstampa, Roma, giugno 2001.
32. Partecipazione al convegno nazionale *"Architettura moderna in Italia. Esperienze di ricerca"* tenutosi a Cagliari, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari, il 28/29 giugno 2001, con un intervento dal titolo *"Sistemazioni urbanistiche a Cagliari. Due centri sociali di Mario De Renzi"*.
33. *"Tre progetti per i contesti regionali"*, in *"Progetto e Luogo. Materiali di architettura tra l'urbano e il rurale"* di Antonello Sanna, CUEC Editrice, Cagliari, 2001.
34. *"Progetto e costruzione nel Razionalismo italiano. Una città operaia autarchica"*, Edizioni CUEC, Cagliari, 2000.

